

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

**1) Who among these psychologists have developed a theory of personality based on 2 dimensions: introversion and extroversion? / इन मनोवैज्ञानिकों में से किसने 2 आयामों अंतर्मुखी और बहिर्मुखी के आधार पर व्यक्तित्व का एक सिद्धांत विकसित किया है:?**

1. Sigmund Freud/ सिग्मंड फ्रायड
2. Carl Jung/ कार्ल युंग
3. Erich From/ एरिक फर्म
4. Hans Eysenck/ हैंस आइसेंक

**Correct Answer :-**

- Hans Eysenck/ हैंस आइसेंक

**2) The full form of SEN is \_\_\_\_\_. / SEN का पूर्ण रूप \_\_\_\_\_ है।**

1. Special emotional negotiation / स्पेशल इमोशनल निगोसिएशन
2. Social education needs / सोशल एजुकेशन नीड्स
3. Special educational needs / स्पेशल एजुकेशनल नीड्स
4. Special and exceptional needs / स्पेशल और एक्सेप्शनल नीड्स

**Correct Answer :-**

- Social education needs / सोशल एजुकेशन नीड्स

**3) The need for child-centered education has increased mainly because: / बाल-केन्द्रित शिक्षा की आवश्यकता मुख्यतः निम्न कारण से बढ़ गयी है:**

1. Parents have no time for their children. / माता-पिता के पास अपने बच्चों के लिए समय नहीं है।
2. Parents are less qualified. / माता-पिता कम योग्य हैं।
3. Teachers have better qualification. / शिक्षकों की बेहतर योग्यता है।

4. Teachers are more equipped to deal with overall development. / शिक्षक सम्पूर्ण विकास के लिए अधिक सुसज्जित हैं।

**Correct Answer :-**

• Teachers are more equipped to deal with overall development. / शिक्षक सम्पूर्ण विकास के लिए अधिक सुसज्जित हैं।

**4) People who are categorized on the basis of economic condition are known as belonging to a particular \_\_\_\_\_.** / जिन लोगों को आर्थिक स्थिति के आधार पर वर्गीकृत किया जाता है उन्हें एक विशेष \_\_\_\_\_ से संबंधित रूप में जाना जाता है।

1. Ethnic group / एथनिक ग्रुप
2. Religion / धर्म
3. Class / वर्ग
4. Caste / जाति

**Correct Answer :-**

• Class / वर्ग

**5) Perception of a particular method of teaching is different among learners because:** / शिक्षण की एक विशेष पद्धति की धारणा शिक्षार्थियों के बीच भिन्न है क्योंकि :

1. they do not want to learn. / वे सीखना नहीं चाहते हैं।
2. they don't like the topic. / उन्हें विषय की पसंद नहीं है।
3. perception is dependent on the environment learners are accustomed to. / धारणा शिक्षार्थियों के पर्यावरण पर निर्भर है, जिसके आदी है।
4. some of them do not like the teacher. / उनमें से कुछ शिक्षक को पसंद नहीं करते हैं।

**Correct Answer :-**

• perception is dependent on the environment learners are accustomed to. / धारणा शिक्षार्थियों के पर्यावरण पर निर्भर है, जिसके आदी है।

**6) What is the primary change that occurs during puberty?** / यौवन के दौरान होने वाला प्राथमिक परिवर्तन क्या है?

1. Psychological maturity / मनोवैज्ञानिक परिपक्वता

2. Social maturity / सामाजिक परिपक्वता
3. Cognitive maturity / संज्ञानात्मक परिपक्वता
4. Sexual maturity / यौन परिपक्वता

**Correct Answer :-**

- Sexual maturity / यौन परिपक्वता

**7) At what age does the newborn recognize the mother's voice? / किस उम्र में नवजात शिशु माँ की आवाज़ को पहचानता है?**

1. At birth / जन्म से
2. At three months / तीन महीने पर
3. At six months / छः महीने पर
4. At nine months / नौ महीने पर

**Correct Answer :-**

- At birth / जन्म से

**8) Who was a development theorist of the mid-twentieth century who is best known for his specific and detailed theory of children's moral development? / बीसवीं शताब्दी के मध्य में एक विकास सिद्धांतकार कौन था जो बच्चों के नैतिक विकास के अपने विशिष्ट और विस्तृत सिद्धांत के लिए जाना जाता है?**

1. Lawrence Kohlberg / लॉरेंस कोहलबर्ग
2. Vygotsky / वाइगोत्स्की
3. Piaget / पियाजे
4. Erikson / इरिकसन

**Correct Answer :-**

- Lawrence Kohlberg / लॉरेंस कोहलबर्ग

**9) Who proposed the "Law of Effect"? / किसने 'प्रभाव का नियम' प्रतिपादित किया?**

1. Sternberg / स्टर्नबर्ग
2. Fromm / फ्रॉम

3. Thorndike / थॉर्नडाइक

4. Bandura / बॅण्डुरा

**Correct Answer :-**

- Thorndike / थॉर्नडाइक

**10) Who developed the first intelligence test? / पहला बुद्धिमत्ता परीक्षण (टेस्ट) किसने विकसित किया?**

1. Binet and Vernon / बिनेट और वर्नन
2. Binet and Simon / बिनेट और सिमोन
3. Goddard and Terman / गोडार्ड और टर्मन
4. Goddard and Wechsler / गोडार्ड और वेचसलेर

**Correct Answer :-**

- Binet and Simon / बिनेट और सिमोन

**11) Preprimary education in India carried out through Anganwadi Centres falls under the \_\_\_\_\_ . / भारत में आंगनवाड़ी केंद्रों के माध्यम से दी जाने वाली पूर्व-प्राथमिक शिक्षा \_\_\_\_\_ के अंतर्गत आती है।**

1. Ministry of Social Justice and Empowerment / सामाजिक न्याय और अधिकारिता मंत्रालय
2. Ministry of Health and Family Welfare / स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय
3. Ministry of Women and Child Development / महिला और बाल विकास मंत्रालय
4. Ministry of Human Resource Development / मानव संसाधन विकास मंत्रालय

**Correct Answer :-**

- Ministry of Women and Child Development / महिला और बाल विकास मंत्रालय

**12) Critical thinking is an aspect of: / गहन चिंतन निम्न का एक पहलू है:**

1. Bias / पक्षपात
2. Reasoning / तर्क
3. Belief / विश्वास

4. Emotion / भावना

**Correct Answer :-**

- Reasoning / तर्क

**13) The judgement of the quality of teaching depends on: / शिक्षण की गुणवत्ता का निर्णय निम्न पर निर्भर करता है:**

1. Developing a relationship / संबंधों को विकसित करने पर
2. Attainment of information / जानकारी की प्राप्ति पर
3. Discipline / अनुशासन पर
4. Overall development of student / छात्रों के समग्र विकास पर

**Correct Answer :-**

- Overall development of student / छात्रों के समग्र विकास पर

**14) The abbreviated term ADHD denotes: / संक्षिप्त शब्द ADHD (एडीएचडी) निम्न को दर्शाता है:**

1. Attention Deficit Hypersensitivity Disorder / ध्यान अभाव अतिसंवेदनशीलता विकार
2. Attention Deficit Hyperactivity Disorder / ध्यान अभाव सक्रियता विकार
3. Active Deficit Hyperactivity Disorder / सक्रिय अभाव सक्रियता विकार
4. Aggression Deficit Hyperactivity Disorder/ आक्रामकता अभाव सक्रियता विकार

**Correct Answer :-**

- Attention Deficit Hyperactivity Disorder / ध्यान अभाव सक्रियता विकार

**15) Which one of the following is not an internal factor of attention? / निम्नलिखित में से क्या ध्यान (अवधान) का एक आंतरिक कारक नहीं है?**

1. Interest / रुचि
2. Intensity / तीव्रता
3. Mind set / पूर्व धारणा (माइंड सेट)
4. Motives / प्रेरणा

**Correct Answer :-**

- Intensity / तीव्रता

**16) Which of the following factors did Kohlberg focus on in his theory of morality? / कोहलबर्ग अपने नैतिकता के सिद्धांत में निम्नलिखित कारकों में से किस पर ध्यान केंद्रित किया?**

1. Family influences / परिवार प्रभुत्व
2. Cognitive development / संज्ञानात्मक विकास
3. Culture / संस्कृति
4. Gender differences / लिंग भेद

**Correct Answer :-**

- Cognitive development / संज्ञानात्मक विकास

**17) Which of the following is not an objective of Continuous and Comprehensive Evaluation? / निम्नलिखित में से क्या सतत एवं व्यापक मूल्यांकन का उद्देश्य नहीं है?**

