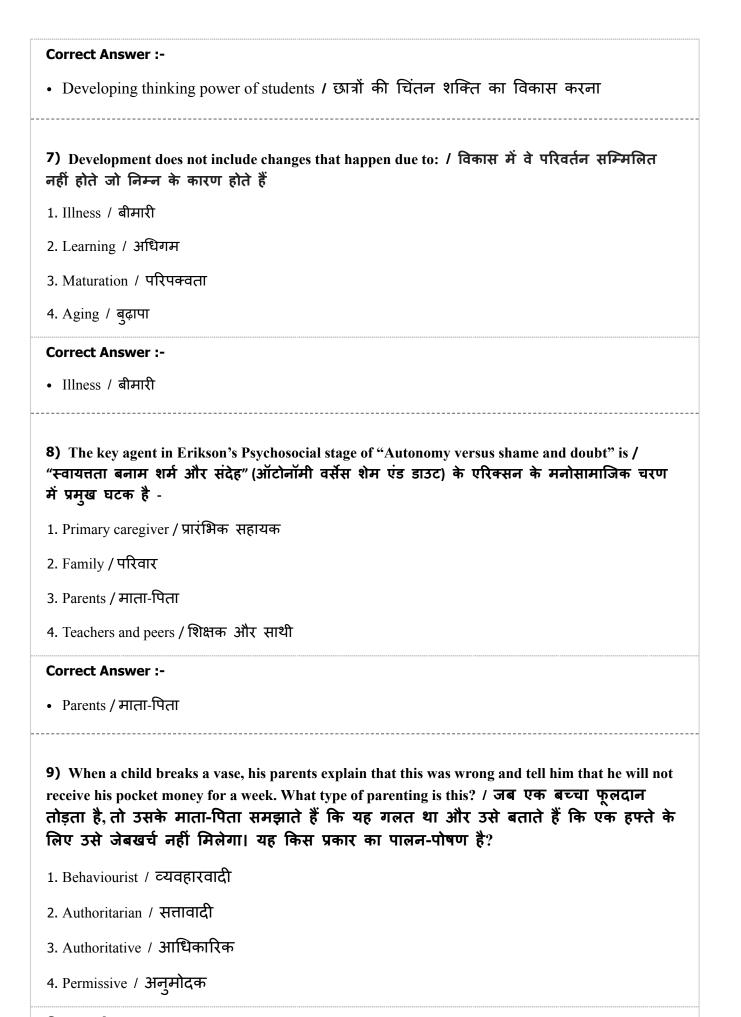


PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD Middle School Teacher Eligibility Test - 2018

20th Feb 2019 09:30AM

To	pic:- Child Development & Pedagogy (CDP)
वि 1.	The hyperkinetic disorder is characterized by all of the following, except: / हाइपरकाइनेटिक कार की विशेषता निम्नलिखित में से इसे छोड़कर शेष सभी हैं: Distractibility / डिस्ट्रेक्बिलिटी Hyperactivity / अतिसक्रियता
3.	Hallucinations / मतिभ्रम
4.	Impulsivity / इम्पल्सीविटी
Co	rrect Answer :-
•	Hallucinations / मतिभ्रम
1. 2. 3.	Teachers must constantly deal with changing standards and in aching profession. / शिक्षकों को , शिक्षण व्यवसाय में लगातार बदलते मानकों और के साथ डील करना चाहिए। Syllabus / पाठ्य-विवरण Curriculum / पाठ्यचर्या Assessment / आंकलन
1. 2. 3. 4.	aching profession. / शिक्षकों को , शिक्षण व्यवसाय में लगातार बदलते मानकों और के साथ डील करना चाहिए। Syllabus / पाठ्य-विवरण Curriculum / पाठ्यचर्या Assessment / आंकलन Exam system / परीक्षा प्रणाली
1. 2. 3. 4. Co	aching profession. / शिक्षकों को , शिक्षण व्यवसाय में लगातार बदलते मानकों और के साथ डील करना चाहिए। Syllabus / पाठ्य-विवरण Curriculum / पाठ्यचर्या Assessment / आंकलन
1. 2. 3. 4. Co	aching profession. / शिक्षकों को , शिक्षण व्यवसाय में लगातार बदलते मानकों और के साथ डील करना चाहिए। Syllabus / पाठ्य-विवरण Curriculum / पाठ्यचर्या Assessment / आंकलन Exam system / परीक्षा प्रणाली rrect Answer :-

3. Behavioural development / व्यवहारात्मक विकास
4. Environmental development /पर्यावरणीय विकास
Correct Answer :-
• Cognitive development / संज्ञात्मक विकास
4) Mary is very outgoing. She is an exceptional Bharatanatyam dancer but does not score well in her academics. Which of the teaching method will give more productive results for Mary? / मैरी बहुत निर्गामी है। वह एक असाधारण भरतनाट्यम नर्तकी है लेकिन वह शिक्षा में संतोषजनक अंक नहीं पाती है। मैरी के लिए कौन सी शिक्षण विधि अधिक लाभप्रद होगी? 1. Excursions /भ्रमण या आमोद
2. Brainstorming methods / विचारावेश विधि
3. Grade acceleration / ग्रेड वृद्धि
4. Individualized instructions / वैयक्तिक शिक्षण
Correct Answer :-
• Excursions /भ्रमण या आमोद
5) The occurrence of is an indication of stagnation in the learning process. / की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है।
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है।
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो)
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व)
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer :-
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer: • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer: • Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है?
की घटना, अधिगम की प्रक्रिया में स्थिरता का एक संकेत है। 1. Motivation / अभिप्रेरण 2. Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 3. Progression / प्रगति 4. Curve / वक्र (कर्व) Correct Answer: Plateau / स्थिरांक (प्लैटो) 6) What is the main objective of teaching in inclusive classrooms? / समावेशी कक्षाओं में पढ़ाने का मुख्य उद्देश्य क्या है? 1. Preparing students for job/ छात्रों को नौकरी के लिए तैयार करना



• Authoritative / आधिकारिक

1. Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ 2. Unable to move about comfortably. / आराम से घूमने में असमर्थ 3. Unable to fall asleep. / नींद लेने में असमर्थ 4. Unable to follow instructions. / निर्देशों का पालन करने में असमर्थ 4. Unable to follow instructions. / निर्देशों का पालन करने में असमर्थ Correct Answer: • Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ 11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संजानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके जान प्राप्त करते हैं। 1. formal operational stage / अपचारिक संक्रियात्मक अवस्था 2. sensorimotor stage / संसरीमोटर अवस्था 3. concrete operational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer: • sensorimotor stage / संसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल ग्रेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / धॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	10) Children with Autism are: / स्वलीनता (ऑटिज्म) से पीड़ित बच्चे होते हैं:
3. Unable to fall asleep. / नींद लेने में असमर्थ 4. Unable to follow instructions. / निर्देशों का पालन करने में असमर्थ Correct Answer: • Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ 11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके जान प्राप्त करते हैं। 1. formal operational stage / ओपचारिक संक्रियात्मक अवस्था 2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 3. concrete operational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer: • sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रशाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमति देना है:	1. Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ
4. Unable to follow instructions. / निर्देशों का पालन करने में असमर्थ Correct Answer:- • Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ 11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके ज्ञान प्राप्त करते हैं। 1. formal operational stage/ औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था 2. sensorimotor stage / संसरीमोटर अवस्था 3. concrete operational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer:- • sensorimotor stage / संसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाज 4. Pavlov / पावलीव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	2. Unable to move about comfortably. / आराम से घूमने में असमर्थ
Correct Answer :- Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ 11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संजानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके जान प्राप्त करते हैं। 1. formal operational stage/औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था 2. sensorimotor stage / संसरीमोटर अवस्था 3. concrete operational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer :- • sensorimotor stage / संसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नेडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमति देना है:	3. Unable to fall asleep. / नींद लेने में असमर्थ
• Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ 11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हैरफेर करके जान प्राप्त करते हैं। 1. formal operational stage/ औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था 2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 3. concrete operational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer:- • sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	4. Unable to follow instructions. / निर्देशों का पालन करने में असमर्थ
11) During stage of cognitive development, children acquire knowledge through manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके ज्ञान प्राप्त करते हैं। 1. formal operational stage / मैंसरीमोटर अवस्था 2. sensorimotor stage / सैंसरीमोटर अवस्था 3. concrete operational stage / पूर्व सिंक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व सिंक्रियात्मक अवस्था Correct Answer :- • sensorimotor stage / सैंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल ग्रेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नेडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	Correct Answer :-
manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर करके ज्ञान प्राप्त करते हैं। 1. formal operational stage/ औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था 2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 3. concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer:- • sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	• Unable to make eye contact with others. / दूसरों के साथ आँख से संपर्क करने में असमर्थ
2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 3. concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer :- • sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमति देना है:	manipulating objects. / संज्ञानात्मक विकास के अवस्था के दौरान, बच्चे वस्तुओं में हेरफेर
3. concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था 4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer :- • sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	1. formal operational stage/ औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था Correct Answer :- • sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	2. sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
Correct Answer :- • sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	3. concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
• sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था 12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	4. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
12) Classical gestalt theory was put forth by: / क्लासिकल गेस्टाल्ट सिद्धांत निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	Correct Answer :-
गया था: 1. Thorndike / थॉर्नडाइक 2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	• sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
2. Kohler / कोहलर 3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer:- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	
3. Piaget / पियाजे 4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	1. Thorndike / थॉर्नडाइक
4. Pavlov / पावलोव Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	2. Kohler / कोहलर
Correct Answer :- 13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	
13) One way of minimizing the effects of diversity is to allow the children to: / विविधता के प्रभाव को कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमति देना है:	3. Piaget / पियाजे
कम करने का एक तरीका बच्चों को निम्न की अनुमित देना है:	
1. Win over each other/ एक-दूसरे पर जीत हासिल करने की	4. Pavlov / पावलोव

2. Operate in separate groups/ अलग-अलग समूहों में काम करने की

3. Start small communities of their own/अपने स्वयं के छोटे समुदायों को शुरू करने की

4. Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
Correct Answer :-
• Socialize with each other/ एक-दूसरे के साथ मेलजोल बढ़ाने की
14) According to Ivan Pavlov's idea of Classical Conditioning, a particular natural response to a stimulus becomes a conditioned response to another associated stimulus. Which one of the following examples satisfies that theory?/ इवान पावलोव के क्लासिकल कंडीशनिंग के विचार के अनुसार, एक उत्तेजना के लिए एक विशेष प्राकृतिक प्रतिक्रिया दूसरे संबद्ध उत्तेजना के लिए एक सशर्त प्रतिक्रिया बन जाती है। निम्नलिखित में से कौन सा उदाहरण उस सिद्धांत को संतुष्ट करता है?
1. Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे खुशी के साथ जोड़ते हैं।
2. Children maintaining silence when the teacher raises her hand/ जब शिक्षक हाथ उठाता है तो बच्चे चुप्पी बनाए रखते हैं।
3. Children expecting to receive medals by the end of a race/ दौड़ के अंत तक पदक प्राप्त करने की उम्मीद रखने वाले बच्चे।
4. Children getting star stickers for the right answers asked in class./ कक्षा में पूछे गए सही उत्तरों के लिए स्टार स्टिकर प्राप्त करने वाले बच्चे।
Correct Answer :-
• Children responding to the bell at school to indicate recess and associating it to happiness./ विद्यालय में घंटी बजने को बच्चे अवकाश का संकेत समझते हैं और उसे खुशी के साथ जोड़ते हैं।
15) According to Cognitivism, learning is defined as a change in the learners'/ संज्ञानात्मकवाद के अनुसार, अधिगम को शिक्षार्थी के में बदलाव के रूप में परिभाषित किया जाता है।
1 Dehaviour / AUREIT
1. Behaviour / व्यवहार
2. Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा)
2. Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा)
 Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) Mindset / मानसिकता
2. Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) 3. Mindset / मानसिकता 4. Morals / नैतिक
2. Schemata/ मंतव्य (स्कीमाटा) 3. Mindset / मानसिकता 4. Morals / नैतिक Correct Answer :-

- 2. The achievement in different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता में उपलब्धि
- 3. The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता।
- 4. The strength of the different dispositions./ विभिन्न अनुवांशिक योग्यता की सामर्थ्य

- The readiness to acquire proficiency and exercise ability./ प्रवीणता और अभ्यास करने की तत्परता।
- 17) A child was taught to be afraid of cobras. Now, he is afraid of all snakes. What learning principle is evident here? / एक बच्चे को कोबरा से डरना सिखाया गया था। अब, वह सभी साँपों से डरता है। यहाँ कौन सा अधिगम सिदधांत स्पष्ट है?
- 1. Reinforcement / पुनर्बलन
- 2. Spontaneous recovery / स्वतः प्नरावर्तन
- 3. Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण
- 4. Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण

Correct Answer:-

• Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण

- 18) Carl Jung's approach for a personality assessment is:/ व्यक्तित्व आंकलन के लिए कार्ल यंग का दृष्टिकोण है:
- 1. Judging / निर्णयी
- 2. Perception / संवेदन
- 3. Structured / संरचित
- 4. Projective / प्रक्षेपीय

- Projective / प्रक्षेपीय
- 19) Which of the following is the term used to denote inborn patterns of behavior that are biologically determined? / जैविक रूप से निर्धारित व्यवहार के जन्मजात पैटनों को दर्शाने के लिए निम्नलिखित में से किस शब्द का उपयोग किया जाता है?
- 1. Arousal / उत्तेजन (एराउज़ल)
- 2. Drives / अन्तर्नोद (ड्राइट्स)
- 3. Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)
- 4. Incentives / प्रलोभन (इनसेंटिव्स)

• Instincts / मूलप्रवृत्तियाँ (इंस्टिक्ट)

- 20) Which of the following is not a part of the process of memory? / निम्नलिखित में से कौन सा स्मृति की प्रक्रिया का हिस्सा नहीं है?
- 1. Storing information / जानकारी संग्रहीत करना
- 2. Encoding information / जानकारी का संकेतीकरण करना
- 3. Acting on information / सूचना पर कार्य करना
- 4. Retrieving information / जानकारी प्राप्त करना

Correct Answer:-

- Acting on information / सूचना पर कार्य करना
- 21) What substage of cognitive development is apparent when a baby learns to press the 'play' button on the iPad in order to play his favourite nursery rhyme? / संज्ञानात्मक विकास की कौन सी उप-अवस्था स्पष्ट होती है, जब एक बच्चा अपनी पसंदीदा नर्सरी कविता देखने के लिए आई-पैड पर प्ले बटन दबाना सीखता है?
- 1. Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय
- 2. Primary circular reactions / प्राथमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
- 3. Secondary circular reactions / माध्यमिक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं
- 4. Tertiary circular reactions / तृतीयक वृत्ताकार प्रतिक्रियाएं

Correct Answer:-

- Coordination of secondary schemes / माध्यमिक योजनाओं का समन्वय
- 22) What age is a child the most impressionable? / किस आयु का बच्चा सबसे ज्यादा प्रभावशाली होता है?
- 1. 14 to 18 years / 14 से 18 वर्ष
- 2. 2 to 8 years / 2 से 8 वर्ष
- 3. 9 to 12 years / 9 से 12 वर्ष
- 4. 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष

Correct Answer:-

• 6 to 14 years / 6 से 14 वर्ष

23) CCE is undertaken / सीसीई आरम्भ किया जाता है।
1. Four times a year / एक वर्ष में चार बार
2. Throughout the year / वर्ष भर में
3. Periodically / समय-समय पर
4. Twice a year / एक वर्ष में दो बार
Correct Answer :-
• Throughout the year / वर्ष भर में
24) Questioning in the classroom : / कक्षा में प्रश्न करना:
1. Develops inactivity / निष्क्रियता विकसित करता है।
2. Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है।
3. Creates indiscipline / अनुशासनहीनता पैदा करता है।
4. Is a waste of time / समय की बर्बादी है।
Correct Answer :-
• Clarifies subject matter / विषय वस्तु को स्पष्ट करता है।
25) Needs which grow stronger when unsatisfied are called: / असंतुष्ट होने पर मजबूत होने वाली आवश्यकताएं निम्न कहलाती हैं:
1. Deficiency needs / कमी जरूरतें
2. Primary needs / प्राथमिक जरूरतें
3. Growth needs / वृद्धि जरूरतें
4. Being needs / आवश्यक जरूरतें
Correct Answer :-
• Deficiency needs / कमी जरूरतें
26) Who proposed the theory of observational learning? / प्रेक्षणीय अधिगम का सिद्धांत किसने प्रस्तुत किया?
1. Ivan Pavlov / इवान पावलोव
a B B GI: A there there
2. B.F. Skinner / बी.एफ. स्किनर

4. Albert Bandura / 45ti
Correct Answer :-
• Albert Bandura / बंड्रा
²⁷⁾ A scoring guide use to evaluate the quality of students is called: / छात्रों की गुणवत्ता का मूल्यांकन करने के लिए इस्तेमाल की जाने वाली एक स्कोरिंग गाइड निम्न कहलाती है:
1. Checklist / चेकलिस्ट
2. Rubrics / रूब्रिक्स
3. Rating scales / रेटिंग स्केल्स
4. Inventories / इनवेंट्रिस
Correct Answer :-
• Inventories / इनवेंट्रिस
²⁸⁾ Both pleasant and unpleasant feelings are associated with / सुखद और अप्रिय दोनों भावनाएँ से जुड़ी होती हैं।
1. Double approach – avoidance conflict / द्वि दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष
2. Avoidance - avoidance conflict / परिहार - परिहार संघर्ष
3. Approach – approach conflict / दृष्टिकोण - दृष्टिकोण संघर्ष
4. Approach – avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष
Correct Answer :-
• Approach – avoidance conflict / दृष्टिकोण - परिहार संघर्ष
²⁹⁾ Authentic Assessment is a form of assessment in which: / प्रामाणिक आंकलन आंकलन का एक रूप है जिसमें :
1. Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningful application of essential knowledge and skills. / छात्रों को वास्तविक दुनिया के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अनुप्रयोग को प्रदर्शित करते हैं
2. Students results are compared to hypothetical average student / छात्रों के परिणामों की तुलना काल्पनिक औसत छात्र से की जाती है

- 3. Student performance is measured against a fixed set of predetermined criteria or learning standards / छात्र के प्रदर्शन को पूर्व निर्धारित मानदंडों या सीखने के मानकों के एक निश्चित सेट के विपरीत मापा जाता है
- 4. Teacher determines students' individual strengths, weaknesses, knowledge, and skills prior to instruction / शिक्षक छात्रों की व्यक्तिगत शक्तियों, कमजोरियों, ज्ञान और शिक्षा को कौशल से पहले निर्धारित करता है

 Students are asked to perform real-world tasks that demonstrate meaningful application of essential knowledge and skills. / छात्रों को वास्तविक दुनिया के कार्यों को करने के लिए कहा जाता है, जो आवश्यक ज्ञान और कौशल के सार्थक अन्प्रयोग को प्रदर्शित करते हैं

30) Which of the following factors influences a child's success and failure in school performance / निम्नलिखित में से कौन-सा कारक विद्यालय के प्रदर्शन में बच्चे की सफलता और असफलता को प्रभावित करता है?