1. Plan teaching-learning situations. / शिक्षण-अधिगम स्थितियों की योजना तैयार करना ।
2. Communicate the child's progress to different stakeholders. / बच्चे की प्रगति को विभिन्न हितधारकों को बताना ।
3. Map changes in the child's learning and development. / बच्चे के अधिगम और विकास में परिवर्तनों का मानचित्र बनाना ।
4. Inculcate fear in the minds of pupils, so that they are able to perform better. / विद्यार्थियों के मन में भय पैदा करना, ताकि वे बेहतर प्रदर्शन कर सकें।

**Correct Answer :-**

- Inculcate fear in the minds of pupils, so that they are able to perform better. / विद्यार्थियों के मन में भय पैदा करना, ताकि वे बेहतर प्रदर्शन कर सकें।

**18) Which of the following is not a risk factor for drug use that is directly attributed to parents? / निम्नलिखित में से कौन सा ड्रग उपयोग के लिए जोखिम कारक नहीं है जिसके लिए माता-पिता प्रत्यक्ष रूप से उत्तरदायी ठहराये जायें?**

1. Childhood negligence / बाल्यवस्था लापरवाही
2. Abuse / दुर्व्यवहार
3. Peer rejection / सहकर्मी अस्वीकरण

4. Genetic inheritance / आनुवंशिक विरासत

**Correct Answer :-**

- Peer rejection / सहकर्मी अस्वीकरण

**19) A child realizes that a four-legged animal that neighs cannot fit into her existing schema of 'dog'. What process will she undertake to fit this new information into her schemas? / एक बच्चे को ज्ञात होता है कि चार पैर वाला जानवर, जो कि हिनहिनाता है, 'कुत्ते' के मौजूदा आकार में फिट नहीं हो सकता है। इस नई जानकारी को इस आकार में फिट करने के लिए वह कौन सी प्रक्रिया अपनाएगा?**

1. Disequilibrium / असंतुलन
2. Accommodation / समायोजन
3. Assimilation / आत्मसात
4. Homeostasis / समस्थिति

**Correct Answer :-**

- Accommodation / समायोजन

**20) A child finds it hard to recall the Hindi letters he learnt for today's exam because of the Kannada exam he wrote yesterday. What is this phenomenon known as? / एक बच्चे को आज की परीक्षा के लिए याद किये गये हिंदी अक्षरों को स्मरण करना उसके द्वारा कल लिखे गये कन्नड़ परीक्षा के कारण कठिन लगता है। इस घटना को किस नाम से जाना जाता है?**

1. Retroactive interference / पृष्णोमुखी अवरोध
2. Retrograde interference / प्रतिगामी अवरोध
3. Anterograde interference / अग्रगामी अवरोध
4. Proactive interference / अग्रोनमुखी अवरोध

**Correct Answer :-**

- Proactive interference / अग्रोनमुखी अवरोध

**21) According to Vygotsky, child's language and thought develop \_\_\_\_\_. / वायगोत्स्की के अनुसार, बच्चे की भाषा और विचार \_\_\_\_\_ विकसित करते हैं।**

1. independently of each other, then merge / एक दूसरे से स्वतंत्र होकर बाद में आपस में सम्मिलित हो जाते हैं

2. independently of each other / एक दूसरे से स्वतंत्र
3. universally across the culture / सभी संस्कृतियों पर समानता से
4. together as child grows / बच्चे के विकास के साथ

**Correct Answer :-**

- independently of each other, then merge / एक दूसरे से स्वतंत्र होकर बाद में आपस में सम्मिलित हो जाते हैं

**22) Parents who have a lot of rules but support their children to follow the rules, are adhering to \_\_\_\_\_. / जो माता-पिता बहुत सारे नियम बनाते हैं लेकिन अपने बच्चों को नियमों का पालन करने के लिए सहायता करते हैं \_\_\_\_\_ का अनुसरण करते हैं।**

1. Uninvolved Parenting / असंबद्ध पालन-पोषण
2. Permissive Parenting / अनुमोदक पालन-पोषण
3. Authoritative Parenting / आधिकारिक पालन-पोषण (अथॉरिटेटिव पैरेंटिंग)
4. Authoritarian Parenting / अधिकारवादी पालन-पोषण (अथॉरिटेरिअन पैरेंटिंग)

**Correct Answer :-**

- Authoritative Parenting / आधिकारिक पालन-पोषण (अथॉरिटेटिव पैरेंटिंग)

**23) \_\_\_\_\_ is the desire to act and move towards a goal. / \_\_\_\_\_ कार्य करने और एक लक्ष्य की ओर बढ़ने की इच्छा है।**

1. Perseverance / दृढ़ता
2. Valour / साहस
3. Motivation / प्रेरणा
4. Grit / धैर्य

**Correct Answer :-**

- Motivation / प्रेरणा

**24) Which of the following theorists emphasizes the importance of categorization in the learning process? / निम्नलिखित सिद्धांतकार में से कौन अधिगम की प्रक्रिया में वर्गीकरण के महत्व पर जोर देते हैं?**

1. Kohler / कोह्लर



2. Bandura / बंडुरा
3. Bruner / बर्नर
4. Pavlov / पैवलोव

**Correct Answer :-**

- Bruner / बर्नर

**25) Problem-based learning in science encourages learners' scientific habits of mind. Which of these options best describes some of the guidelines for problem-based learning? / विज्ञान में समस्या-आधारित शिक्षा, शिक्षार्थियों की मन की वैज्ञानिक आदतों को प्रोत्साहित करती है। इनमें से कौन सा विकल्प समस्या-आधारित सिद्धांत सीखने के कुछ दिशानिर्देशों का उचित वर्णन करता है?**

1. Reading, writing, listening/ पढ़ना, लिखना, सुनना
2. Thinking up ideas, using multimedia, making variables/ मल्टीमीडिया का उपयोग करके, चर बनाकर विचारों को समझना
3. Asking questions, constructing a hypothesis, repeated trials/ प्रश्न पूछना, एक परिकल्पना का निर्माण करना, बार-बार परीक्षण करना
4. Discussions, a fixed number of trials, cooperative learning/ चर्चा, निश्चित संख्या में परीक्षण, सहकारी शिक्षण

**Correct Answer :-**

- Asking questions, constructing a hypothesis, repeated trials/ प्रश्न पूछना, एक परिकल्पना का निर्माण करना, बार-बार परीक्षण करना

**26) The apparatus used for measuring the span of attention is \_\_\_\_\_. / अवधान विस्तृति (स्पैम ऑफ अटेंशन) को मापने के लिए प्रयुक्त किया जाने वाला उपकरण \_\_\_\_\_ है।**

1. Tachistoscope / टेचिस्टोस्कोप
2. Microscope / माइक्रोस्कोप
3. Telescope / टेलीस्कोप
4. Epidiascope / एपिडियास्कोप

**Correct Answer :-**

- Tachistoscope / टेचिस्टोस्कोप

**27) Id, ego, superego is put forth by: / पहचान, अहं, पराहं (सुपरइगो) निम्न में से किसके द्वारा स्थापित किये गये?**

1. Maslow / मास्लो
2. Pavlov / पैवलोव
3. Jung / युंग
4. Freud / फ्रायड

**Correct Answer :-**

- Freud / फ्रायड

**28) The Expectancy Theory of motivation states that: / प्रेरणा के सिद्धांत में कहता है कि:**

1. People are motivated to do things due to external rewards. / पुरस्कार से व्यक्ति कार्य करने के लिए प्रेरित होता है।
2. There is a hierarchy of needs in each individual. / प्रत्येक व्यक्ति में जरूरतों का एक पदानुक्रम होता है।
3. There is a desire in a person to become what he is capable of becoming. / किसी व्यक्ति में वह बनने की इच्छा होती है जो वह बनने में सक्षम है।
4. Motivation depends on the desirability of the outcome. / अभिप्रेरणा परिणाम की इच्छा पर निर्भर करता है।

**Correct Answer :-**

- Motivation depends on the desirability of the outcome. / अभिप्रेरणा परिणाम की इच्छा पर निर्भर करता है।

**29) Teaching in an inclusive classroom is a challenge for teachers and demands certain \_\_\_\_\_. / समावेशी कक्षा में पढ़ाना, शिक्षकों के लिए एक चुनौती है और इसमें निश्चित रूप से \_\_\_\_\_ की आवश्यकता है।**

1. Habits / प्रवृत्ति
2. Talent / प्रतिभा
3. Expertise / दक्षता
4. Practice / अभ्यास

**Correct Answer :-**

- Expertise / दक्षता

**30) \_\_\_\_\_ is found to be effective at achieving conceptual change. /**

**\_\_\_\_\_ को वैचारिक परिवर्तन प्राप्त करने में प्रभावी पाया गया है।**

1. Reading textual materials/ पाठ आधारित अध्ययन प्रणाली

2. Labs / प्रयोगशाला
3. Discovery learning / डिस्कवरी अधिगम
4. Detecting an anomaly / विसंगति का पता लगाना

**Correct Answer :-**

- Detecting an anomaly / विसंगति का पता लगाना

Topic:- General Urdu(L1GU)

1) ذیل میں سے معنی کے لحاظ سے الگ لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. مصیبت
2. تکلیف
3. پریشان
4. نشاط

**Correct Answer :-**

- نشاط

2) ”مہند“ کسے کہتے ہیں؟

1. اردو زبان کے الفاظ کو
2. ہندی زبان کے الفاظ کو
3. عربی زبان کے الفاظ کو
4. فارسی زبان کے الفاظ کو

**Correct Answer :-**

ہندی زبان کے الفاظ کو .