- 1. Parental education background / माता-पिता के शिक्षा की पृष्ठभूमि
- 2. Physical strength of child / बच्चे की शारीरिक मजबूती
- 3. Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान
- 4. Social Influence on child's learning / बच्चे के अधिगम पर सामाजिक प्रभाव

Correct Answer:-

• Teachers contribution in learning process / अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों का योगदान

Topic:- General Sanskrit(L1GS)

- ¹⁾ वेदशब्दस्य धातुः कः ?
- , विद्
- , वौद् ।
- वोद् ।
- वाद्

```
विद् ।
  अभ्यस्तम् इत्यस्य सन्धिविच्छेदं कुरुत ।
 अभ्य अस्तम् ।
अभिः अस्तम् ।
 अभि अस्तम् ।
  अभि स्तम् ।
Correct Answer:-
 अभि अस्तम् ।
<sup>3)</sup> 'भाग्यनगरम्' इत्यस्य वर्णान् पृथक् पूथक् लिखत ।
  भ् अ अ ग् य् अ न् अ र् अ म् ।
 भागयनगरम्।
  भ् आ ग्य्अन् अग्अर्अम्।
 भाग्य नगरम्।
Correct Answer:-
 भ् आ ग्य्अन् अग्अर्अम्।
```

```
<sup>4)</sup> लाकृतिः इत्यस्य सन्धिः कः ?
 सवर्णदीर्घः ।
वान्तादेशः।
₃ यण् ।
  गुणः ।
Correct Answer:-
 यण् ।
5) १९५८ इति संख्यां शब्दैः लिखत ।
 अष्टपञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिः ।
  अष्टपञ्चशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।
 अष्टापञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।
 अष्टपञ्चाशद्दत्तरैकोनविंशतिशतम् ।
Correct Answer:-
 अष्टपञ्चाशद्त्तरैकोनविंशतिशतम् ।
```

```
कृतघ्नः इत्यस्य विरुद्धार्थकपदं किम् ?
ू कृतज्नः ।
ृ कृतज्ञः ।
  कृतग्ज्यः ।
ॣ कृतघनः।
Correct Answer:-
. कृतज्ञः ।
" उत्तरस्यां दिशि कः अस्ति ?
ु पुण्डरीकः ।
<sub>2.</sub> नगाधिराज: ।
. गर्गः ।
्र काश्यपः ।
Correct Answer:-
 नगाधिराज: ।
   मठापत्यम् शब्दस्य अर्थः कः ?
 मठसेवकत्वम् ।
```

```
मठस्वामित्वम् ।
<sub>3.</sub> पठपाचकत्वम् ।
् मठवास्तव्यम् ।
Correct Answer:-
  मठस्वामित्वम् ।
<sup>9)</sup> अजः शब्दस्य पर्यायपदं किम् ?
   शिवः ।
   पितामहः ।
   विष्णुः ।
  गजाननः ।
Correct Answer:-
  पितामहः ।
<sup>10)</sup> मूर्धन्यवर्णाः के ?
. अकुहविसर्गाः ।
उपूपद्मानीयाः।
```

```
ु लृतुरसाः ।
्र ऋटुरषाः ।
Correct Answer:-
. ऋटुरषाः ।
   पञ्चविंशति इति शब्दं शोधयत ।
पञ्चवीवंशती।
 पञ्चाविंशति ।
<sub>3.</sub> पञ्चाविंशतिः ।
4 पञ्चविंशतिः ।
Correct Answer:-
 पञ्चविंशतिः ।
12) समया शब्दयोगे का विभक्तिः प्रयुज्यते ?
्र वतुर्थी ।
ू पञ्चमी ।
ु द्वितीया ।
```

```
तृतीया ।
Correct Answer:-
  द्वितीया ।
<sup>13)</sup> कति काला: सन्ति ?
्षट् ।
  चतस्रः ।
₃ त्रयः ।
पञ्च।
Correct Answer:-
. त्रयः ।
<sup>14)</sup> कल्पवृक्षः कः ?
्र नालिकेल ।
  नायिकेरः ।
  नयकरः ।
 नयकेरः ।
Correct Answer:-
```

```
नालिकेल ।
  दिगन्ते इत्यस्य विग्रहवाक्यं किम् ?
 दिशा अन्ते ।
  दिशः अन्ते ।
3. दिक् अन्ते ।
 दिश अन्ते ।
Correct Answer:-
 दिशः अन्ते ।
16)
    तत् मात्रम् - अस्य सन्धिं कुरुत ।
  तत्रमात्रम् ।
्र तन्मात्रम् ।
₃ तत्मात्रम् ।
  ततामात्रम् ।
Correct Answer:-
 तन्मात्रम् ।
```

```
17) वन्दते इत्यस्य भविषत्कालरूपं किम् ?
्र वन्दिष्यते ।
्र वन्दताम् ।
. अवन्दत् ।
्र वन्दे ।
Correct Answer:-
वन्दिष्यते ।
18) अत्र ल्यप् प्रत्ययात्मकः कः ?
  निधाय ।
्यथा ।
, गत्वा ।
सम्यक् ।
Correct Answer:-
  निधाय ।
   निर्जरसः इति पदस्य मूलरूपं किम् ?
 निर्जरा ।
```

```
ू निर्जर् ।
₃ निर्जरः ।
₄ निर्जर ।
Correct Answer:-
 निर्जर ।
20) पा धातोः क्तवा प्रत्यये रूपं किम् ?
्र पाययित्वा ।
्र पात्वा ।
₃ पिपीय ।
4. पीत्वा ।
Correct Answer:-
़ पीत्वा ।
<sup>21)</sup> वासिष्ठः कस्याः पुत्रः ?
 वामाङ्कस्य ।
 वालुकेयस्य ।
```

```
वसिष्ठस्य ।
Correct Answer:-
  वसिष्ठस्य ।
<sup>22)</sup> श्रीरामः कं जघान ?
ू कंसम् ।
 भस्मासुरम् ।
 वालिम् ।
  मल्लिकासुरम् ।
Correct Answer:-
  वालिम् ।
<sup>23)</sup> श्रीकृष्णः कस्याः पतिः ?
  सुदेष्णायाः ।
्र दौपद्यायाः ।
  जानक्याः ।
  सत्यभामायाः ।
Correct Answer:-
```

```
सत्यभामायाः ।
<sup>24)</sup> ७.५६ इति घण्टां अक्षरैः लिखत ।
  षष्टपञ्चाशदुत्तरसप्तवादनम् ।
  षट्पञ्चाशदुत्तरसप्तवदनम् ।
  षट्पञ्चाशदुत्तरसप्तवादनम् ।
  षट्पञ्चशदुत्तरसप्तवादनम् ।
Correct Answer:-
  षट्पञ्चाशदुत्तरसप्तवादनम् ।
25) शुद्धं वाक्यं चिनुत ।
  मातृदेवो भवा ।
 मातृदेवो भव ।
  मातृदेवो भवः ।
  मातृवेदा भव् ।
Correct Answer:-
 मातृदेवो भव ।
```

```
26)
    अस्-धातोः लोट्-उत्तमपुरुष-बहुचनरूपं किम् ?
 असानि ।
ु अस्तु ।
₃ असाम ।
<sub>4.</sub> एधि ।
Correct Answer:-
 असाम ।
   स्यात् इत्यस्य पर्यायपदं किम् ?
  आसीत् ।
ु आसीः ।
 अस्तु ।
Correct Answer:-
 अस्तु ।
   सुदर्शनचक्रं कस्यायुधः ।
```

```
श्रीकृष्णस्य ।
  शल्यमहाराजस्य ।
₃ धर्मराजस्य ।
  भीमसेनस्य ।
Correct Answer:-
 श्रीकृष्णस्य ।
<sup>29)</sup> स्वर् इति कीदृशं पदम् ?
  स्त्रीलिङ्गम् ।
  नपुंसकम् ।
  पुलिङ्गम्।
  अव्ययम् ।
Correct Answer:-
  अव्ययम् ।
   शेकुः इति कस्मिन् पुरुषे अस्ति ?
ू पुरुषोत्तमे ।
```

₃ मध्यमे । ₃ उत्तमे । **Correct Answer:-**प्रथमे । Topic:- General Hindi(L2GH) 1) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - प्रभात का पर्यायवाची कौन सा नहीं है? 1. निशा 2. अरूणोदय 3. सुबह 4. सबेरा **Correct Answer:-** निशा 2) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात। भरे भौन में करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'आतप' का अर्थ क्या है?