3) اردو کی شعری صنف ہے

1. روزنامچہ

2. خاکہ

3. انشائیہ

4. قطعہ

Correct Answer :-

• قطعہ

4) پطرس کا پورا نام تھا

1. احمد جمال پاشا

2. سید احمد شاہ بخاری

3. کنھیالال کپور

4. شاہد احمد

Correct Answer :-

• سید احمد شاہ بخاری

5) ”معرّب“ کسے کہتے ہیں؟

1. فارسی زبان کے الفاظ کو
2. ہندی زبان کے الفاظ کو
3. اردو زبان کے لفظ کو
4. عربی زبان کے الفاظ کو

**Correct Answer :-**

- عربی زبان کے الفاظ کو

6) ذیل میں سے لفظ ”پونگل“ کا کیا مطلب ہے؟

1. کدو کی کھیر
2. چاول کی کھیر
3. گیہوں کی کھیر
4. راگی کی کھیر

**Correct Answer :-**

- چاول کی کھیر

7) منٹو کا افسانہ ہے

1. نیا قانون
2. بھولا

3. کفن

4. لحاف

**Correct Answer :-**

• نیا قانون

8) محاورہ ”ہاتھ نہ آنا“ سے کیا مراد ہے؟

1. حاصل نہ ہونا

2. ہاتھ کا نہ ہونا

3. ہاتھ میں نہ آنا

4. حاصل ہو جانا

**Correct Answer :-**

• حاصل نہ ہونا

9) لفظ ”تحریر“ کا کیا مطلب ہے؟

1. سبق

2. عبارت

3. بات

4. کتاب

Correct Answer :-

• عبارت

10) لفظ ”نفرت“ کی ضد کیا ہے؟

1. عاشق

2. پیار

3. محبت

4. عشق

Correct Answer :-

• محبت

11) اردو کی کس شعری صنف کے معنی عورت سے یا عورتوں کے بارے میں بات کرنا ہے

1. غزل

2. قطعہ

3. رباعی

4. قصیدہ

Correct Answer :-

• غزل

12) وہ آج موہن کے گھر نہیں جائے گا۔  
اس جملے میں اسم ضمیر کی نشاندہی کیجئے۔

1. موہن
2. گھر
3. نہیں
4. وہ

Correct Answer :-

- وہ

13) ”ہتھیار“ کس زبان کا لفظ ہے؟

1. اردوز
2. عربی
3. فارسی
4. ہندی

Correct Answer :-

- ہندی

14) لفظ ”غروب“ کا مترادف کیا ہے



1. سورج

2. چاند

3. نکلنا

4. ڈوبنا

**Correct Answer :-**

• ڈوبنا

15)

درست لفظ سے خالی جگہ کو بھریے۔

مجھے گاندھی جی سے ملنے کا بڑا \_\_\_\_\_ تھا۔

1. نفرتیں

2. نفرت

3. شوقیں

4. شوق

**Correct Answer :-**

• شوق

16)

نظم ”تتلی“ کس نے لکھی؟

1. سکندر علی وجد

2. اختر شیرانی

3. شوق قدوائی

4. مولانا حالی

**Correct Answer :-**

• مولانا حالی

17) ذیل کا مصرعہ کس نظم سے ماخوذ ہے؟  
تم گھر کی ہوشہزادیاں، شہروں کی ہو آبادیاں

1. بڑھیا اور چڑیا کی کہانی

2. جگنو

3. صبر کا پھل

4. عورتوں کا درجہ

**Correct Answer :-**

• عورتوں کا درجہ

18) نظم ”عورتوں کا درجہ“ کس نے لکھی؟

1. اختر شیرانی

2. مولانا حالی

3. مظفر حنفی

4. سکندر علی وجد

**Correct Answer :-**

• مولانا حالی

19) لفظ ”غم خوار“ کا معنی کیا ہے؟

1. غم کرنے والا

2. غم بانٹنے والا

3. غم کھانے والا

4. غم دینے والا

**Correct Answer :-**

• غم بانٹنے والا

20) ”مرد“ کسے کہتے ہیں؟

1. عربی زبان کے الفاظ کو

2. ہندی زبان کے الفاظ کو

3. اردو زبان کے الفاظ کو

4. فارسی زبان کے الفاظ کو

**Correct Answer :-**

• اردو زبان کے الفاظ کو

21)

درست لفظ سے خالی جگہ کو بھریے۔

آج شام کو بہت \_\_\_\_\_ بارش ہوئی تھی۔

1. زیادہ

2. زیادوں

3. زیادہی

4. زیادتی

**Correct Answer :-**

• زیادہ

22)

لفظ ”محبت“ کی ضد کیا ہے؟

1. پیار

2. عاشق

3. عشق

4. نفرت

**Correct Answer :-**

• نفرت

23) لفظ ”عبارت“ کا کیا مطلب ہے؟

1. کتاب

2. تحریر

3. بات

4. سبق

Correct Answer :-

• تحریر

24) ذیل میں سے لفظ ”مرکب“ کی پہچان کیجئے۔

1. مہر و وفا

2. حلاوت

3. عبادت

4. غربت

Correct Answer :-

• مہر و وفا

25) رباعی کو کہا جاتا ہے

1. دو بیتی

2. مسدس

3. سہ بیتی

4. چہار بیتی

**Correct Answer :-**

• دو بیتی

26) بیسویں صدی کا شاعر نہیں ہے

1. مومن

2. مجروح

3. جوش

4. مجاز

**Correct Answer :-**

• مومن

27) درست املا کی نشاندہی کیجئے۔

1. منضور

2. منظور

3. منظور

4. ان میں سے کوئی نہیں

Correct Answer :-

• منظور

28) ذیل میں سے لفظ ”مرکب“ کی پہچان کیجئے۔

1. غربت

2. محبِ وطن

3. حلاوت

4. عبادت

Correct Answer :-

• محبِ وطن

29) معنی کے لحاظ سے مختلف لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. تکلیف

2. دکھ

3. پریشان

4. شاداب

Correct Answer :-

. شاداب

30) ”مفرس“ كسے كہتے ہیں؟

1. عربی زبان کے الفاظ کو
2. فارسی زبان کے الفاظ کو
3. اردو زبان کے الفاظ کو
4. ہندی زبان کے الفاظ کو

Correct Answer :-

. فارسی زبان کے الفاظ کو

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) गाकर गीत विरह के तटिनी

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

”देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।”

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।



गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'पर्ण' का समानार्थी है-

1. बेल
2. पत्ता
3. किरण
4. अपूर्ण

**Correct Answer :-**

- पत्ता

2) गाकर गीत विरह के तटिनी

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

कित्तु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- निर्झरी किस प्रकार बह रही है?

1. छाया करके
2. गा-गाकर
3. मूक
4. फूलकर

**Correct Answer :-**

- गा-गाकर

3) गाकर गीत विरह के तटिनी

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'शुक का खोंते पर छाया करना' किस भाव का द्योतक है?

1. अगीत
2. अहंकार
3. सुरक्षा
4. निरंतरता

**Correct Answer :-**

- सुरक्षा

**4) गाकर गीत विरह के तटिनी**

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश के लिए निम्न में से कौन-सा शीर्षक उचित है?

1. बहती तटिनी
2. निर्झरी का मन
3. शुक-शुकी संवाद
4. कौन सुंदर है?

**Correct Answer :-**

- कौन सुंदर है?

5) गाकर गीत विरह के तटिनी

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पद्यांश के 'पाटल मूक खड़ा तट पर है' पंक्ति में आए शब्द 'पाटल' का क्या अर्थ होता है?

1. महावृक्ष
2. नदी
3. पक्षी
4. कँटीला पौधा

**Correct Answer :-**

- कँटीला पौधा

6) गाकर गीत विरह के तटिनी

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पद्यांश में गुलाब विधाता से क्या माँग रहा है?

1. सुगंध
2. रंग
3. काँटे
4. स्वर

**Correct Answer :-**

- स्वर

7) गाकर गीत विरह के तटिनी

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पद्यांश में आया शब्द 'सनेह' किस शब्द का देशज रूप है?

1. नेत्र
2. कर्ण
3. स्नेह
4. स्वच्छ

**Correct Answer :-**

- स्नेह

**8) गाकर गीत विरह के तटिनी**

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पद्यांश में आए शब्द 'तटिनी' से क्या तात्पर्य है?

1. तट पर रहने वाली
2. नदी
3. डाली
4. लड़की

**Correct Answer :-**

- नदी

9) गाकर गीत विरह के तटिनी

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।



गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पद्यांश में आए शब्द 'निर्झरी' का क्या अर्थ होता है?

1. नदी
2. झरना
3. चट्टान
4. पर्वत

**Correct Answer :-**

- नदी

**10) गाकर गीत विरह के तटिनी**

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,

पाटल मूक खड़ा तट पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

बैठा शुक उस घनी डाल पर

जो खोंते पर छाया देती ।

पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती ।

गाता शुक जब किरण वसंती

छूती अंग पर्ण से छनकर ।

किंतु, शुकी के गीत उमड़कर

रह जाते सनेह में सनकर ।

गूँज रहा शुक का स्वर वन में,

फूला मग्न शुकी का पर है ।

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पंख फुला नीचे खोंते में

शुकी बैठ अंडे है सेती। '

इन पंक्तियों का कथ्य क्या है?

1. श्रम का महत्त्व
2. शुक-शुकी संवाद
3. पक्षियों की बातचीत
4. नवनिर्माण

**Correct Answer :-**

- नवनिर्माण

**11) गाकर गीत विरह के तटिनी**

वेगवती बहती जाती है,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती

तट पर एक गुलाब सोचता,

"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,  
पाटल मूक खड़ा तट पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?  
बैठा शुक उस घनी डाल पर  
जो खोंते पर छाया देती ।  
पंख फुला नीचे खोंते में  
शुकी बैठ अंडे है सेती ।  
गाता शुक जब किरण वसंती  
छूती अंग पर्ण से छनकर ।  
कित्तु, शुकी के गीत उमड़कर  
रह जाते सनेह में सनकर ।  
गूँज रहा शुक का स्वर वन में,  
फूला मग्न शुकी का पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'फूला मग्न शुकी का स्वर' से क्या तात्पर्य है?

1. वह अपनों से बिछड़ गई
2. वह गीत गाने लगी
3. उसकी प्रतिक्रिया पूर्ण हुई
4. वह उड़ने के लिए तैयार हुई

**Correct Answer :-**

- वह गीत गाने लगी

**12) गाकर गीत विरह के तटिनी**

वेगवती बहती जाती है,  
दिल हलका कर लेने को  
उपलों से कुछ कहती जाती  
तट पर एक गुलाब सोचता,  
"देते स्वर यदि मुझे विधाता,  
अपने पतझर के सपनों का  
मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,  
पाटल मूक खड़ा तट पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?  
बैठा शुक उस घनी डाल पर  
जो खोंते पर छाया देती ।  
पंख फुला नीचे खोंते में  
शुकी बैठ अंडे है सेती ।  
गाता शुक जब किरण वसंती  
छूती अंग पर्ण से छनकर ।  
कित्तु, शुकी के गीत उमड़कर  
रह जाते सनेह में सनकर ।  
गूँज रहा शुक का स्वर वन में,  
फूला मग्न शुकी का पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - शुक कब गीत गाता है?

1. पंखों को फुलाने पर
2. खेतों पर छाया पड़ने पर
3. बसंती किरणों का स्पर्श पाकर
4. शुकी के गाने पर

**Correct Answer :-**

- बसंती किरणों का स्पर्श पाकर

**13) गाकर गीत विरह के तटिनी**

वेगवती बहती जाती है,  
दिल हलका कर लेने को  
उपलों से कुछ कहती जाती  
तट पर एक गुलाब सोचता,  
"देते स्वर यदि मुझे विधाता,  
अपने पतझर के सपनों का  
मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,  
पाटल मूक खड़ा तट पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?  
बैठा शुक उस घनी डाल पर  
जो खोंते पर छाया देती ।  
पंख फुला नीचे खोंते में  
शुकी बैठ अंडे है सेती ।  
गाता शुक जब किरण वसंती  
छूती अंग पर्ण से छनकर ।  
कितु, शुकी के गीत उमड़कर  
रह जाते सनेह में सनकर ।  
गूँज रहा शुक का स्वर वन में,  
फूला मग्न शुकी का पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- शुकी के गीत उमड़कर किस कारण से रह जाते हैं?

1. मग्नता के कारण
2. मूक के कारण
3. सनेह के कारण
4. अंडे के कारण

**Correct Answer :-**

- सनेह के कारण

**14) गाकर गीत विरह के तटिनी**

वेगवती बहती जाती है,  
दिल हलका कर लेने को  
उपलों से कुछ कहती जाती  
तट पर एक गुलाब सोचता,  
"देते स्वर यदि मुझे विधाता,  
अपने पतझर के सपनों का  
मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,  
पाटल मूक खड़ा तट पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?  
बैठा शुक उस घनी डाल पर  
जो खोंते पर छाया देती ।  
पंख फुला नीचे खोंते में  
शुकी बैठ अंडे है सेती ।  
गाता शुक जब किरण वसंती  
छूती अंग पर्ण से छनकर ।  
कित्तु, शुकी के गीत उमड़कर  
रह जाते सनेह में सनकर ।  
गूँज रहा शुक का स्वर वन में,  
फूला मग्न शुकी का पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- गुलाब कौन-से गीत सुनाना चाहता है?

1. पतझर के सपनों के गीत
2. स्नेह के गीत
3. शुकी के गीत
4. किरणों के गीत

**Correct Answer :-**

- पतझर के सपनों के गीत

**15) गाकर गीत विरह के तटिनी**

वेगवती बहती जाती है,  
दिल हलका कर लेने को  
उपलों से कुछ कहती जाती  
तट पर एक गुलाब सोचता,  
"देते स्वर यदि मुझे विधाता,  
अपने पतझर के सपनों का  
मैं भी जग को गीत सुनाता ।"

गा-गाकर बह रही निर्झरी,  
पाटल मूक खड़ा तट पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?  
बैठा शुक उस घनी डाल पर  
जो खोंते पर छाया देती ।  
पंख फुला नीचे खोंते में  
शुकी बैठ अंडे है सेती ।  
गाता शुक जब किरण वसंती  
छूती अंग पर्ण से छनकर ।  
कितु, शुकी के गीत उमड़कर  
रह जाते सनेह में सनकर ।  
गूँज रहा शुक का स्वर वन में,  
फूला मग्न शुकी का पर है ।  
गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- नदी बहते हुए उपलों से क्यों कुछ कहती जाती है?

1. सनेह में रहने के लिए
2. मन हल्का करने के लिए
3. मूक खड़ी होने के लिए
4. गीत गाने के लिए

**Correct Answer :-**

- मन हल्का करने के लिए

16) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूरें को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे

तो" के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- "तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।"

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** जगधर सूरदास से क्यों ईर्ष्या करता था?

1. सूरदास की झोंपड़ी जल गई थी।
2. सूरदास आनंदित रहता था।
3. सूरदास चरित्रहीन था।
4. सूरदास ने जली हुई झोंपड़ी फिर बना ली थी।

**Correct Answer :-**

- सूरदास आनंदित रहता था।

17) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोंपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोंपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूरें को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोंपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोंपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- "जो कोई सौ लाख बार झोंपड़ी को आग लगा दे तो" के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- "तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।"

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** सूरदास की दृढ़ता किससे प्रकट होती है?

1. सुभागी को शरण देने से
2. मिठुआ को दिए गए उत्तर से
3. उसकी झोंपड़ी में आग लगने से
4. उसके आनंदित रहने में

**Correct Answer :-**

- मिठुआ को दिए गए उत्तर से

18) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोंपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोंपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी



कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- सूरदास किस बात में विश्वास करता था?**

1. प्रतिशोध नहीं लेने में
2. स्त्री को पीटने में
3. झोपड़ी में आग लगाने में
4. भैरों से बदला लेने में

**Correct Answer :-**

- प्रतिशोध नहीं लेने में

**19)** भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- सूरदास के चरित्र की क्या विशेषता थी?**

1. वह अपमान और बदनामी से डरता था।
2. वह किसी को भी अपनी झोपड़ी में आने देता था।
3. वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता था।
4. वह भैरों से ईर्ष्या करता था।

**Correct Answer :-**

- वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता था।

20) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- सूरदास की पूरे मुहल्ले में क्यों बदनामी होती है?

1. सुभागी को पीटने से
2. सुभागी के सूरदास की झोपड़ी में आने से
3. झोपड़ी में आग लगने से
4. भैरों की ईर्ष्या के कारण

**Correct Answer :-**

- सुभागी के सूरदास की झोपड़ी में आने से

21) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- ‘तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे’ में कौन-सा भाव झलकता है?

1. आत्मविश्वास

2. रक्षा
3. आत्मग्लानि
4. ईर्ष्या

**Correct Answer :-**

- आत्मविश्वास

22) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूरें को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- ‘लाले पड़ना’ मुहावरे का क्या अर्थ होता है?**

1. प्रश्न उठाना
2. प्रतिशोध लेना
3. अभाव होना
4. आत्मग्लानि होना

**Correct Answer :-**

- अभाव होना

23) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूरें को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- ‘भैरों की बहुरिया’ से क्या तात्पर्य है?