1. शाम

2. रात
3. सुबह
4. धूप
Correct Answer :-
• धूप
3) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।
भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न- 'कहतलजियात' में मनुष्य की कैसी चेष्टाएँ हैं?
1. आंगिक
2. इनमें से कोई नहीं
3. वाचिक
4. सामाजिक
Correct Answer :-
Correct Answer :- • आंगिक
• आंगिक
• आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।
• आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
• आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
• आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न- प्रस्तुत पद्य में नायक-नायिका कैसे बातें करते हैं?
• आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन में करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइयेः प्रश्न-प्रस्तुत पद्य में नायक-नायिका कैसे बातें करते हैं? 1. क्रोध से
• आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइयेः प्रश्न-प्रस्तुत पद्य में नायक-नायिका कैसे बातें करते हैं? 1. क्रोध से 2. आँख द्वारा
• आंगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइयेः प्रश्न-प्रस्तुत पद्य में नायक-नायिका कैसे बातें करते हैं? 1. क्रोध से 2. आँख द्वारा 3. मुख से
अांगिक 4) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न-प्रस्तुत पद्य में नायक-नायिका कैसे बातें करते हैं? 1. क्रोध से 2. ऑख द्वारा 3. मुख से 4. हँसकर

5) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।' में कौन सा अलंकार है ?

- 1. उपमा
- 2. रूपक
- 3. उत्प्रेक्षा
- 4. श्लेष

Correct Answer:-

- उत्प्रेक्षा
- 6) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

 मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

 कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

 भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

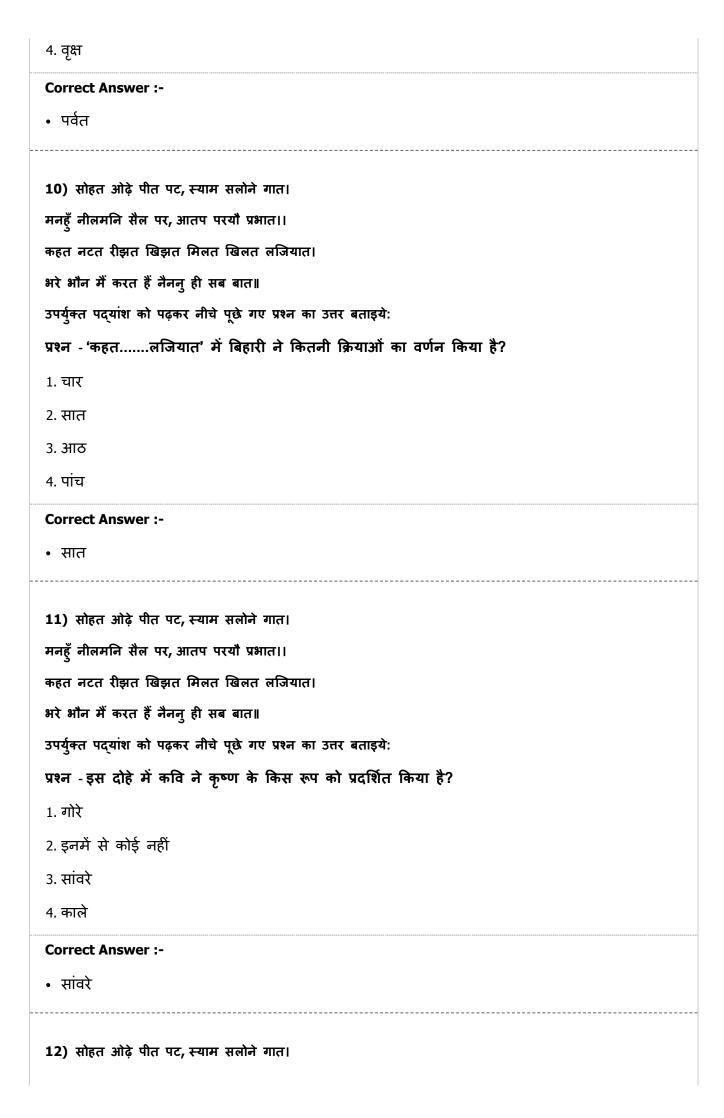
 उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

 प्रश्न 'रीझत' शब्द का अर्थ क्या है?
- 1. क्रोधित होना
- 2. न्यौछावर होना
- 3. हँसते रहना
- 4. दुखी होना

- न्यौछावर होना
- 7) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
 मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
 कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।
 भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न – निम्न में से कौन शैल का पर्यायवाची नहीं है?
1. प्रस्तर
2. पत्थर
3. शिला
4. रौद्र
Correct Answer :-
• रौद्र
8) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लजियात।
भरे भौन में करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - प्रस्तुत पद्यांश किस छन्द में है?
1. छप्पय
2. दोहा
3. कुण्डलियाँ
3. कुण्डितयाँ 4. कविता
4. कविता
4. कविता Correct Answer :-
4. कविता Correct Answer :-
4. कविता Correct Answer :- • दोहा
4. कविता Correct Answer :- • दोहा 9) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।
4. कविता Correct Answer :- • दोहा 9) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
4. कविता Correct Answer :- • दोहा 9) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
4. कविता Correct Answer :- • दोहा 9) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥
4. कविता Correct Answer :- • दोहा 9) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात। मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।। कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात। भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥ उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

3. पर्वत



मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।
कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।
भरे भौन में करत हैं नैननु ही सब बात॥
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - कृष्ण ने किस रंग के वस्त्र धारण किये हैं?

- 1. पीला
- 2. काला
- 3. नीला
- 4. लाल

Correct Answer:-

• पीला

13) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कृष्ण के सांवले शरीर पर पहने जाने वाला वस्त्र कैसा प्रतीत हो रहा है?

- 1. ढ़लते सूरज जैसा
- 2. इनमें से कोई नहीं
- 3. नीलमणि पहाड़ पर सुबह की किरणें
- 4. स्वेत लहर की हलचल

- नीलमणि पहाड़ पर सुबह की किरणें
- 14) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

 मनहुँ नीलमिन सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

 कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

 भरे भौन मैं करत हैं नैननु ही सब बात॥

 उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

 प्रश्न नायक जब नायिका से सबके आगे बात करने को कहता है तो -
- 1. नायिका लजा जाती है।

- 2. नायिका मान जाती है।
- 3. नायिका प्लिकत होती है।
- 4. नायिका मना कर देती है।

• नायिका मना कर देती है।

15) सोहत ओढ़े पीत पट, स्याम सलोने गात।

मनहुँ नीलमनि सैल पर, आतप परयौ प्रभात।।

कहत नटत रीझत खिझत मिलत खिलत लिजयात।

भरे भौन मैं करत हैं नैनन ही सब बात॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'कहत..... बात॥' में कौन-सा रस है?

- 1. वीर रस
- 2. करुण रस
- 3. हास्य रस
- 4. श्रृंगार रस

Correct Answer:-

• श्रृंगार रस

16) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'लकब' क्या है?

- 1. शहर
- 2. संस्कृति का नाम

3. पदसूचक नाम
4. अरब देश
Correct Answer :-
• पदसूचक नाम
17) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'
मट्टी से मट्टी मिले
खो के सभी निशान।
किसमें कितना कौन है,
कैसे हो पहचान।।
नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - 'लश्कर' शब्द का अर्थ है –
1. सेना
2. पुलिस
3. मृत्यु
3. मृत्यु 4. लाश
4. লাগ
4. ਜਾਂਵਾ Correct Answer :-
4. ताश Correct Answer :- • सेना 18) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम
4. लाश Correct Answer :- • सेना 18) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'
4. लाश Correct Answer :- • सेना 18) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मट्टी से मट्टी मिले
4. लाश Correct Answer :- • सेना 18) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'मट्टी से मट्टी मिले' का आशय क्या है? 1. मानव की मनुष्यता समाप्त हो जाती है। 2. सत्य-असत्य सब मिट जाता है। 3. मिट्टी-मिट्टी में लीन हो जाती है। 4. मिट्टी से बना मन्ष्य अंत में मिट्टी में मिल जाता है। **Correct Answer:-**• मिट्टी से बना मन्ष्य अंत में मिट्टी में मिल जाता है। 19) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है। मट्टी से मट्टी मिले खो के सभी निशान। किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।। नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था। उपर्युक्त गद्यांश को पढकर नीचे पुछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये: प्रश्न - 'मुद्दत' शब्द का अर्थ क्या है ? 1. पूरी रात 2. एक सप्ताह 3. दस दिन **4.** वर्षीं **Correct Answer:-** वर्षीं 20) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।' मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,
कैसे हो पहचान।।
नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - सभी को निर्मित करने वाला कौन है ?
1. इस्लाम
2. परमेश्वर
3. पैगम्बर
4. बाइबिल
Correct Answer :-
• परमेश्वर
21) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'
मट्टी से मट्टी मिले
खो के सभी निशान।
किसमें कितना कौन है,
कैसे हो पहचान।।
नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - युधिष्ठिर के एकांत को कौन शांत कर रहा था?
1. विरह
2. माता-पिता
3. जानवर
4. संसार
Correct Answer :-
• जानवर
22) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक

जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'कुत्ते ने जवाब दिया' में कारक चिन्ह है -

- 1. ने
- 2. उनकी
- कर
- 4. दिया

Correct Answer:-

• ने

23) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - मर्जी शब्द क्या है?

- 1. तद्भव
- 2. विदेशी
- 3. तत्सम
- 4. देशज

24) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न – बाइबिल क्या है ?