1. भैरों की बहू
2. भैरों की अर्धांगिनी
3. भैरों की भाभी
4. भैरों की सहेली

**Correct Answer :-**

- भैरों की अर्धांगिनी

24) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- भैरों को किसने उकसाया?

1. सुभागी
2. जगधर
3. सूरदास
4. माधव

**Correct Answer :-**

- जगधर

25) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास

की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- भैरों सूरदास पर क्यों नजर रखने लगा?**

1. सूरदास से प्रतिशोध लेने के लिए
2. सूरदास से प्रश्न पूछने के लिए
3. उसकी सहायता करने के लिए
4. उसने सुभागी को पीटा था इसलिए

**Correct Answer :-**

- सूरदास से प्रतिशोध लेने के लिए

**26)** भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- भैरों ने कौन-सी बात की गाँठ बाध ली थी?**

1. सुभागी को मारने की
2. आपमान और बदनामी का बदला लेने की
3. सूरदास को मारने की
4. सूरदास को बदनाम करने की

**Correct Answer :-**

- आपमान और बदनामी का बदला लेने की

27) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- सूरदास की झोपड़ी से रुपयों की थैली कौन उठाकर ले गया?

1. सुभागी
2. जगधर
3. भैरों
4. सूरदास

**Correct Answer :-**

- भैरों

28) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूर को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - भैरों की पत्नी सूरदास की झोपड़ी में क्यों छिप जाती है?

1. बदनामी के डर से
2. सूरदास की झोपड़ी में आग लगने से
3. आत्मग्लानि से
4. भैरों की मार के डर से

**Correct Answer :-**

- भैरों की मार के डर से

29) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूरें को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- “जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो” के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- “तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।”

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- गद्यांश में आए मुहावरे ‘गाँठ बाँध लेना’ का क्या अर्थ होता है?

1. निश्चय करना
2. बदला लेना
3. क्षमा करना
4. जाने देना

**Correct Answer :-**

- निश्चय करना

30) भैरों की पत्नी सुभागी भैरों की मार के डर से सूरदास की झोपड़ी में छिप जाती है और सुभागी को मारने भैरों सूरदास की झोपड़ी में घुस जाता है, किंतु सूरदास के हस्तक्षेप से वह उसे मार नहीं पाता। इस घटना को लेकर पूरे मुहल्ले में सूरदास की बदनामी होती है। जगधर और भैरों तथा अन्य लोग उसके चरित्र पर प्रश्न उठाते हैं। इस घटना से उसे इतनी आत्मग्लानि हुई कि वह फूट-फूटकर रोया। भैरों को उकसाने और भड़काने में जगधर की प्रमुख भूमिका रही। उसे ईर्ष्या इस बात की थी कि सूरदास चैन से रहता है, खाता-पीता है, उसके चेहरे पर निराशा नहीं झलकती, जबकि जगधर को खाने-कमाने के लाले पड़े हुए हैं। भैरों की बहुरिया सुभागी पर जगधर नज़र भी रखता था। सूरदास और सुभागी के संबंधों की चर्चा पूरे मुहल्ले में इतनी हुई कि भैरों अपने अपमान और बदनामी का बदला लेने की सोच बैठा। उसने गाँठ बाँध ली कि जब तक सूरें को रूलाएगा, तड़पाएगा नहीं तब तक उसे चैन नहीं मिलेगा। उसे लगा समाज में इतनी बदनामी हो तो गई, भोज-भात बिरादरी को कहाँ से देगा? भैरों सूरदास पर नज़र रखने लगा। अंततः उसके रुपयों की थैली उठा ले गया और सूरदास की झोपड़ी में आग लगा दी।

सूरदास के चरित्र की विशेषता यह है कि झोपड़ी के जला दिए जाने के बावजूद वह किसी से प्रतिशोध लेने में विश्वास नहीं करता बल्कि पुनर्निर्माण में विश्वास करता है इसलिए वह मिठुआ के सवाल- "जो कोई सौ लाख बार झोपड़ी को आग लगा दे तो" के जवाब में दृढ़ता के साथ उत्तर देता है- "तो हम भी सौ लाख बार बनाएँगे।"

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक हो सकता है?

1. सुभागी का भाग्य
2. सूरदास की सहृदयता
3. सूरदास की थैली
4. भैरों का प्रतिशोध

**Correct Answer :-**

- सूरदास की सहृदयता

Topic:- Social Science (SSC)

**1) "A project is a whole hearted purposeful activity, proceeding in a social environment". This was quoted by: / "एक परियोजना पूर्ण रूप से एक उद्देश्यपूर्ण गतिविधि होती है, जो एक सामाजिक वातावरण में आगे बढ़ती है।" यह इनके द्वारा उद्धृत किया गया था:**

1. William Kilpatrick / विलियम किलपैट्रिक
2. John Dewey / जॉन डीवी
3. John V. Michael / जॉन वी. माइकल
4. Stevenson / स्टीवेन्सन

**Correct Answer :-**

- William Kilpatrick / विलियम किलपैट्रिक

**2) Constructivism as new philosophical approach for curriculum designing focuses on: / पाठ्यक्रम डिजाइनिंग के लिए नए दार्शनिक दृष्टिकोण के रूप में संरचनावाद \_\_\_\_\_ पर ध्यान केंद्रित करता है।**

1. Intrinsic motivation of the subject/ विषय की आंतरिक अभिप्रेरणा
2. Delayed punitive mechanism / विलंबित दंडात्मक प्रणाली
3. Extrinsic motivation of the learner / शिक्षार्थी की बाह्य अभिप्रेरणा
4. Immediate reinforcements / तत्काल सुदृढीकरण

**Correct Answer :-**



- Intrinsic motivation of the subject/ विषय की आंतरिक अभिप्रेरणा

**3) Which learning is interdisciplinary and focuses on active, student-directed learning providing students an authentic, real-world context for learning? / कौन सा अधिगम, अंतःविषय है और सक्रिय, छात्र-निर्देशित अधिगम पर ध्यान केंद्रित करता है, जिससे छात्रों को सीखने के लिए एक प्रामाणिक, वास्तविक दुनिया का संदर्भ प्रदान किया जाता है?**

1. Experimental / प्रायोगिक
2. Curriculum Based / पाठ्यक्रम आधारित
3. Project Based / परियोजना पर आधारित
4. Rote Learning / रटंत अधिगम

**Correct Answer :-**

- Project Based / परियोजना पर आधारित

**4) Which among the following is an example for institutional credit? / निम्नलिखित में से कौन सा संस्थागत साख के लिए एक उदाहरण है?**

1. Moneylenders / साहूकार
2. Primary Agricultural Credit Societies / प्राथमिक कृषि साख समितियां
3. Traders / व्यापारी
4. Landlords / जमींदार

**Correct Answer :-**

- Primary Agricultural Credit Societies / प्राथमिक कृषि साख समितियां

**5) Which is not a quality of an evaluation tool? / निम्न में से क्या एक मूल्यांकन उपकरण की एक गुणवत्ता नहीं है?**

1. Validity / वैधता
2. Practicability / व्यावहारिकता
3. Objectivity / निष्पक्षता
4. Subjectivity / व्यक्तिपरकता

**Correct Answer :-**

- Subjectivity / व्यक्तिपरकता

6)

Match the following :

1. Poona Pact	A. 1925
2. Rashtriya Swayam Sevak Sangh	B. 1931
3. Simon Commission	C. 1932
4. Gandhi Irwin Pact	D. 1927

/ निम्नलिखित का मिलान करें:

1. पूना समझौता	A. 1925
2. राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ	B. 1931
3. साइमन कमीशन	C. 1932
4. गांधी-इरविन समझौता	D. 1927

1. 1-A,2-B,3-C,4-D
2. 1-C,2-A,3-D,4-B
3. 1-C,2-A,3-B,4-D
4. 1-D,2-C,3-B,4-A

**Correct Answer :-**

- 1-C,2-A,3-D,4-B

**7) Thin vertical and horizontal magnetic intrusions in the country rocks are known as which of the following? / देश की चट्टानों में पतली ऊर्ध्वाधर और क्षैतिज चुंबकीय पैठें निम्न में से क्या कहलाती हैं?**

1. Lava / लावा
2. Locolith / लैकोलिथ
3. Plutonic rock / प्लूटोनिक चट्टान
4. Dyke and Sill / डाइक और सिल

**Correct Answer :-**

- Dyke and Sill / डाइक और सिल

**8) The method which provides a certain degree of reality and concreteness to a learning situation is known as: / वह विधि जो अधिगम स्थिति को वास्तविकता और स्थूलता प्रदान करती है, उसे निम्न कहा जाता है:**