- 1. धार्मिक ग्रन्थ
- 2. सामाजिक ग्रन्थ
- 3. राजनीतिक ग्रन्थ
- 4. उपरोक्त सभी

Correct Answer:-

• धार्मिक ग्रन्थ

25) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - नूह ने कुत्ते को क्यों दुत्कारा ?

- 1. क्योंकि इस्लाम में क्तों को गन्दा समझा जाता है।
- 2. क्योंकि क्ता उन्हें काट रहा था।

- 3. क्योंकि क्ता गन्दा था।
- 4. क्योंकि क्ता जख्मी था।

- क्योंकि इस्लाम में क्तों को गन्दा समझा जाता है।
- 26) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत गद्यांश के माध्यम से लेखक ने क्या दिखाने का प्रयास किया है?

- 1. इस्लाम को
- 2. शब्दों के प्रयोग को
- 3. मानवीयता को
- 4. युधिष्ठिर के एकांत को

Correct Answer:-

- मानवीयता को
- 27) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'

मट्टी से मट्टी मिले

खो के सभी निशान।

किसमें कितना कौन है,

कैसे हो पहचान।।

नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - शरीर अंततः किसमें परिणित हो जाता है ?
1. माया में
2. ईश्वर में
3. बीज में
4. मिट्टी में
Correct Answer :-
• मिट्टी में
28) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'
मट्टी से मट्टी मिले
खो के सभी निशान।
किसमें कितना कौन है,
कैसे हो पहचान।।
नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
प्रश्न - अरब ने लश्कर को किस नाम से याद किया ?
1. यीशू
2. युहन्ना
3. पैगम्बर
4. नूह
Correct Answer :-
• नूह
29) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'
मट्टी से मट्टी मिले
जो के सभी निष्णान।

	किसमें कितना कौन है,
	कैसे हो पहचान।।
	नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।
	उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
	प्रश्न - कुत्ता का बहुवचन होगा?
	1. कुते
	2. कुत्तें
	3. कुता
	4. इनमें से कोई नहीं
	Correct Answer :-
	• कुते
	30) बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगम्बर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लश्कर था। लेकिन अरब ने उनको नूह के लकब से याद किया है। वह इसलिए कि आप जिंदगी भर रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा- 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम में कुत्तों को गन्दा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया- 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इंसान हो। बनाने वाला सबको तो एक ही है।'
	मट्टी से मट्टी मिले
	खो के सभी निशान।
	किसमें कितना कौन है,
	कैसे हो पहचान।।
	नूह ने जब ये बात सुनी और दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे। महाभारत में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था। सब साथ छोड़ते गए तो केवल वही उनके एकांत को शांत कर रहा था।
	उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:
	प्रश्न - 'जिक्र' शब्द के उचित अर्थ को बताइए।
	1. अंगडाई, उबासी
	2. चर्चा, विवेचनात्मक वर्णन
	3. नाम, निशान
	4. व्यंजन और पोशाक का नाम
	Correct Answer :-
	• चर्चा, विवेचनात्मक वर्णन
-	
	Topic:- Science (SCI)

Find x, y and z representing the number of moles of the reactants and products in the skeletal equation given below: /

नीचे दिए गए प्रारूप मात्र समीकरण में अभिकारकों और उत्पादों के ग्रामअणुओं की संख्या का प्रतिनिधित्व करने वाले x, y और z ज्ञात करें:

$$Fe_2O_3 + xCO \rightarrow yFe + zCO_2$$

1.
$$x = 1$$
, $y = 2 \& z = 1$

$$2. x = 3, y = 2 \& z = 3$$

$$3. x = 2, y = 3, & z = 2$$

$$4. x = 4, y = 3 \& z = 4$$

Correct Answer:-

•
$$x = 3$$
, $y = 2 \& z = 3$

2) Thick layer of fat called blubber is found in: /

ब्लबर नामक वसा की मोटी परत इनमें पायी जाती है:

- 1. Whale / व्हेल
- 2. Polar bear / ध्रवीय भालू
- 3. Camel / ऊੱਟ
- 4. Shark / शार्क

Correct Answer:-

• Whale / व्हेल

3) What happens when a sound wave is propagated through a medium? /

यदि ध्वनि तरंग एक माध्यम से प्रसारित हो, तो क्या होता है?

1. The particles of the medium move perpendicular to the direction of propagation of the wave.

माध्यम के कण, तरंग के प्रसार की दिशा के लंबवत स्थानांतरित होते हैं।

2. The particles of the medium remain in the state of rest./

माध्यम के कण विश्रामावस्था में रहते हैं।

3. The particles of the medium make to and fro motion about their mean position. $\!\!\!/$

माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।

4. The particles of the medium are also propagated. / माध्यम के कण भी प्रसारित होते हैं।

Correct Answer:-

• The particles of the medium make to and fro motion about their mean position./
माध्यम के कण, उनकी माध्य स्थिति के समीप इधरउधर- गतिशील होते हैं।

4) What are the common fishes selected for pond culture systems? / तालाब संवर्धन प्रणालियों के लिए चयनित की गई सामान्य मछलियाँ कौन-सी हैं?

- 1. Sharks and rays / शार्क और रे
- 2. Sardines and mackerals / सार्डिन और मैकेरल
- 3. Mullets, bhetki and pearl spots / म्यूलेट्स, भेटकी और पर्ल स्पॉट
- 4. Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प

Correct Answer:-

• Catlas, rohu, mrigals, common carps and grass carps / कटला, रोहु, मृगल, सामान्य कार्प और ग्रास कार्प

5) The phenomenon responsible for the twinkling of star is: / तारों की टिमटिमाहट के लिए उत्तरदायी घटना है:

- 1. Dispersion and reflection / प्रसार और परावर्तन
- 2. Reflection / परावर्तन
- 3. Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन
- 4. Dispersion / प्रसार

Correct Answer:-

• Atmospheric refraction / वायुमंडलीय अपवर्तन

6) Which one of the following diseases is almost eradicated from our country? / निम्नलिखित में से किस बीमारी को हमारे देश से लगभग खत्म कर दिया गया है?

- 1. Dengue / डेंगू
- 2. Malaria / मलेरिया

3. Encephalitis / मस्तिष्क शोथ
4. Poliomyelitis / पोलियो
Correct Answer :-
• Poliomyelitis / पोलियो
7) The hotness of an object can be measured by its /
किसी वस्तु की गर्माहट को उसके द्वारा मापा जा सकता है।
1. volume / आयतन
2. Temperature / तापमान
3. Size / आकार
4. Density / ਬਜਨਰ
Correct Answer :-
• Temperature / तापमान
8) The frequency of escillation of a nondulum is one hortz. What is the period of escillation?
8) The frequency of oscillation of a pendulum is one hertz. What is the period of oscillation? /
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अवधि क्या है?
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अवधि क्या है?
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है?
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है? 1. 0.5 s 2. 2 s
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है? 1. 0.5 s 2. 2 s 3. 1 s
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है? 1. 0.5 s 2. 2 s 3. 1 s 4. 0.1 s
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है? 1. 0.5 s 2. 2 s 3. 1 s 4. 0.1 s Correct Answer:- 1 s 9) A body of mass 10kg is moving along a horizontal plane with a uniform velocity 10m/s for 5 seconds. The acceleration produced in that body is: /
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है? 1. 0.5 s 2. 2 s 3. 1 s 4. 0.1 s Correct Answer:- • 1 s 9) A body of mass 10kg is moving along a horizontal plane with a uniform velocity 10m/s for 5
एक पेंडुलम के दोलन की आवृत्ति एक हर्ट्ज है। दोलन की अविध क्या है? 1. 0.5 s 2. 2 s 3. 1 s 4. 0.1 s Correct Answer:- 1 s 9) A body of mass 10kg is moving along a horizontal plane with a uniform velocity 10m/s for 5 seconds. The acceleration produced in that body is: / 10 किग्रा द्रव्यमान का एक निकाय, 10 मीटर/सेकेंड के एक समान वेग से 5 सेकेंड के लिए एक

3. 0 m/s ²
4. 50 m/s ²
Correct Answer :-
• 0 m/s ²
10) Complete the statement with the correct option given below:
Matter is anything that
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर कथन को पूर्ण करें:
पदार्थ वह है जो
1. occupies space and has a definite mass. /
स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।
2. occupies space but has no definite mass. /
स्थान घेरता है लेकिन इसका कोई निश्चित द्रव्यमान नहीं होता है।
3. exists as a solid with a definite mass. /
एक निश्चित द्रव्यमान के साथ एक ठोस के रूप में मौजूद होता है।
4. has a definite mass and a definite shape. /
एक निश्चित द्रव्यमान एवं एक निश्चित आकार का होता है।
Correct Answer :-
 occupies space and has a definite mass. /
स्थान घेरता है और जिसका एक निश्चित द्रव्यमान होता है।
11) Select the appropriate metal to be used to change the colour of an aqueous solution of CuSO ₄ from blue to colourless along with a red brown solid getting deposited. /
CuSO4 के एक विलयन, जिसमें लाल भूरे रंग के ठोस जमा हुआ है उसे हटाने तथा विलयन को नीले रंग से रंगहीन बनाने के लिए प्रयुक्त होने वाली उपयुक्त धातु का चयन करें।
1. Silver. / चाँदी
2. Gold. / सोना
3. Mercury. / पारा
4. Zinc. / जस्ता

• Zinc. / जस्ता

12) Sharp edged metal pin will go easily into the wooden board because: /

तेज धार वाली धातु की पिन आसानी से लकड़ी के बोर्ड में घुस जाएगी क्योंकि:

- 1. As area of contact reduces force increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल बढ़ता है।
- 2. As area of contact reduces force decreases / संपर्क क्षेत्र कम होने से बल कम होता है।
- 3. As the area of contact reduces the pressure reduces / र्क क्षेत्र कम होने से दाब कम होता है।
- 4. As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है।

Correct Answer:-

- As the area of contact reduces the pressure increases / संपर्क क्षेत्र कम होने से दाब बढ़ता है।
- 13) A screw gauge with zero correction gives the following reading when used to measure the diameter of a wire. Pitch scale reading = 0 mm and head scale reading = 52 divisions. Given that 1 mm on main scale corresponds to 100 divisions of the head scale. The diameter of wire from the above data is: /

शून्य सुधार के साथ एक स्क्रू गेज एक तार के व्यास को मापने के लिए उपयोग में लाये जाने पर निम्नलिखित रीडिंग देता है। पिच मापक रीडिंग = 0 मिमी और हेड मापक रीडिंग = 52 खंड। दिया गया है कि मुख्य मापक का 1 मिमी, हेड मापक के 100 खंडों के अनुरूप है। उपरोक्त सूचना से तार का व्यास है:

- 1. 0.0052 cm / 0.0052 सेमी
- 2. 0.052 cm / 0.052 社却
- 3. 0.26 cm / 0.26 सेमी
- 4. 0.52 cm / 0.52 सेमी

Correct Answer :-

- 0.052 cm / 0.052 सेमी
- **14)** A dull green colour coating formed when a copper vessel is exposed to moist air for long. The green material is a mixture of: /

जब एक तांबे का पात्र लंबे समय तक आर्द्र वातावरण में रहता है, तो उस पर एक हरे रंग की परत जम जाती है। यह हरा पदार्थ किन तत्वों का एक मिश्रण है:

1. Cu(OH)2 and CuO / Cu(OH)2 एवं CuO

- 2. Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3
- 3. Cu(OH)2 and Cu2O / Cu(OH)2 एवं Cu2O
- 4. CuO and CuCO $_3$ / CuO एवं CuCO $_3$

• Cu(OH)2 and CuCO3 / Cu(OH)2 एवं CuCO3

15) Choose the incorrect property about colloids. /

कोलाइड के अन्चित ग्णधर्म का चयन करें।

- 1. Colloidal particles do not settle down when left undisturbed i.e. colloidal sols are quite stable / कोलाइडल के कण तब तक नहीं जमते हैं, जब तक कि उन्हें शांत नहीं छोड़ दिया जाता है, यानी कोलाइडल विलयन काफी स्थिर होते हैं।
- 2. Colloidal particles are not visible to the naked eye. / कोलाइडल कण सामान्य आंखों को दिखाई नहीं देते हैं।
- 3. The size of colloidal particles lies in the range $10^{-7} 10^{-5}$ cm / कोलाइडल कणों का आकार $10^{-7} 10^{-5}$ सेमी. की सीमा में होते हैं।
- 4. A colloidal solution is homogeneous in nature /
 एक कोलाइडल विलयन प्रकृति में सजातीय होता है।

Correct Answer:-

- A colloidal solution is homogeneous in nature /
 एक कोलाइडल विलयन प्रकृति में सजातीय होता है।
- 16) Identify an isotope used as a tracer to detect the blood clot in human body /

मानव शरीर में रक्त के थक्के का पता लगाने के लिए एक ट्रेसर के रूप में प्रयुक्त होने वाले एक समस्थानिक की पहचान करें।

- 1. Uranium 235 / यूरेनियम 235
- 2. Iodine -131 / आयोडीन 131
- 3. Sodium 24 / सोडियम 24
- 4. Cobalt 60 / कोबाल्ट **60**

Correct Answer:-

• Sodium – 24 / सोडियम - 24
17) The product formed when iron reacts with steam is /
लोहे और वाष्प अभिक्रिया से बनने वाला उत्पाद है:
1. FeO
2. FeH
3. Fe ₂ O ₃
4. Fe ₃ O ₄
Correct Answer :-
• Fe ₃ O ₄
18) The role of decomposers in the ecosystem is /
पारिस्थितिकी तंत्र में अपघटकों की भूमिका होती है
1. They do not act on organic compounds. / वे कार्बनिक यौगिकों पर कार्य नहीं करते।
2. To convert inorganic materials into simple forms. / अकार्बनिक पदार्थीं को सरल रूपों में परिवर्तित करना।
3. To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।
4. To convert inorganic materials into organic compounds. / अकार्बनिक पदार्थों को कार्बनिक यौगिकों में परिवर्तित करना।
Correct Answer :-
• To convert organic materials into inorganic forms / कार्बनिक पदार्थों को अकार्बनिक रूपों में

• To convert organic materials into inorganic forms. / कार्बनिक पदार्थीं को अकार्बनिक रूपों में परिवर्तित करना।

19) The lightning arrester helps: /

तड़ित(लाइट्निंग) रोधक निम्न में मदद करता है:

- 1. To store the electric charges at the time of lightning / तड़ित के समय विद्युत आवेशों को संग्रहीत करने में।
- 2. Dissipate the electric charges in to the atmosphere / विद्युत आवेशों को वायुमंडल में छोड़ने में।

3. Avoid the production charges on the clouds / बादलों में आवेशों के उत्पादन से बचने में । 4. To transfer the electric charges to the ground / विद्य्त आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में। **Correct Answer:-**• To transfer the electric charges to the ground / विद्युत आवेशों को भूमि में स्थानांतरित करने में। 20) How much electrical energy in kilowatt hours is consumed in operating ten 5watt bulbs for 10 hours per day in a month of 30 days? / 30 दिनों के एक महीने में प्रति दिन 10 घंटे के लिए 5 वाट के दस बल्बों के प्रयोग से किलोवाट घंटों में कितनी विद्युत ऊर्जा की खपत होती है? 1. 15 kWh 2. 150 kWh 3. 15000 kWh 4. 1500 kWh **Correct Answer:-**• 15 kWh 21) Calculate the formula unit mass of MgSO₄.7H₂O [Atomic masses: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u] / MgSO₄.7H₂O के सूत्र इकाई द्रव्यमान की गणना करें: [परमाण् द्रव्यमान: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u] 1. 286 u 2. 232 u 3. 246 u 4. 198 u **Correct Answer:-**• 246 u

22) A bullet just sticks on a fixed wooden board when it is fired from a gun. The kinetic energy of the bullet is mainly converted in to /

बंदूक से गोली दागे जाने पर एक निर्धारित लकड़ी के बोर्ड पर गोली घुस जाती है। गोली की गतिज ऊर्जा मुख्य रूप से इसमें परिवर्तित हो जाती है:

- 1. Only Heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
- 2. Kinetic energy for the wooden board / लकड़ी के बोर्ड के लिए गतिज ऊर्जा
- 3. Only Sound energy / केवल ध्विन ऊर्जा
- 4. Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

Correct Answer:-

- Sound and heat energy both / ध्वनि और ऊष्मा ऊर्जा दोनों
- 23) In a sunny day, when the atmospheric temperature is 37^{0} C, the temperature inside a car, which is parked on an open ground is: /

एक धूप वाले दिन में, जब वायुमंडलीय तापमान 37^0 सेल्सियस होता है, तो एक कार के अंदर का तापमान, जो खुले मैदान में खड़ी है, निम्न होगा:

- 1. Greater than or equal to 37^{0} C / 37^{0} C के बराबर या अधिक
- 2. Equal to 37^{0} C / 37^{0} C के बराबर
- 3. Always greater than 37^{0} C / 37^{0} C से अधिक
- 4. Less than 37⁰C / 37⁰C से कम

Correct Answer:-

- Always greater than 37⁰C / 37⁰C से अधिक
- 24) In a filament bulb the electrical energy is converted into: /

एक फिलामेंट बल्ब (तंत् बल्ब) में विद्युत ऊर्जा को इसमें परिवर्तित किया जाता है:

- 1. Chemical energy / रासायनिक ऊर्जा
- 2. Only heat energy / केवल ऊष्मा ऊर्जा
- 3. Only light energy / केवल प्रकाश ऊर्जा
- 4. Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

Correct Answer:-

• Light and heat energy both / प्रकाश और ऊष्मा ऊर्जा दोनों

25) What is the valency of Carbon in Methane? /
मीथेन में कार्बन की संयोजकता कितनी है?
1. Valency of C = 2 / C की संयोजकता = 2
2. Valency of C = 1 / C की संयोजकता = 1
3. Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4
4. Valency of C = 3 / C की संयोजकता = 3
Correct Answer :-
• Valency of C = 4 / C की संयोजकता = 4
26) Which among the following is a mixed anhydride? /
निम्नलिखित में से क्या एक मिश्रित एनहाइड्राइड है?
1. CO ₂
2. N ₂ O ₅
3. SO ₂
4. NO ₂
Correct Answer :-
• NO ₂
27) Which of the following is not a control measure for the storage of grains? /
निम्नलिखित में से क्या अनाज भंडारण के लिए नियंत्रण उपाय नहीं है?
1. Chemical method / रासायनिक विधि
2. Fumigation / धूनी
3. Plant products like mineral oils / खिनज तेल जैसे पादप उत्पाद
4. Cultural method / सांस्कृतिक विधि
Correct Answer :-
• Cultural method / सांस्कृतिक विधि

Which of the following is a biotic component? / निम्नलिखित में से कौन-सा एक जैविक घटक है? 1. Air / वाय् 2. Water / जल 3. Soil / मिट्टी 4. Living things / जीवित वस्तुएं **Correct Answer:-**• Living things / जीवित वस्तुएं 29) Which of the following is a chemical effect of electric current: / निम्न में से क्या विद्युत प्रवाह का रासायनिक प्रभाव है: 1. Producing a magnet using electric current / विद्युत प्रवाह का उपयोग करके एक च्ंबक उत्पन्न करना 2. Producing heat in an electric kettle / एक इलेक्ट्रिक केतली में ऊष्मा उत्पन्न करना 3. Producing light using electric bulb / बिजली के बल्ब का उपयोग कर प्रकाश उत्पन्न करना 4. Production of H₂ and O₂ by passing current through water / पानी से धारा प्रवाहित करके H2 और O2 का उत्पादन करना **Correct Answer:-** Production of H₂ and O₂ by passing current through water / पानी से धारा प्रवाहित करके H2 और O2 का उत्पादन करना

30) Name the property of the components used for separating salt and camphor. / नमक और कपूर को अलग करने के लिए प्रयोग किये जाने वाले घटकों के गुणधर्म बताइये।

- 1. Using separating funnel / पृथक्कारी कीप का प्रयोग
- 2. Magnetic separation / चुंबकीय पृथक्करण
- 3. Sedimentation / अवसादन
- 4. Sublimation / ऊर्ध्वपातन

Correct Answer :-	
• Sublimation / ਤਾ੬ਰਧਾਨਜ	
31) Discoveries, inventions, laws, theories are all rel खोज, आविष्कार, नियम, सिद्धांत सभी	\ <u>-</u>
3. luxuries of life / जीवन के सुखसाधन 4. satisfying human curiosity / मानवीय जिज्ञासा को संतुष्ट व	^र ना
Correct Answer :- • study of science / विज्ञान का अध्ययन	
32) Not only formative but also summative assessmenthrough: / न केवल निर्माणात्मक, बल्कि योगात्मक आकलन भी वि	
संचालित किया जा सकता है: 1. Homework / गृहकार्य 2. Question and answer sessions / प्रश्न और उत्तर सत्र 3. Projects / परियोजनाओं 4. Self-evaluation of teachers / शिक्षकों का स्व-मूल्यांव	त्रज
1. Homework / गृहकार्य 2. Question and answer sessions / प्रश्न और उत्तर सत्र 3. Projects / परियोजनाओं	noT
1. Homework / गृहकार्य 2. Question and answer sessions / प्रश्न और उत्तर सत्र 3. Projects / परियोजनाओं 4. Self-evaluation of teachers / शिक्षकों का स्व-मूल्यांव	oes not lead to a: / केस-
1. Homework / गृहकार्य 2. Question and answer sessions / प्रश्न और उत्तर सत्र 3. Projects / परियोजनाओं 4. Self-evaluation of teachers / शिक्षकों का स्व-मूल्यांव Correct Answer:- • Projects / परियोजनाओं 33) The drawback of Case Study method is that it desired.	oes not lead to a: / केस-
1. Homework / गृहकार्य 2. Question and answer sessions / प्रश्न और उत्तर सत्र 3. Projects / परियोजनाओं 4. Self-evaluation of teachers / शिक्षकों का स्व-मूल्यांक Correct Answer:- • Projects / परियोजनाओं 33) The drawback of Case Study method is that it december and the second seco	oes not lead to a: / केस-

4. Assimilation / आत्मसातकरण
Correct Answer :-
• Generalization / सामान्यीकरण
³⁴⁾ Which of the following is not a feature of Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)? / निम्नलिखित में से कौन सी सतत एवं व्यापक मूल्यांकन (सीसीई) की विशेषता नहीं है?
1. It helps the teacher to learn about the existing concepts of students. / यह छात्रों की मौजूदा अवधारणाओं के बारे में जानने में शिक्षक की सहायता करता है।
2. It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
3. It involves repeated assessment of the same parameter. / इसमें एक ही मानदण्ड का बार-बार आंकलन सम्मिलित होता है।
4. It is a school-based evaluation. / यह एक विद्यालय-आधारित मूल्यांकन है।
Correct Answer :-
• It involves more frequent tests and examinations. / इसमें लगातार परीक्षण और परीक्षाएं सम्मिलित होती हैं।
³⁵⁾ Which of the following is not a scientific question? / निम्नलिखित में से कौन सा एक वैज्ञानिक प्रश्न नहीं है?
1. What is the density of water? / पानी का घनत्व कितना है?
2. Why can we not see in the dark? / हम अंधेरे में क्यों नहीं देख सकते हैं?
3. What is meant by a secular republic? / धर्मनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
4. Why is the colour of sky blue? / आकाश का रंग नीला क्यों है?
Correct Answer :-
• What is meant by a secular republic? / धर्मिनिरपेक्ष गणतंत्र का क्या अर्थ है?
³⁶⁾ A formal event where multiple experts deliver their speeches is known as / एक औपचारिक घटना जहां कई विशेषज्ञ अपने भाषण देते हैं, रूप में जानी जाती है।

1. Laboratory / प्रयोगशाला 2. Symposium / संगोष्ठी 3. Exposition / प्रदर्शनी 4. Workshop / कार्यशाला **Correct Answer:-**• Symposium / संगोष्ठी 37) What is the name of the satellite that was placed in the geostationary orbit specifically for increasing television-based education in India? / उस उपग्रह का नाम क्या है, जिसे भारत में टेलीविजन-आधारित शिक्षा को बढ़ाने के लिए विशेष रूप से भूस्थैतिक कक्षा में रखा गया था? 1. ERS2 2. EDUSAT 3. TechEdSat 4. ATS-6 **Correct Answer:-** EDUSAT 38) What is meant by intervarietal hybridisation? / अंतरविविध संकरण का क्या अर्थ होता है? 1. Crossing between different varieties of plants. / पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग) 2. Crossing between different genera. / भिन्न प्रजाति के बीच संकरता (क्रॉसिंग) 3. Crossing between genetically dissimilar plants. / आन्वांशिक रूप से भिन्न पौधों के बीच संकरता (क्रॉसिंग) 4. Crossing between two different species of the same genus. / एक ही वंश के दो भिन्न प्रजातियों के बीच संकरता (क्रॉसिंग) **Correct Answer:-**

- Crossing between different varieties of plants. /
 पौधों के विभिन्न प्रकार के बीच संकरता (क्रॉसिंग)
- 39) Assessment standards are required to provide effective science education for all. To assess teaching of science by science teachers in a classroom, which of the following is NOT applicable? / सभी के लिए प्रभावी विज्ञान शिक्षा प्रदान करने के लिए आंकलन मानकों की आवश्यकता होती है। कक्षा में विज्ञान शिक्षकों द्वारा विज्ञान के शिक्षण का आंकलन करने के लिए, निम्नलिखित में से कौन सा उपयुक्त नहीं है?
- 1. Parents' view of the teacher. / शिक्षक के माता-पिता का दृष्टिकोण।
- 2. Performance report of the students in the subject. / विषय में छात्रों की प्रदर्शन रिपोर्ट।
- 3. Students' feedback on the teacher. / शिक्षक पर छात्रों की प्रतिक्रिया।
- 4. Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।

- Other school's opinion of the science teacher. / अन्य विद्यालयों की विज्ञान शिक्षक के बारे में राय।
- 40) The factor that does not influence the formation of winds is: /

वायु निर्माण को प्रभावित न करने वाला कारक निम्न है:

- 1. Presence of mountain ranges / पर्वत श्रृंखला की उपस्थिति
- 2. Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
- 3. Uneven heating of the atmosphere in different regions of the earth / पृथ्वी के विभिन्न क्षेत्रों में वातावरण का असमान तापन
- 4. Rotation of the earth / पृथ्वी का घूर्णन

Correct Answer:-

- Presence of seas and oceans / समुद्रों और महासागरों की उपस्थिति
- 41) When a force of 1000N is applied on a particular surface the pressure acting on that surface is found to be 10 Pa, then the area of the surface over which the force is applied is /

जब किसी विशेष सतह पर 1000 न्यूटन का बल प्रयोग होता है तो उस सतह पर लगने वाला दबाव 10 Pa पाया जाता है, तो बल अनुप्रयोग सतह का क्षेत्रफल कितना है:

1. 0.001 m^2
2. 1000 m^2
3. 100 m^2
4. 10 m^2
Correct Answer :-
• 100 m ²
42) Four objects P, Q, R and S have the speeds 10m/s, 36km/h, 18km/h and 30m/s respectively. Which of the two objects have the same speed? /
चार वस्तुओं P, Q, R एवं S की गति क्रमशः 10 मी/से, 36 किमी/घंटा, 18किमी/घंटा और 30मी/से है। किन दो वस्तुओं की गति समान है?
1. R and S / R एवं S
2. P and R / P एवं R
3. P and Q / P एवं Q
4. Q and S / Q एवं S
Correct Answer :-
Correct Answer :- • P and Q / P एवं Q
• P and Q / P एवं Q 43) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20
- P and Q / P एवं Q 43) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/
• P and Q / P एवं Q 43) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है?
• P and Q / P एवं Q 43) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? 1. 10
• P and Q / P एवं Q 43) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? 1. 10 2. 20
• P and Q / P एवं Q 43) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? 1. 10 2. 20 3. 40
• P and Q / P एवं Q 43) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60
• P and Q / P एवं Q 43) How many times the bob of the oscillating pendulum crosses the mean position in 20 oscillations?/ दोलन पेंडुलम की बॉब कितनी बार 20 दोलनों में माध्य स्थिति को पार करती है? 1. 10 2. 20 3. 40 4. 60 Correct Answer :-

1. 2√5 s
5√2s
3. 20s
4. 25s
Correct Answer :-
. 2√5s
45) Amount of energy transferred from one trophic level to the next is /
एक पोषक स्तर से अगले पोषक स्तर में स्थानांतरित ऊर्जा की मात्रा होती है।
1. 5%
2. 20%
3. 15%
4. 10%
Correct Answer :-
• 10%
46) The acid present in Rancid butter /
विकृत गंधी मक्खन में उपस्थित अम्ल होता है
1. Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल
2. Acetic acid / एसिटिक अम्ल
3. Lactic acid / लैक्टिक अम्ल
4. Formic acid / फॉर्मिक अम्ल
Correct Answer :-
• Butyric acid / ब्यूटिरिक अम्ल
47) In an electric motor, the energy transformation is from: /
एक विद्युत मोटर में, ऊर्जा परिवर्तन कैसा होता है:
1. Magnetic energy into electrical energy / चुंबकीय ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में

- 2. Mechanical energy into electrical energy / यांत्रिक ऊर्जा का विद्युत ऊर्जा में
- 3. Electrical energy into magnetic energy / विद्युत ऊर्जा का चुंबकीय ऊर्जा में
- 4. Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

• Electrical energy into mechanical energy / विद्युत ऊर्जा का यांत्रिक ऊर्जा में

48) Which one of the features mentioned below about decomposers is not applicable to decomposers? /

अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।

- 1. They transfer energy to the next trophic level in the food chain. / वे खाद्य श्रृंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।
- 2. They are also called as saprophytes or reducers / उन्हें मृतजीवी या लघूकारक भी कहा जाता है।
- 3. Decomposers are also scavengers and they clean the earth. / अपघटक अपमार्जक भी होते हैं और वे पृथ्वी को साफ करते हैं।
- 4. They help in recycling nutrients. / वे पोषक पुनश्चक्रण में मदद करते हैं।

Correct Answer:-

They transfer energy to the next trophic level in the food chain. /
 वे खादय श्रृंखला में अगले पौष्टिकता स्तर पर ऊर्जा स्थानांतरित करते हैं।

49) Which of the following is not a child-centred classroom? / निम्नलिखित में से कौन-सी बाल-केन्द्रित कक्षा नहीं है?

- 1. Teachers promote collaboration in learning / शिक्षक अधिगम में सहयोग को बढ़ावा देते हैं।
- 2. The teacher is a facilitator instead of an instructor / शिक्षक एक प्रशिक्षक के बजाय एक समन्वयक है।
- 3. The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।
- 4. The students have a choice to pick assignments and decide assessment criteria / छात्रों के पास असाइनमेंट च्नने और मूल्यांकन मानदंड तय करने का विकल्प है।

• The teacher decides content, instruction method and assessments / शिक्षक सामग्री, निर्देश विधि और आकलन का निर्णय करता है।

50) Which of the following wastes is not bio degradable? /

निम्नलिखित में से कौन-सा अपशिष्ट जैव निम्न या जैव अवक्रमित नहीं है?

- 1. Vegetable peel / सब्जियों के छिलके
- 2. Milk sachets / दूध के पैकेट
- 3. Cow dung / गाय का गोबर
- 4. News paper / अख़बार

Correct Answer:-

• Milk sachets / दूध के पैकेट

51) Which of the following learning approach is considered to be a derivative of the Ausubelian approach? / निम्नलिखित में से कौन सा अधिगम दृष्टिकोण, औसुबेलियन दृष्टिकोण का व्युत्पन्न माना जाता है?

- 1. Experiential learning / अन्भवात्मक अधिगम
- 2. Collaborative learning approach / सहयोगात्मक अधिगम दृष्टिकोण
- 3. Analogy strategy / सादृश्य रणनीति
- 4. Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण

Correct Answer:-

• Concept mapping / सिद्धान्त मानचित्रण

52) Which of the following can help the students to learn science through kinesthetic movements? / निम्नलिखित में से कौन छात्रों को गतिसंवेदी क्रियाओं के माध्यम से विज्ञान सीखने में मदद कर सकता है?

- 1. Written test / लिखित परीक्षा
- 2. Debate / वाद-विवाद
- 3. Drama / नाटक
- 4. Quiz / प्रश्नोत्तरी

Correct Answer :-
• Drama / नाटक
53) If an object is kept in between the principal focus and the centre of curvature of a concave mirror, then the nature of the image will be: /
यदि किसी वस्तु को मुख्य फोकस और अवतल दर्पण के वक्रता के केंद्र में रखा जाता है, तो छवि की प्रकृति होगी:
1. Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी
2. virtual, diminished and erect / आभासी, संकुचित एवं सीधी
3. Real, diminished and inverted / वास्तविक, संकुचित एवं उल्टी
4. Real, diminished and erect/ वास्तविक, संकुचित एवं सीधी
Correct Answer :-
• Real, enlarged and inverted / वास्तविक, अभिवर्धित एवं उल्टी
54) People of different age groups need different amount of sleep. Who among the following needs more sleep? / विभिन्न आयु वर्ग के लोगों को अलग-अलग मात्रा में नींद की आवश्यकता होती है। निम्नलिखित में से किसे नींद
की सबसे अधिक जरूरत होती है?
1. Child / बच्चा
2. Infant / शिशु
3. Man / पुरूष
4. Woman / महिला
Correct Answer :-
• Infant / शिशु
55) The force of 100N is acting normally on a surface of 2.5 m ² . The pressure acting on that surface is: /
2.5 m ² की एक सतह पर सामान्यत: 100 N का बल लगाया जाता है। सतह पर लगने वाला दबाव है:
1. 400 N/m ²
2. 40 N/m ²
3. 4 N/m ²
4. 250 N/m ²

• 40 N/m²

- ⁵⁶⁾ A teacher is trying to nurture an aesthetic sense in his students, he should encourage them to: / एक शिक्षक अपने छात्रों में सौंदर्यबोध का पोषण करने की कोशिश कर रहा है, उसे उन्हें प्रोत्साहित करना चाहिए कि:
- 1. Investigate ideas / विचारों की जांच करें
- 2. Development of models of inquiry / जांच के प्रतिमान (मॉडल) को विकसित करें।
- 3. Observe phenomenon keenly / घटना को उत्स्कता से देखें।
- 4. Frame questions / वे प्रश्न तैयार करें।

Correct Answer:-

• Observe phenomenon keenly / घटना को उत्सुकता से देखें।

- ⁵⁷⁾ Which of the following would not promote active discussion? / निम्नलिखित में से कौन सक्रिय चर्चा को बढ़ावा नहीं देगा?
- 1. Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।
- 2. Summarizing ideas with the help of learners at the end of a discussion. / चर्चा के अंत में शिक्षार्थियों की सहायता से विचारों को सारांशित करना।
- 3. Acknowledging learners for responses. / प्रतिक्रिया के लिए शिक्षार्थियों को स्वीकार करना।
- 4. Encouraging questions as well as responses to each other's questions. / सवालों को प्रोत्साहित करना एवं साथ ही एक-दूसरे के प्रश्नों का जवाब देना।

Correct Answer:-

- Selecting topics from upcoming tests. / आगामी परीक्षणों से विषयों का चयन करना।
- 58) Which of the following statements is false with respect to scientific theories? / वैज्ञानिक सिद्धांतों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है?

- 1. A theory must be tested with rigour. / एक सिद्धांत का दृढ़ता के साथ परीक्षण किया जाना चाहिए।
- 2. Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।
- 3. Theories may be expressed as an equation. / सिद्धांतों को एक समीकरण के रूप में व्यक्त किया जा सकता है।
- 4. Predictions of theories must be reproducible. / सिद्धान्तों की भविष्यवाणियाँ अवश्य रूप से पुनरूत्पादनीय होनी चाहिए।

• Theories must follow observations. / सिद्धांतों को प्रेक्षणों का पालन करना चाहिए।

⁵⁹⁾ A scientific theory cannot be expected to: / एक वैज्ञानिक सिद्धांत से अपेक्षा नहीं की जा सकती कि -

- 1. Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वान्मान लगाये।
- 2. Resist falsification / असत्यकरण का विरोध करे।
- 3. Receive questioning / प्रश्नों को प्राप्त करे।
- 4. Change with time / समय के साथ बदले।

Correct Answer:-

- Predict all outcomes / सभी परिणामों का पूर्वानुमान लगाये।
- **60)** Overuse of chemical fertilisers in agriculture makes the soli acidic and the land infertile. What substance is generally added to the soil to neutralize this effect? /

कृषि में रासायनिक उर्वरकों के अति प्रयोग से मिट्टी अम्लीय होती है तथा भूमि अनुपजाऊ हो जाती है। इस प्रभाव को बेअसर करने के लिए सामान्यतः किस पदार्थ को मिट्टी में मिलाया जाता है?

- 1. NaOH
- 2. Mg(OH)₂
- 3. Na₂CO₃
- 4. CaO

Correct Answer :-
• CaO