1. Lecture-Discussion / व्याख्यान-चर्चा

2. Field trips / क्षेत्र पर्यटन
3. Dramatization / नाटकीय रूपांतर
4. Demonstration / प्रदर्शन

**Correct Answer :-**

- Dramatization / नाटकीय रूपांतर

**9) Who among the following started the Home Rule Movement in India? / भारत में होम रूल आंदोलन निम्नलिखित में से किसके द्वारा शुरू किया गया था?**

1. Annie Besant / एनी बेसेंट
2. B.R.Ambedkar / बी. आर. अंबेडकर
3. Jawaharlal Nehru / जवाहर लाल नेहरू
4. Subhas Chandra Bose / सुभास चंद्र बोस

**Correct Answer :-**

- Annie Besant / एनी बेसेंट

**10) Who was the famous Bhakti saint who belonged to the royal family of Mewar? / कौन प्रसिद्ध भक्ति संत थे जो मेवाड़ के शाही परिवार से ताल्लुक रखते थे?**

1. Meerabai / मीराबाई
2. Chaitanya / चैतन्य
3. Tukaram / तुकाराम
4. Andal / अंदल

**Correct Answer :-**

- Meerabai / मीराबाई

**11) Who was the first surveyor of archaeological Survey of India during British rule? / ब्रिटिश शासन के दौरान भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण का पहला सर्वेक्षणकर्ता कौन था?**

1. Alexander Cunningham / अलेक्जेंडर कनिंघम
2. James prince / जेम्स प्रिंस

3. James Fergusson / जेम्स फर्ग्यूसन

4. Dayanand Sahni / दयानंद साहनी

**Correct Answer :-**

- Alexander Cunningham / अलेक्जेंडर कनिंघम

**12) Who founded the Swaraj Party in 1923? / 1923 में स्वराज पार्टी की स्थापना किसने की?**

1. Motilal Nehru and C. R. Das / मोती लाल नेहरू और सी. आर. दास

2. Gandhiji and Jawahar Lal Nehru / गांधीजी और जवाहर लाल नेहरू

3. Subhash Chandra Bose / सुभाष चंद्र बोस

4. Sarojini Naidu / सरोजनी नायडू

**Correct Answer :-**

- Motilal Nehru and C. R. Das / मोती लाल नेहरू और सी. आर. दास

**13) Who is the exponent of Jurisprudential Inquiry Model? / विधिशास्त्र संबंधी जाँच मॉडल के प्रतिपादक कौन हैं?**

1. Bill Gordon / बिल गॉर्डन

2. Richer Suchman / रिचर सुचमन

3. James Shaver / जेम्स शेवर

4. Hilda Taba / हिल्डा ताबा

**Correct Answer :-**

- James Shaver / जेम्स शेवर

**14) Who was first elected to the British House of Commons? / ब्रिटिश हाउस ऑफ कॉमन्स के लिए सबसे पहले किसे चुना गया था?**

1. Jawahar Lal Nehru / जवाहर लाल नेहरू

2. Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी

3. M. G. Ranade / एम.जी. रानाडे

4. Dadabhai Naroji / दादाभाई नैरोजी

**Correct Answer :-**

- Dadabhai Naroji / दादाभाई नैरोजी

**15) Capital of Ancient kingdom of Avanti was: / अवंती के प्राचीन साम्राज्य की राजधानी थी:**

1. Vallabhi / वल्लभी
2. Pataliputra / पाटलिपुत्र
3. Vidisa / विदिशा
4. Ujjain / उज्जैन

**Correct Answer :-**

- Ujjain / उज्जैन

**16) For what action in Freedom Movement is Usha Mehta known? / स्वतंत्रता आंदोलन में किस कार्य के लिए उषा मेहता जानी जाती हैं?**

1. Participating in Round Table Conference / गोलमेज सम्मेलन में भाग लेने के लिए
2. Running a secret Radio during Quit India Movement / भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान एक गुप्त रेडियो चलाने
3. Captain in Azad Hind Fauz / आजाद हिंद फौज में कप्तान बनने के लिए
4. Captain in Indian National Army / भारतीय राष्ट्रीय सेना में कप्तान

**Correct Answer :-**

- Running a secret Radio during Quit India Movement / भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान एक गुप्त रेडियो चलाने

**17) The famous woman ruler of Ahmad Nagar, Chand Bibi fought against which dynasty? / अहमदनगर की प्रसिद्ध महिला शासक चांद बीबी ने किस वंश के खिलाफ लड़ाई लड़ी?**

1. Mughal / मुगल
2. Adilshahis of Bijapur / बीजापुर के आदिलशाही
3. Afghan / अफगान
4. Nizamshahi of Hyderabad / हैदराबाद के निजामशाही

**Correct Answer :-**

- Mughal / मुगल

**18) The coin Rupiya was first issued which ruler? / रुपया सिक्का सबसे पहले किस शासक ने जारी किया था?**

1. Humayun / हुमायूँ
2. Babur / बाबर
3. Sher Shah / शेर शाह
4. Akbar / अकबर

**Correct Answer :-**

- Sher Shah / शेर शाह

**19) The cardinal objective of setting up a Social Science laboratory in the school is to: / विद्यालय में सामाजिक विज्ञान प्रयोगशाला स्थापित करने का प्रमुख उद्देश्य है:**

1. Preserve and transmit the art and artifacts to the future generations / कला और शिल्पकृतियों को संरक्षित करना और भविष्य की पीढ़ियों तक पहुँचाना
2. Create an artificial environment for recreational activities of students / छात्रों की मनोरंजक क्रियाकलापों के लिए एक कृत्रिम वातावरण बनाना
3. Extend additional space for group activities and project works / समूह क्रियाकलापों और परियोजना कार्यों के लिए अतिरिक्त स्थान देना
4. Translate the theoretical postulates in to concrete experiences / सैद्धांतिक अभिधारणाओं का ठोस अनुभवों में अनुवाद करना

**Correct Answer :-**

- Translate the theoretical postulates in to concrete experiences / सैद्धांतिक अभिधारणाओं का ठोस अनुभवों में अनुवाद करना

**20) Two or more people learn or attempting to learn something together is known as: / दो या अधिक लोग एक साथ कुछ सीखते हैं या सीखने का प्रयास करते हैं, इसे निम्न कहा जाता है:**

1. Learning by observation / अवलोकन द्वारा अधिगम
2. Learning by doing / क्रियामूलक अधिगम
3. Collaborative learning / सामूहिक अधिगम
4. Team Teaching / दलीय शिक्षण

**Correct Answer :-**

- Collaborative learning / सामूहिक अधिगम

**21) Which one of the following is not included as a function of Summative Evaluation? / निम्नलिखित में से क्या योगात्मक मूल्यांकन के एक कार्य के रूप में शामिल नहीं है?**

1. Promoting / प्रोत्साहन
2. Selecting / चयन
3. Diagnosing / निदान
4. Crediting / श्रेय देना

**Correct Answer :-**

- Diagnosing / निदान

**22) Which is associated with Sufi Saints? / कौन सा सूफी संतों से संबंधित है?**

1. Sangha / संघ
2. Mandapa / मंडपा
3. Synagogue / सायनागॉज
4. Kanjah / कंझा

**Correct Answer :-**

- Kanjah / कंझा

**23) Which of the following is not a basic principle of Project method? / निम्नलिखित में से क्या परियोजना विधि का एक मूल सिद्धांत नहीं है?**

1. Validity / वैधता
2. Activity / गतिविधि
3. Utility / उपयोगिता
4. Purpose / उद्देश्य

**Correct Answer :-**

- Validity / वैधता

**24) Which of the following is the process of pinpointing the learning difficulty of a learner of a learned material and to suggest remedial measures? / निम्नलिखित में से क्या सीखी हुई वस्तु के एक शिक्षार्थी की सीखने की कठिनाई का सही पता लगाने और उपचारात्मक उपायों का सुझाव देने की प्रक्रिया है?**

1. Projective technique / प्रक्षेपी तकनीक
2. Norm-referenced testing / मानक संदर्भित परीक्षण
3. Diagnostic testing / नैदानिक परीक्षण
4. Criterion-referenced testing / मानदंड संदर्भित विधि

**Correct Answer :-**

- Diagnostic testing / नैदानिक परीक्षण

**25) Which of following steps is not involved in Inquiry Method? / पूछ-ताछ विधि में कौन सा चरण शामिल नहीं है?**

1. Encounter with the problem / समस्या का सामना करना
2. Formulating an explanation / एक स्पष्टीकरण तैयार करना
3. Data collection and verification / सूचना संग्रह और सत्यापन
4. Classification and consensus / वर्गीकरण और सर्वसम्मति

**Correct Answer :-**

- Classification and consensus / वर्गीकरण और सर्वसम्मति

**26) Which among the following is not a technique for ensuring reliability of a tool? / निम्नलिखित में से क्या विश्वसनीयता को सुनिश्चित करने की तकनीक नहीं है?**

1. Odd-even method / सम विषम विधि
2. Split-half method / विभक्तार्थ विधि (स्प्लिट-हॉफ मेथड)
3. Test-retest method / परीक्षण पुनः-परीक्षण विधि
4. Criterion-referenced method / मानदंड संदर्भित विधि (क्राइटरियन-रिफरेंस मेथड)

**Correct Answer :-**

- Criterion-referenced method / मानदंड संदर्भित विधि (क्राइटरियन-रिफरेंस मेथड)

**27) Assessing social relationship among members in a social group is termed as:  
/ एक सामाजिक समूह में सदस्यों के बीच सामाजिक संबंधों के आकलन को निम्न कहा जाता है:**



1. Projective technique / प्रक्षेपी तकनीक
2. Case study / केस स्टडी
3. Sociometry / समाजमिति
4. Observation / अवलोकन

**Correct Answer :-**

- Sociometry / समाजमिति

**28) What was the approximate share of industry in GDP in 2015-16 in India? / 2015-16 में भारत में सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) में उद्योग का शेयर कितने प्रतिशत था?**

1. 43%
2. 31%
3. 29%
4. 18%

**Correct Answer :-**

- 29%

**29) Gandhian Plan was advocated by \_\_\_\_\_. / गांधीवादी योजना \_\_\_\_\_ का समर्थन \_\_\_\_\_ के द्वारा किया गया था।**

1. M. N. Roy / मानवेंद्रनाथ राय
2. Jayaprakash Narayan / जयप्रकाश नारायण
3. Narayan Agarwal / नारायण अग्रवाल
4. Jawaharlal Nehru / जवाहरलाल नेहरू

**Correct Answer :-**

- Narayan Agarwal / नारायण अग्रवाल

**30) National Forest Commission was established in the year \_\_\_\_\_. / राष्ट्रीय वन आयोग की स्थापना वर्ष \_\_\_\_\_ में हुई थी।**

1. 2003
2. 2005
3. 2002

4. 2004

**Correct Answer :-**

- 2003

**31) In which city was the first Automated Teller Machine (ATM) installed? / प्रथम ऑटोमेटेड टैलर मशीन (स्वचालित गणक मशीन) (एटीएम) किस शहर में स्थापित की गई थी?**

1. Chennai / चेन्नई
2. Delhi / दिल्ली
3. Calcutta / कलकत्ता
4. Mumbai / मुंबई

**Correct Answer :-**

- Mumbai / मुंबई

**32) Which of the following factor is not the geography factors influencing population distribution? / निम्नलिखित में से कौन-सा कारक जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाला भूगोल कारक नहीं है?**

1. Soil / मृदा
2. Water / पानी
3. Climate / जलवायु
4. Industrialization / औद्योगीकरण

**Correct Answer :-**

- Industrialization / औद्योगीकरण

**33) FAO stands for \_\_\_\_\_. / एफएओ का पूर्ण रूप \_\_\_\_\_ है।**

1. Food Aid Organisation / फूड एंड एग्रीकल्चर आर्गेनाइजेशन
2. Food and Agricultural Organisation / फूड एंड एग्रीकल्चर आर्गेनाइजेशन
3. Federation for Agricultural Output / फेडरेशन फॉर एग्रीकल्चर आउटपुट
4. Federation for Agricultural Off take / फेडरेशन फॉर एग्रीकल्चर ऑफ टेक

**Correct Answer :-**

- Food and Agricultural Organisation / फूड एंड एग्रीकल्चर आर्गेनाइजेशन

**34)** \_\_\_\_\_ politics is based on the idea that religion is the principal basis of social community. / \_\_\_\_\_ राजनीति इस विचार पर आधारित है कि धर्म सामाजिक समुदाय का प्रमुख आधार है।

1. Regional / क्षेत्रीय
2. Communal / सांप्रदायिक
3. Local / स्थानीय
4. Social / सामाजिक

**Correct Answer :-**

- Communal / सांप्रदायिक

**35)** Who said that, 'As far as the nature of legislature is concerned it is such that there are restrictions only so far as procedure is concerned. But in substance there are no restrictions, no limitations on the sovereignty of the legislature or parliament.' / किसने कहा कि, 'जहां तक विधायिका की प्रकृति का संबंध है, तो प्रतिबंध केवल प्रक्रिया के संदर्भ में हैं, लेकिन वास्तविकता में विधायिका या संसद की संप्रभुता पर कोई प्रतिबंध नहीं है, कोई सीमाएं नहीं हैं।'

1. Acharya Kripalani / आचार्य कृपलानी
2. Purnima Banerjee / पूर्णिमा बनर्जी
3. N.V.Gadgil / एन.वी.गाडगिल
4. Durgabai Deshmukh / दुर्गाबाई देशमुख

**Correct Answer :-**

- N.V.Gadgil / एन.वी.गाडगिल

**36)** Who can confer civil and military awards on individuals for their services and achievements? / सेवाओं और उपलब्धियों के लिए व्यक्तियों को नागरिक और सैन्य पुरस्कार कौन प्रदान कर सकता है?

1. President / राष्ट्रपति
2. Prime Minister / प्रधानमंत्री
3. Cabinet Minister / कैबिनेट मंत्री
4. Chief Justice / मुख्य न्यायाधीश

**Correct Answer :-**

- President / राष्ट्रपति

**37) Who was the first social scientist to make a systematic study of bureaucracy and described it as rational and the most efficient form of organisation? / नौकरशाही का व्यवस्थित अध्ययन करने वाले और इसे तर्कसंगत और संगठन का सबसे कुशल रूप बताने वाले पहले सामाजिक वैज्ञानिक कौन थे?**

1. Karl Marx / कार्ल मार्क्स
2. F. W. Taylor / एफ. डब्ल्यू. टेलर
3. F. W. Riggs / एफ. डब्ल्यू. रिग्स
4. Max Weber / मैक्स वेबर

**Correct Answer :-**

- Max Weber / मैक्स वेबर

**38) Who was the first Chairman of Planning Commission of independent India? / स्वतंत्र भारत के योजना आयोग के पहले अध्यक्ष कौन थे?**

1. Morarji Desai / मोरारजी देसाई
2. Lal Bahadur Shastri / लाल बहादुर शास्त्री
3. Pandit Jawaharlal Nehru / पंडित जवाहरलाल नेहरू
4. Dr. Rajendra Prasad / डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

**Correct Answer :-**

- Pandit Jawaharlal Nehru / पंडित जवाहरलाल नेहरू

**39) Who is the founder of Bhartiya Jana Sangh? / भारतीय जनसंघ के संस्थापक कौन हैं?**

1. Gopal Krishna Gokhale / गोपाल कृष्ण गोखले
2. Shivaram Rajguru / शिवराम राजगुरु
3. Shyam Prasad Mukherjee / श्याम प्रसाद मुखर्जी
4. Sukhdev Thapar / सुखदेव थापर

**Correct Answer :-**

- Shyam Prasad Mukherjee / श्याम प्रसाद मुखर्जी

**40) Who will officiate as President till the new President is elected in case the office falls vacant and the Vice-President is not available? / राष्ट्रपति कार्यालय के रिक्त होने और उपराष्ट्रपति के उपलब्ध नहीं होने की स्थिति में नए राष्ट्रपति के निर्वाचित होने तक राष्ट्रपति के रूप में कौन कार्य करेगा?**

1. President Secretary / राष्ट्रपति सचिव
2. Prime Minister / प्रधानमंत्री
3. Executive Secretary / कार्यकारी सचिव
4. Chief Justice / मुख्य न्यायाधीश

**Correct Answer :-**

- Chief Justice / मुख्य न्यायाधीश

**41) The monetary assistance provided by the government for encouraging the production in an economy \_\_\_\_\_ . / अर्थव्यवस्था में उत्पादन को प्रोत्साहित करने के लिए सरकार द्वारा दी गई मौद्रिक सहायता \_\_\_\_\_ है।**

1. Tariffs / प्रशुल्क (टैरिफ)
2. Subsidy / राजसहायता (सब्सिडी)
3. Quotas / कोटा
4. Embargo / व्यापार प्रतिबंध

**Correct Answer :-**

- Subsidy / राजसहायता (सब्सिडी)

**42) When was the National Rural Livelihood Mission launched? / राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन कब शुरू किया गया था?**

1. 2001
2. 2010
3. 2002
4. 2011

**Correct Answer :-**

- 2011

**43) "Explain the concept of Forests" – this question helps us to know the achievement of which of the following objectives? / "वनों की अवधारणा की व्याख्या करें।" - यह प्रश्न हमें निम्नलिखित में से किस उद्देश्य की उपलब्धि जानने में मदद करता है?**

1. Skill / कौशल
2. Creating / सृजन करना

3. Analysis / विश्लेषण

4. Understanding / समझ

**Correct Answer :-**

- Understanding / समझ

**44) The Golden Age of the Guptas is said to be the reign of which ruler among the following? / निम्नलिखित में से किस शासक के शासनकाल को गुप्तों का स्वर्ण युग कहा जाता है?**

1. Skandagupta / स्कंदगुप्त
2. Chandragupta II / चन्द्रगुप्त II
3. Chandragupta I / चन्द्रगुप्त I
4. Kumaragupta / कुमारगुप्त

**Correct Answer :-**

- Chandragupta II / चन्द्रगुप्त II

**45) Who was the founder of the Holkar Dynasty? / होलकर राजवंश के संस्थापक कौन थे?**

1. Bana Misra / बाण मिश्रा
2. Malhar Rao / मल्हार राव
3. Baji Rao / बाजी राव
4. Madhav Peshwa / माधव पेशवा

**Correct Answer :-**

- Malhar Rao / मल्हार राव

**46) The 110 km long Actual Ground Position Line (AGPL), which has been a thorny issue between India and Pakistan is located near which among the following? / 110 किलोमीटर लंबी वास्तविक ग्राउंड पोजिशन लाइन (एजीपीएल), जो भारत और पाकिस्तान के बीच जटिल मुद्दा रहा है, निम्नलिखित में से किसके निकट स्थित है?**

1. Shakshgam / शाक्ष्यगम
2. Siachen Glacier / सियाचिन ग्लेशियर
3. Sir Creek / सर क्रीक
4. Srinagar / श्रीनगर

**Correct Answer :-**

- Siachen Glacier / सियाचिन ग्लेशियर

**47) Which of the following organisations brings out independent reports on the violation of human rights all over the world? / निम्नलिखित में से कौन-सा संगठन पूरी दुनिया में मानवाधिकारों के उल्लंघन पर स्वतंत्र रिपोर्ट लाता है?**

1. UNESCO / यूनेस्को
2. Amnesty International / एम्नेस्टी इंटरनेशनल
3. International Humanitarian Law / अंतरराष्ट्रीय मानवीय कानून
4. UNDP / यूएनडीपी

**Correct Answer :-**

- Amnesty International / एम्नेस्टी इंटरनेशनल

**48) Which of the following is not a type of Urban Local Government? / निम्नलिखित में से कौन सी एक प्रकार की शहरी स्थानीय सरकार नहीं है?**

1. Zilla Parishad / जिला परिषद
2. Notified Area Committee / अधिसूचित क्षेत्र समिति
3. Cantonment Board / छावनी बोर्ड
4. Town Area Committee / कस्बा क्षेत्र समिति

**Correct Answer :-**

- Zilla Parishad / जिला परिषद

**49) External criticism is applied in: / बाह्य आलोचना \_\_\_\_\_ में लागू की जाती है।**

1. Experimental research / प्रायोगिक अनुसंधान
2. Quasi experimental research / अर्ध प्रायोगिक अनुसंधान
3. Historical research / ऐतिहासिक अनुसंधान
4. Phenomenological research / घटनाविज्ञान अनुसंधान

**Correct Answer :-**

- Historical research / ऐतिहासिक अनुसंधान

**50) What is not true about Hasan Gangu Bahmani? / हसन गंगू बहमनी के बारे में क्या सत्य नहीं है?**

1. His kingdom stretched from the Arabian Sea to the Bay of Bengal, included the whole of Deccan up to the river Krishna with its capital at Gulbarga. / उनका राज्य अरब सागर से बंगाल की खाड़ी तक फैला था, जिसमें गुलबर्गा में अपनी राजधानी के साथ कृष्णा नदी तक पूरा दक्कन सम्मिलित था।
2. He was a Turkish officer of Devagiri. / वे देवगिरी के एक तुर्की अधिकारी थे।
3. Hasan Gangu Bahmani was the founder of Bahmani Kingdom. / हसन गंगू बहमनी, बहमनी साम्राज्य के संस्थापक थे।
4. He founded the empire in 1437. / उन्होंने 1437 में साम्राज्य की स्थापना की।

**Correct Answer :-**

- He founded the empire in 1437. / उन्होंने 1437 में साम्राज्य की स्थापना की।

**51) Which among the following organization is the best example of an agreement between Oligopolists? / निम्नलिखित में से कौन-सा संगठन अल्पाधिकार (ओलिगोपोलिस्ट्स) के बीच एक समझौते का सबसे अच्छा उदाहरण है?**

1. GATT / जीएटीटी
2. OPEC / ओपीईसी
3. WTO / डब्ल्यूटीओ
4. WEF / डब्ल्यूईएफ

**Correct Answer :-**

- OPEC / ओपीईसी

**52) Which one of the following ocean currents does not occur in the Atlantic Ocean? / निम्नलिखित में से कौन-सी महासागर धारा अटलांटिक महासागर में नहीं होती है?**

1. Peru current / पेरू धारा
2. Canary current / कनारी धारा
3. Gulf stream / गल्फ स्ट्रीम
4. Brazil current / ब्राज़ील धारा

**Correct Answer :-**



- Peru current / पेरू धारा

**53) In which State of India is the Ranthambore Tiger Reserve located? / रणथंभौर टाइगर रिजर्व भारत के किस राज्य में स्थित है?**

1. Uttar Pradesh / उत्तर प्रदेश
2. Madhya Pradesh / मध्य प्रदेश
3. Himachal Pradesh / हिमाचल प्रदेश
4. Rajasthan / राजस्थान

**Correct Answer :-**

- Rajasthan / राजस्थान

**54) When is 'National Education Day' celebrated in educational institutions at all levels across the country? / देश भर में सभी स्तरों पर शैक्षिक संस्थानों में 'राष्ट्रीय शिक्षा दिवस' कब मनाया जाता है?**

1. 15<sup>th</sup> September / 15 सितम्बर
2. 12<sup>th</sup> October / 12 अक्टूबर
3. 14<sup>th</sup> November / 14 नवंबर
4. 11<sup>th</sup> November / 11 नवंबर

**Correct Answer :-**

- 11<sup>th</sup> November / 11 नवंबर

**55) Which among the following is a wildlife trade monitoring network? / निम्नलिखित में से कौन सा एक वन्यजीव व्यापार निगरानी नेटवर्क है?**

1. TRAFFIC / ट्रेफिक
2. UN-HABITAT / यूएन-हैबिटेट
3. PETA / पेटा
4. DISS / डिस

**Correct Answer :-**

- TRAFFIC / ट्रेफिक

**56) Which year British transferred the capital of India from Calcutta to Delhi? / किस वर्ष में ब्रिटिश ने भारत की राजधानी कलकत्ता से दिल्ली स्थानांतरित की थी ?**

1. 1912
2. 1930
3. 1911
4. 1900

**Correct Answer :-**

- 1911

**57) The pointer or arrow of the magnetized needle of a compass indicates which among the following? / एक दिक्सूचक (कम्पास) की चुंबकित सुई का सूचक या तीर निम्नलिखित में से किसे इंगित करता है?**

1. Geomagnetic North Pole / भूचुंबकीय उत्तरी ध्रुव
2. Geographic North Pole / भौगोलिक उत्तरी ध्रुव
3. Magnetic North Pole / चुंबकीय उत्तरी ध्रुव
4. Magnetic South Pole / चुंबकीय दक्षिणी ध्रुव

**Correct Answer :-**

- Magnetic South Pole / चुंबकीय दक्षिणी ध्रुव

**58) Which type of weathering is caused by Ice Crystal growth? / हिम रवों की संवृद्धि (आइस क्रिस्टल ग्रोथ) के विकास के कारण किस प्रकार का अपक्षय होता है?**

1. Cavernous Weathering / कैवर्नस अपक्षय
2. Biological Weathering / जैविक अपक्षय
3. Chemical Weathering / रासायनिक अपक्षय
4. Physical Weathering / भौतिक अपक्षय

**Correct Answer :-**

- Physical Weathering / भौतिक अपक्षय

**59) Bessemer process has been used in which of the following industries? / बेसेमर प्रक्रिया का उपयोग निम्नलिखित में से किस उद्योग में किया गया है?**

1. Fertilizers / उर्वरक
2. Aluminum / एल्युमीनियम
3. Steel / इस्पात
4. Coal / कोयला

**Correct Answer :-**

- Steel / इस्पात

**60) The Siberian Crane, an endangered migratory bird is a regular visitor of which of the following national park/bird sanctuaries? / साइबेरियन क्रेन, एक लुप्तप्राय प्रवासी पक्षी निम्नलिखित में से किस राष्ट्रीय उद्यान/पक्षी अभयारण्य का नियमित आगंतुक है?**

1. Vedanthangal bird sanctuary / वेदान्तगल पक्षी अभयारण्य
2. Keoladeo national park / केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान
3. Ranganathittu bird sanctuary / रंगनाथिट्टु पक्षी अभयारण्य
4. Sultanpur bird sanctuary / सुल्तानपुर पक्षी अभयारण्य

**Correct Answer :-**

- Keoladeo national park / केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान