

PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD Middle School Teacher Eligibility Test - 2018 05th Mar 2019 02:30PM

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)
1) As a teacher, what type of strategy you will follow in an inclusive classroom? / एक शिक्षक के रूप में, आप एक समावेशी कक्षा में किस प्रकार की रणनीति का पालन करेंगे?
1. All the above / उपर्युक्त सभी
2. Only Peer tutoring / केवल सहकर्मी शिक्षण
3. Only Cooperative learning / केवल सहकारी शिक्षा
4. Only Collaborative learning /केवल सहयोगात्मक शिक्षा
Correct Answer :-
• All the above / उपर्युक्त सभी
2) A person with capacities to respond appropriately to the moods, temperaments, motivations, and desires of other people have good intelligence. / मनोदशाओं, स्वभाव, प्रेरणाओं और अन्य लोगों की इच्छाओं पर उचित प्रतिक्रिया देने की क्षमता वाले व्यक्ति में अच्छा स्वभाव होता है।
1. Intrapersonal / अंतरावैयक्तिक
2. Interpersonal / अंतर्वेयक्तिक
3. Naturalist / प्रकृतिवादी
4. Spatial / स्थानिक
Correct Answer :-
• Interpersonal / अंतर्वेयक्तिक

परीक्षा से पहले ऊँचे स्वर में पढ़कर बेहतर सीखता है?

1. Reading/writing learner / पठन/लेखन शिक्षार्थी(सीखने वाला) 2. Visual learner / दृश्य शिक्षार्थी 3. Cognitive learner / संज्ञानात्मक शिक्षार्थी 4. Descriptive learner / वर्णनात्मक शिक्षार्थी Correct Answer :-• Reading/writing learner / पठन/लेखन शिक्षार्थी(सीखने वाला) 4) What type of parenting style is characterized by giving no rules or structure to children? / बच्चों को कोई नियम या संरचना न देने से किस प्रकार की अभिभावक शैली की विशेषता बताई जाती **青?** 1. Enmeshed / उलझा हुआ 2. Permissive / अनुमोदक 3. Authoritative / आधिकारिक 4. Authoritarian / अधिकारवादी **Correct Answer:-**• Permissive / अन्मोदक 5) What phenomenon is experienced when one knows a person's name but cannot remember it in the moment? / किसी व्यक्ति का नाम पता हो लेकिन तत्काल याद नहीं आने पर किस घटना का अन्भव होता है? 1. Tip-of-the-tongue phenomenon / टिप-ऑफ-द-टौंग घटना 2. Recognition error / मान्यता त्रुटि 3. Forgetting / भूलना 4. Retrieval cue / प्नप्राप्ति संकेत Correct Answer :-• Tip-of-the-tongue phenomenon / टिप-ऑफ-द-टौंग घटना 6) What theory focuses on the degree to which new information is mentally analysed? / कौन सा सिदधांत इस पर ध्यान केंद्रित करता है कि नई जानकारी का किस हद तक मानसिक रूप से

विश्लेषण किया जाता है?
1. Information processing theory / सूचना-प्रक्रियाकरण सिद्धांत
2. Relational analytical theory / संबंधपरक विश्लेषणात्मक सिद्धांत
3. Levels of processing theory / प्रक्रियाकरण सिद्धांत के स्तर
4. Deep level processing theory / गहरे स्तर का प्रक्रियाकरण सिद्धांत
Correct Answer :-
• Levels of processing theory / प्रक्रियाकरण सिद्धांत के स्तर
7) Impulsivity is a characteristic of the following disorder. / आवेगकता(इम्पल्सविटि) निम्नलिखित विकार की एक विशेषता है।
1. Eating Disorder / भोज्य विकार
2. Attention Deficit Hyperactivity Disorder/ ध्यान अभाव सक्रियता विकार
3. Learning Disorder / अधिगम विकार
4. Post-traumatic Stress Disorder/ पश्च अभिघातजन्य तनाव विकार
Correct Answer :-
• Attention Deficit Hyperactivity Disorder/ ध्यान अभाव सक्रियता विकार
8) Who among the following is not a learning theorist? / निम्नलिखित में से कौन एक अधिगम सिद्धांतकार नहीं है?
1. E.L. Thorndike / एडवर्ड एल थॉर्नडाइक
2. E. Erikson / ई. एरिक्सन
3. B.F. Skinner / बी.एफ.स्किनर
4. Ivan Pavlov / इवान पावलोव
Correct Answer :-
• E. Erikson / ई. एरिक्सन
9) According to Vygotsky, adults can help a child learn by building upon their knowledge with new knowledge using techniques. / वाइगोत्सकी के अनुसार, वयस्क तकनीकों का

उपयोग करके नए ज्ञान के साथ अपने ज्ञान का निर्माण करके एक बच्चे को सीखने में मदद कर सकते हैं।
1. Scaffolding / स्काफफोल्डिंग
2. Psychological / मनोवैज्ञानिक
3. Proximal development / समीपस्थ विकास
4. Ethological / इथोलॉजिकल
Correct Answer :-
• Scaffolding / स्काफफोल्डिंग
10) According to Jerome Bruner, representation involves encoding action based information and storing it in our memory / जेरोम ब्रूनर के अनुसार, प्रतिनिधित्व में एन्कोडिंग एक्शन आधारित जानकारी शामिल होती है और इसे हमारी स्मृति में संग्रहीत किया जाता है।
1. Iconic / ऐतिहासिक
2. Figurative / अलंकारिक
3. Enactive / इनएक्टिव
4. Symbolic / प्रतीकात्मक
Correct Answer :-
• Figurative / अलंकारिक
11) According to John Dewey, the teacher plays the role of a in the learning process. / जॉन डेवी के अनुसार, शिक्षक अधिगम की प्रक्रिया में एक की भूमिका निभाता है। 1. Guide / मार्गदर्शक
2. Facilitator / सूत्रधार
3. Partner / साथी
4. Philosopher / दर्शनशास्त्री
Correct Answer :-
• Partner / साथी

- 12) Principle of 'zero rejection' means / 'शून्य अस्वीकृति का सिद्धांत' का अर्थ है -
- 1. no child with disability will be denied opportunity to education. / किसी भी दिव्यांग बच्चे को शिक्षा के अवसर से वंचित नहीं किया जाएगा।
- 2. no child with disability will be discriminated upon. /िकसी भी दिव्यांग बच्चे के साथ भेदभाव नहीं किया जाएगा।
- 3. no child with disability will be given admission. / किसी भी दिट्यांग बच्चे को प्रवेश नहीं दिया जाएगा।
- 4. no child with disability can be served in regular school setting. / किसी भी दिव्यांग बच्चे को नियमित विद्यालय संरचना में नहीं दिया जा सकता है।

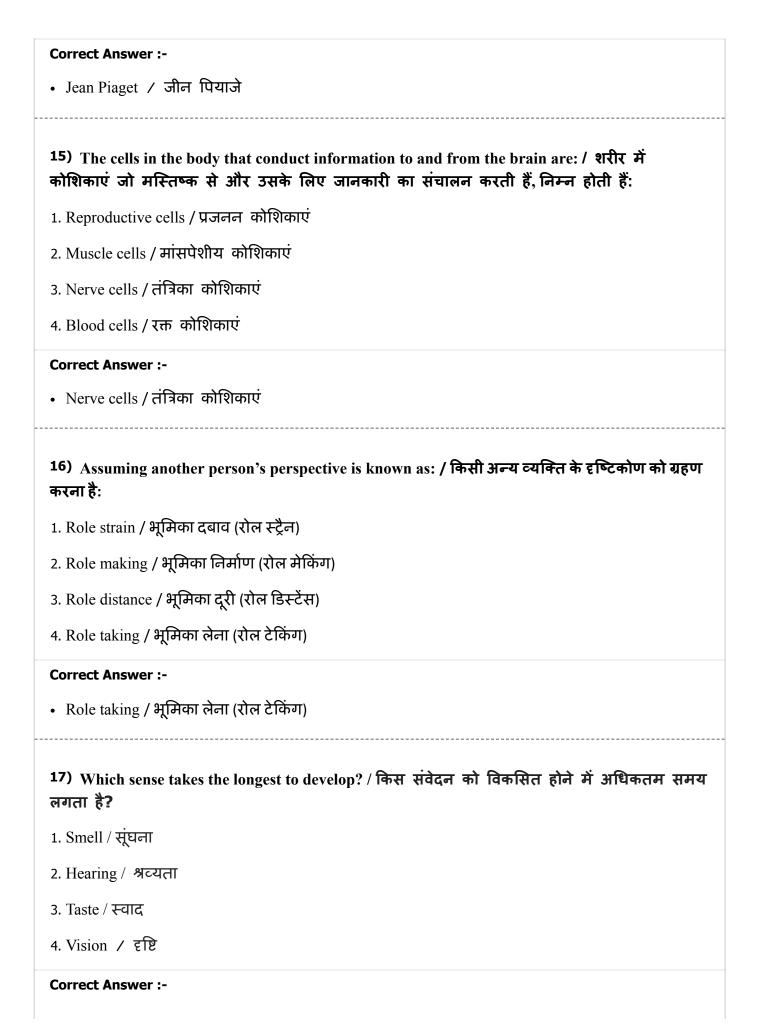
Correct Answer:-

• no child with disability will be denied opportunity to education. / किसी भी दिव्यांग बच्चे को शिक्षा के अवसर से वंचित नहीं किया जाएगा।

- 13) The Big five personality traits is also known as_____/ बड़े पाँच व्यक्तित्व लक्षणों को के नाम से भी जाना जाता है
- 1. BROOK scale / ब्रूक स्केल
- 2. RIVER scale / रीवर स्केल
- 3. OCEAN scale / ओसियन स्केल
- 4. CANOI scale / कनोई स्केल

Correct Answer:-

- OCEAN scale / ओसियन स्केल
- 14) The famous psychologist who established the study of genetic epistemology which explains the process of how people develop cognitively from birth throughout their lives is: / वह प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक जिसने आनुवंशिक ज्ञान-पद्धित शास्त्र के अध्ययन की स्थापना की, जो इस प्रक्रिया की व्याख्या करता है कि किस प्रकार व्यक्ति जीवन पर्यन्त जन्म से संज्ञानात्मक रूप से विकसित होते हैं. वे हैं:
- 1. Arnold Gesell / अर्नाल्ड गेसेल
- 2. BF Skinner / बी एफ स्किनर
- 3. Howard Gardner / होवार्ड गार्डनर
- 4. Jean Piaget / जीन पियाजे



• Vision / হষ্টি
18) Which of the following is the final stage of reasoning in post-conventional morality according to Kohlberg? / निम्नलिखित में से कौन सा कोहलबर्ग के अनुसार उत्तर-लोकसंगत नैतिकता में तर्क का अंतिम चरण है?
1. Morality of universal ethical principles / सार्वलौकिक नैतिक मूल्यों की नैतिकता
2. Morality of contract / समझौते की नैतिकता
3. Orientation toward punishment and obedience / दण्ड और आज्ञा की ओर अनुकूलन
4. Social concern and conscience / सामाजिक सहानुभूति और विवेक
Correct Answer :-
 Morality of universal ethical principles / सार्वलौकिक नैतिक मूल्यों की नैतिकता
19) Grade Acceleration is recommended for educating the children. / बच्चों को शिक्षित करने के लिए ग्रेड त्वरण की सिफारिश की जाती है। 1. Normal / साधारण 2. Disadvantaged / वंचित 3. Gifted / प्रतिभाशाली 4. Backward / पिछड़े Correct Answer :-
• Gifted / प्रतिभाशाली
20) According to Freud, the term hysteria describes:/ फ्रायड के अनुसार, हिस्टीरिया शब्द का अर्थ है: 1. A phobia of animals./ जानवरों का एक फोबिया 2. A phobia of people / लोगों का एक फोबिया 3. The physical reaction to mental trauma./ मानसिक आघात के लिए शारीरिक प्रतिक्रिया 4. The physical reaction to emotional trauma/ भावनात्मक आघात के लिए शारीरिक प्रतिक्रिया
Correct Answer :-
• The physical reaction to emotional trauma/ भावनात्मक आघात के लिए शारीरिक प्रतिक्रिया

21) Behaviorism was founded by / व्यवहारवाद इनके द्वारा संस्थापित किया गया था:
1. Tolman / टोलमन
2. John B. Watson / जॉन बी .वाट्सन
3. B. F. Skinner / बी.एफ स्किनर
4. Thorndike / थार्नडाइक
Correct Answer :-
• John B. Watson / जॉन बी .वाट्सन
22) Which of the following is not a characteristic of the discussion method of instruction? / निम्नलिखित में से क्या निर्देश के विचार पद्धति की एक विशेषता नहीं है?
1. The learners are trained for reflective thinking. / शिक्षार्थियों को सविमर्श चिंतन के लिए प्रशिक्षित किया जाता है।
2. It involves competitive cooperation. / इसमें प्रतिस्पर्धी सहयोग शामिल है।
3. It is an oral and written method of instruction. / यह निर्देश की एक मौखिक और लिखित पद्धति है।
4. It is a group centred process. / यह एक सामूहिक केंद्रित प्रक्रिया है।
Correct Answer :-
• It is an oral and written method of instruction. / यह निर्देश की एक मौखिक और लिखित पद्धति है।
23) The shape of one's nose is determined by: / किसी की नाक का आकार इसके द्वारा निर्धारित होता है:
1. Geography / भूगोल
2. Environment / पर्यावरण
3. Heredity / आनुवंशिकता
4. Culture / संस्कृति
Correct Answer :-
• Heredity / आनुवंशिकता
24) Learning should be focused on: / अधिगम पर ध्यान केंद्रित किया जाना चाहिए:

2. performance / प्रदर्शन 3. getting job / नौकरी पास करना 4. marks/grades / अंक / ग्रेड Correct Answer:- • what child is learning / बच्चा क्या अधिगम कर रहा है 25) According Jean Plaget, children develop abstract logic and reasoning skill during / जीन ियाजं के अनुसार, के दौरान बच्चों में अमूर्त तर्क और तर्क कौशल विकसित होता है। 1. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था 2. Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था 3. Preoperational stage / पूर्व- संक्रियात्मक अवस्था 4. Pleasure / आनंद Correct Answer:- • Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था 26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer:- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेसी शिक्षण के लिए आवस्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों। 1. Imbalance / असंतुलन	1. what child is learning / बच्चा क्या अधिगम कर रहा है
4. marks/grades / अंक / ग्रेड Correct Answer :- • what child is learning / बच्चा क्या अधिगम कर रहा है 25) According Jean Plaget, children develop abstract logic and reasoning skill during / जीन पियाजे के अनुसार, के दौरान बच्चों में अमूर्त तर्क और तर्क कौशल विकसित होता है। 1. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था 2. Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था 3. Preoperational stage / पूर्व- संक्रियात्मकअवस्था 4. Pleasure / आलंद Correct Answer :- • Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था' 26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / यह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	2. performance / प्रदर्शन
Correct Answer :- • what child is learning / यच्चा क्या अधिगम कर रहा है 25) According Jean Piaget, children develop abstract logic and reasoning skill during / जीन पियाजे के अनुसार, के दौरान बच्चों में अमूर्त तर्क और तर्क कौशल विकसित होता है। 1. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था 2. Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था 3. Preoperational stage / पूर्व- संक्रियात्मकअवस्था 4. Pleasure / आनंद Correct Answer :- • Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था 26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	3. getting job / नौकरी प्राप्त करना
• what child is learning / बच्चा क्या अधिगम कर रहा है 25) According Jean Piaget, children develop abstract logic and reasoning skill during	4. marks/grades / अंक/ ग्रेड
25) According Jean Plaget, children develop abstract logic and reasoning skill during / जीन पियाजे के अनुसार, के दौरान बच्चों में अमूर्त तर्क और तर्क कौशन विकसित होता है। 1. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था 2. Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था 3. Preoperational stage / पूर्प- संक्रियात्मकअवस्था 4. Pleasure / आनंद Correct Answer :- • Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था 26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेसी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	Correct Answer :-
जीन पियाजे के अनुसार, के दौरान बच्चों में अमूर्त तर्क और तर्क कौशल विकसित होता है। 1. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अयस्था 2. Formal operational stage / पूर्व- संक्रियात्मक अयस्था 3. Preoperational stage / पूर्व- संक्रियात्मकअवस्था 4. Pleasure / आनंद Correct Answer:- • Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अयस्था' 26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer:- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	• what child is learning / बच्चा क्या अधिगम कर रहा है
3. Preoperational stage / पूर्व- संक्रियात्मकअवस्था 4. Pleasure / आनंद Correct Answer :- • Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था' 26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of	जीन पियाजे के अनुसार, के दौरान बच्चों में अमूर्त तर्क और तर्क कौशल विकसित होता है।
4. Pleasure / आनंद Correct Answer :- • Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था' 26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of, / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	2. Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था'
Correct Answer :- • Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था' 26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of, / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	3. Preoperational stage / पूर्व- संक्रियात्मकअवस्था
Pormal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था' 10 The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer:- Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of	4. Pleasure / आनंद
26) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of, / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	Correct Answer :-
cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं: 1. Problem- solving / समस्या- समाधान 2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	• Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था'
2. Project / प्रयोजना 3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of, / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामुहिक गतिविधि और
3. Demonstration / प्रदर्शन 4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	1. Problem- solving / समस्या- समाधान
4. Discussion / विचार-विमर्श Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	2. Project / प्रयोजना
Correct Answer :- • Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of , समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	3. Demonstration / प्रदर्शन
• Project / प्रयोजना 27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	4. Discussion / विचार-विमर्श
27) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	Correct Answer :-
forms of / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।	• Project / प्रयोजना

3. Diversity / विविधता
4. Discrimination / पक्षपात
Correct Answer :-
• Discrimination / पक्षपात
28) A commercial advertisement of food produces saliva in our mouth. This is because of / भोजन का एक व्यावसायिक विज्ञापन हमारे मुंह में लार का उत्पादन करता है। इसकी वजह है।
1. Operant conditioning / ऑपरेंट कंडीशनिंग
2. Sign learning / प्रतीक अधिगम
3. Classical conditioning / क्लासिकल कंडीशनिंग
4. Latent learning / गुप्त अधिगम
Correct Answer :-
• Classical conditioning / क्लासिकल कंडीशिनंग
29) Stress affects learning negatively by: / तनाव नकारात्मक रूप से सीखने को प्रभावित करता है।
29) Stress affects learning negatively by: / तनाव नकारात्मक रूप सं साखन का प्रभावित करता है। 1. causing learners to act out or zone out./ शिक्षार्थियों को कार्य करने के लिए प्रेरित करना।
1. causing learners to act out or zone out./ शिक्षार्थियों को कार्य करने के लिए प्रेरित करना। 2. teaching learners to improve their behavior./ अपने व्यवहार में सुधार करने के लिए शिक्षार्थियों को
 causing learners to act out or zone out./ शिक्षार्थियों को कार्य करने के लिए प्रेरित करना। teaching learners to improve their behavior./ अपने व्यवहार में सुधार करने के लिए शिक्षार्थियों को पढ़ाना। encouraging learners to discuss their problems with peer. / साथियों के साथ उनकी समस्याओं पर
 causing learners to act out or zone out./ शिक्षार्थियों को कार्य करने के लिए प्रेरित करना। teaching learners to improve their behavior./ अपने व्यवहार में सुधार करने के लिए शिक्षार्थियों को पढ़ाना। encouraging learners to discuss their problems with peer. / साथियों के साथ उनकी समस्याओं पर चर्चा करने के लिए शिक्षार्थियों को प्रोत्साहित करना।
 causing learners to act out or zone out./ शिक्षार्थियों को कार्य करने के लिए प्रेरित करना। teaching learners to improve their behavior./ अपने व्यवहार में सुधार करने के लिए शिक्षार्थियों को पढ़ाना। encouraging learners to discuss their problems with peer. / साथियों के साथ उनकी समस्याओं पर चर्चा करने के लिए शिक्षार्थियों को प्रोत्साहित करना। releasing adrenaline./ एड्रेनालाईन जारी करना।

2. Braille / ब्रेल 3. Idea books / विचार प्रत्तकें (आइडिया ब्रक्स) 4. Idea starter / विचार प्रारंभक (आइडिया स्टार्टर) **Correct Answer:-** Braille / ब्रेल Topic:- General Hindi (L1GH) 1) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबुतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तुप्ति मिलती है। मित्र हए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखें हुए फर्शी हक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये: प्रश्न: 'मन की तुप्ति' कहने से क्या तात्पर्य है? 1. संत्रष्टि 2. विलाप ३. क्रोध 4. असंत्ष्टि **Correct Answer:-** संत्ष्टि 2) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छ नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फेव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये: प्रश्न: 'आसमान' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

1. ਜਮ

2. अम्बर

3. क्षीर

Correct Answer :-
• क्षीर
3) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: 'फूल' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?
1. सुमन
2. मेघ
3. कुसुम
4. पुष्प
Correct Answer :-
• मेघ
4) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: `गलीचा' से क्या तात्पर्य है?
1. कालीन या सूत के धागे से बना मोटा बिछावन
2. चटाई या प्लास्टिक शीट
3. गीले कपड़े
3. गीले कपड़े 4. सूत की ओढ़ने वाली चादर

४. आकाश

5) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हए फर्शी हक्के की सटक को मूँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: 'चबूतरा' शब्द निम्न में से क्या है?

- 1. विदेशी
- 2. तत्सम
- 3. तद्भव
- 4. देशज

Correct Answer:-

देशज

6) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: शाम के समय का दृश्य कैसा होता है?

- 1. केवल आसमान कई रंग का हो जाता है
- 2. केवल दिन की गर्मी ढल जाती है
- 3. दिन की गर्मी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है; दोनों
- 4. दिन की गर्मी बढ़ जाती है

Correct Answer:-

- दिन की गर्मी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है; दोनों
- 7) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: अभिरूचि में अभि क्या है?
1. प्रत्यय
2. कारक
3. लिंग
4. उपसर्ग
Correct Answer :-
• उपसर्ग
8) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: माधवदास किस प्रकार के आदमी हैं?
1. सुन्दर अभिरूचि वाले
2. बुरी आदतों वाले
3. निर्धन लेकिन विनोदप्रिय
4. कठोर और अनुशासन प्रिय
Correct Answer :-
• सुन्दर अभिरूचि वाले
9) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: माधवदास की कोठी के सामने क्या था?

1. जंगल

2. जलाशय

4. बगीचा
Correct Answer :-
• बगीचा
10) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: माधवदास को क्या बहुत अच्छा लगता है?
1. फट्वारों में उछलता हुआ पानी
2. चबूतरे पर बैठना
3. मसनद लगाना
4. प्रकृति की छटा निहारना
Correct Answer :-
• फव्वारों में उछलता हुआ पानी
11) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनकों कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: माधवदास को किस चीज से प्रेम था?
1. कोठी
2. संगमरमर
3. कला
4. बगीचा
Correct Answer :-
• कला

3. महल

12) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वग्न की भांति गुज़ार देते हैं।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: माधवदास आर्थिक रूप से कैसे है?
1. अक्षम
2. धनी
3. निर्धन
4. असहाय
Correct Answer :-

धनी

13) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: मसनद के सहारे गलीचे पर कौन बैठता है?

- 1. मित्र
- 2. माधवदास
- 3. माधवदास के परिवारीजन
- 4. माधवनदास

Correct Answer:-

• माधवदास

14) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह

गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: मसनद का प्रयोग किस रूप में होता है?
1. लिहाफ के रूप में
2. चादर के रूप में
3. गद्दे के रूप में
4. तिकये के रूप में
Correct Answer :-
• तिकये के रूप में
15) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौज़ों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा
करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्नः किसने अपनी कोठी संगमरमर की बनवाई?
1. माधवदास
2. माधवनदास
3. माघवदास
4. माधवादास
Correct Answer :-
• माधवदास
16) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश। मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल! गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: कवि को हजारों फूल किसकी तरह लग रहे हैं?

- 1. मोती की लडियों की तरह
- 2. पहाड़ की आँखों की तरह
- 3. बहते झरने की तरह
- 4. दर्पण की तरह

Correct Answer:-

• पहाड़ की आँखों की तरह

17) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: पर्वत का पर्यायवाची शब्द है?

- 1. केवल पहाड़
- 2. केवल शैल
- 3. केवल अचल
- 4. उपरोक्त सभी

Correct Answer:-

• उपरोक्त सभी

पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: झरने किसके गौरव का गान कर रहे हैं?

- 1. तालाब
- 2. नदी
- 3. दर्पण
- 4. पर्वत

Correct Answer:-

पर्वत

19) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: झरने की तुलना किससे की गई है?

- 1. तालाब से
- 2. मोती की लड़ियों से

3. हजारों पुष्प से 4. दर्पण से **Correct Answer:-**• मोती की लडियों से 20) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश। मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार, -जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल! गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये: प्रश्न: कवि ने तालाब की समानता किससे दिखाई है? 1. आंधी से 2. ऋतु से 3. दर्पण से 4. पर्वत से **Correct Answer:-**• दर्पण से 21) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश। मेखलाकर पर्वत अपार

अपने सहस्त्र दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर

मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये: प्रश्न: पावस ऋतु में प्रकृति में कौन सा परिवर्तन आता है? 1. केवल पर्वत के नीचे फैले तालाबों में पर्वतों की परछाई दिखाई पड़ती है। 2. केवल रंग-बिरंगे फूल खिल जाते हैं। 3. केवल मौसम हर वक्त बदलता है। 4. उपरोक्त सभी **Correct Answer:-**• उपरोक्त सभी 22) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश। मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र दग-समन फाड, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार, -जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल! गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये: प्रश्न: पावस ऋतु में प्रकृति का रूप? 1. बह्त गरमी पड़ती है। 2. भयानक हो जाता है। 3. हर क्षण बदलता है। 4. नहीं बदलता है।

Correct Answer:-

• हर क्षण बदलता है।

23) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश। मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: 'सुमन' का अर्थ क्या है?

- 1. फल
- 2. अनाज
- 3. सब्जी
- ४. पुष्प

Correct Answer:-

• पुष्प

24) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लडि़यों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: 'सहस्त दग-सुमन' कहने से क्या आशय है?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. पहाड़ों पर खिले हजारों फूलों से
- 3. पहाड की गन्दगी से
- 4. फूलों के मुरझाने से

Correct Answer :-

• पहाड़ों पर खिले हजारों फूलों से

25) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लडि़यों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: 'सहस्त' का आशय क्या है?

- 1. करोडों
- 2. सैंकडा
- 3. हजार
- 4. लाख

Correct Answer:-

हजार

26) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: 'सहस्त्र' शब्द निम्न में से क्या है?
1. विदेशी
2. देशज
3. तत्सम
4. तद्भव
Correct Answer :-
• तत्सम
27) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।
मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र हग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,
-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!
गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :
प्रश्न: 'पावस' ऋतु से क्या तात्पर्य है?
1. वसंत ऋतु
2. ग्रीष्म ऋतु
3. वर्षा ऋतु
4. शीत ऋतु
Correct Answer :-
• वर्षा ऋतु
28) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश। मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त्र दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल! गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये: प्रश्न: 'अवलोक रहा है बार-बार' में अवलोक से आशय है? 1. सुनना 2. बोलना 3. देखना 4. छूना **Correct Answer:-**• देखना 29) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश। मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार, -जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल! गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उल्लेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये: प्रश्न: 'मद' से यहाँ अभिप्राय है? 1. विनय 2. विलाप 3. विरोध 4. मस्ती **Correct Answer:-**मस्ती

30) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश, पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार अपने सहस्त दग-सुमन फाड़, अवलोक रहा है बार-बार नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर मद में लनस-नस उत्तेजित कर मोती की लड़ियों सी सुन्दर झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये:

प्रश्न: मोती शब्द निम्न में से क्या है?

- 1. पुल्लिंग
- 2. स्त्रीलिंग
- 3. उभयलिंग
- 4. नपुंसकलिंग

Correct Answer:-

• पुल्लिंग

Topic:- General English(L2GE)

1) Read the poem carefully and answer the question given below:

"You are old, Father William", the young man said,

"And your hair has become very white,

And yet you incessantly stand on your head,

Do you think, at your age, it is right?"

"In my youth", Father William replied to his son,

"I feared it might injure the brain.

But, now that I'm perfectly sure I have none,

Why, I do it again and again."

"You are old," said the youth, "as I mentioned before,"

And have grown most uncommonly fat; "Yet you turn a back somersault in at the door, Pray, what is the reason for that?" "In my youth," said the sage, as he shook his grey locks, "I kept all my limbs very supple, By the use of this ointment, one shilling a box. Allow me to sell you a couple."- Lewis Carroll A word similar to the word 'incessant' in the poem would be: 1. continuous 2. periodical 3. ending 4. interrupted **Correct Answer:-** continuous 2) Read the poem carefully and answer the question given below: "You are old, Father William", the young man said, "And your hair has become very white, And yet you incessantly stand on your head, Do you think, at your age, it is right?" "In my youth", Father William replied to his son, "I feared it might injure the brain. But, now that I'm perfectly sure I have none, Why, I do it again and again." "You are old," said the youth, "as I mentioned before," And have grown most uncommonly fat; "Yet you turn a back somersault in at the door, Pray, what is the reason for that?"

"In my youth," said the sage, as he shook his grey locks, "I kept all my limbs very supple, By the use of this ointment, one shilling a box. Allow me to sell you a couple."- Lewis Carroll How would you most likely describe father William? 1. A young, healthy sage 2. An old, fat sage 3. An old, fit, grey-haired sage 4. An old, fat, grey-haired sage **Correct Answer:-**• An old, fat, grey-haired sage 3) Read the poem carefully and answer the question given below: "You are old, Father William", the young man said, "And your hair has become very white, And yet you incessantly stand on your head, Do you think, at your age, it is right?" "In my youth", Father William replied to his son, "I feared it might injure the brain. But, now that I'm perfectly sure I have none, Why, I do it again and again." "You are old," said the youth, "as I mentioned before," And have grown most uncommonly fat;

"Yet you turn a back somersault in at the door,

Pray, what is the reason for that?"

"In my youth," said the sage, as he shook his grey locks,

"I kept all my limbs very supple,

By the use of this ointment, one shilling a box.

Allow me to sell you a couple."- Lewis Carroll

What is the 'it' Father William is referring to in the given line?

I feared it might injure the brain

- 1. putting on excessive weight
- 2. having grey hair
- 3. trying a somersault
- 4. standing on your head

Correct Answer:-

standing on your head

4) Read the poem carefully and answer the question given below:

"You are old, Father William", the young man said,

"And your hair has become very white,

And yet you incessantly stand on your head,

Do you think, at your age, it is right?"

"In my youth", Father William replied to his son,

"I feared it might injure the brain.

But, now that I'm perfectly sure I have none,

Why, I do it again and again."

"You are old," said the youth, "as I mentioned before,"

And have grown most uncommonly fat;

"Yet you turn a back somersault in at the door,

Pray, what is the reason for that?"

"In my youth," said the sage, as he shook his grey locks,

"I kept all my limbs very supple,

By the use of this ointment, one shilling a box.

Allow me to sell you a couple."-Lewis Carroll

What most likely do you think is the objective of Father William?

1. To show the boy how healthy he is			
2. To show the boy his agility			
3. To prove to the boy that he is still young			
4. To impress the boy and make a sale			
Correct Answer :-			
To impress the boy and make a sale			
5) Choose the appropriate pronouns for the given ser	ntence .		
aunt had a three-year-old daughter when	lost	husband.	
1. His, they, her			
2. Her, they, their			
3. My, she, her			
4. Their, she, his			
Correct Answer :-			
• My, she, her			
6) Fill in the blank with the correct option in the give The man was completely devastated and felt all the			
1. longingly			
2. longed			
3. lonely			
4. loneliness			
Correct Answer :-			
• lonely			
	following c	entences?	
7) Which of the following options best combines the	rollowing so		
7) Which of the following options best combines the He is very old. He cannot walk.	rollowing so		
	rollowing so		

3. He is very old enough not to walk.
4. He is so old but cannot walk.
Correct Answer :-
He is too old to walk.
8) Choose appropriate articles for the given sentence:
Jaipur is beautiful place to visit provided you have proper information of places.
1. a, the
2. an, no article required
3. the, a
4. no article required, a
Correct Answer :-
• a, the
9) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in its active voice.
-,
Their lessons are being learnt by them.
Their lessons are being learnt by them.
Their lessons are being learnt by them. 1. They are learning their lessons.
Their lessons are being learnt by them. 1. They are learning their lessons. 2. They are learning lessons.
 Their lessons are being learnt by them. They are learning their lessons. They are learning lessons. They were learning their lesson.
Their lessons are being learnt by them. 1. They are learning their lessons. 2. They are learning lessons. 3. They were learning their lesson. 4. They learnt their lessons.
Their lessons are being learnt by them. 1. They are learning their lessons. 2. They are learning lessons. 3. They were learning their lesson. 4. They learnt their lessons. Correct Answer:-
Their lessons are being learnt by them. 1. They are learning their lessons. 2. They are learning lessons. 3. They were learning their lesson. 4. They learnt their lessons. Correct Answer: • They are learning their lessons.
Their lessons are being learnt by them. 1. They are learning their lessons. 2. They are learning lessons. 3. They were learning their lesson. 4. They learnt their lessons. Correct Answer: • They are learning their lessons. 10) Choose the appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence.
Their lessons are being learnt by them. 1. They are learning their lessons. 2. They are learning lessons. 3. They were learning their lesson. 4. They learnt their lessons. Correct Answer:- • They are learning their lessons. 10) Choose the appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence. I paid her a compliment on her getting the first place in the university examination.

	4. reward
	Correct Answer :-
	• praise
-	11) Choose the appropriate tenses to fill in the blanks in the given sentence:
	We can out now. Itany more.
	1. went, didn't rain
	2. going , doesn't rain
	3. go, isn't raining
	4. never go, isn't raining
ľ	Correct Answer :-
	• go, isn't raining
-	12) Choose the appropriate antonym for the highlighted word in the given sentence.
	That mistake was a result of <u>crass</u> incompetence!
	1. careful
	2. insensitive
	3. vulgar
	4. refined
ľ	Correct Answer :-
	• refined
-	13) Choose the appropriate conjunction for the following sentence:
	He showed a lot of promise in his new job his manager gave him a quick promotion.
	1. because
	2. as
	3. and

	t. Dut
(Correct Answer :-
,	and
	L4) Choose the appropriate prepositions for the given sentence:
	et's be straight each other and don't jump conclusions.
	1. against, for
	2. with, to
	3. at, through
,	1. for, into
(Correct Answer :-
,	with, to
	L5) Choose an appropriate modal for the given sentence:
	you pass me some salt, please?
-	
	you pass me some salt, please?
	you pass me some salt, please? 1. Might
	you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must
	you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must 3. Could
	you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must 3. Could 4. Should
	you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must 3. Could 4. Should Correct Answer:-
•	you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must 3. Could 4. Should Correct Answer:- Could
(you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must 3. Could 4. Should Correct Answer:- Could
	you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must 3. Could 4. Should Correct Answer:- Could Could Could
	you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must 3. Could 4. Should Correct Answer:- Could 1. Could 1. Could 1. Could 1. Could 1. Could
	you pass me some salt, please? 1. Might 2. Must 3. Could 4. Should Correct Answer: Could 1. Choose the option that best explains the highlighted expression: Cour little brother is a pain in the neck. 1. a toddler

Correct Answer :-
a big nuisance
17) Choose the option that best transforms the sentence into its Indirect form:
'Beware of pickpockets,' said a huge notice.
1. A huge notice instructed us to be aware of pickpockets.
2. A huge notice is warning all the public to beware.
3. A huge notice warned us to beware of pickpockets.
4. A huge notice has claimed us to beware of pickpockets.
Correct Answer :-
A huge notice warned us to beware of pickpockets.
18) Choose the option that substitutes the given phrase appropriately.
That branch of physics dealing with movement and force
1. Static
2. Dynamics
3. Electricity
4. Energy
Correct Answer :-
• Dynamics
19) Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:
We were officially notified of the newly public holidays.
1. officially notified
2. of the newly public holidays.
3. We were

of the newly public holidays.
20) Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:
Just before he died, my friend who writes books published his second book.
1. my friend who writes books
2. published his second book.
3. No error
4. Just before he died,
Correct Answer :-
my friend who writes books
21) Change the given statement to indirect speech.
21) Change the given statement to indirect speech. "If you refuse to hand over the car, I will cancel its registration," said the officer to the woman.
"If you refuse to hand over the car, I will cancel its registration," said the officer to the woman.
"If you refuse to hand over the car, I will cancel its registration," said the officer to the woman. 1. If you refused to hand over the car, I would cancel its registration said the officer to the women.
"If you refuse to hand over the car, I will cancel its registration," said the officer to the woman. 1. If you refused to hand over the car, I would cancel its registration said the officer to the women. 2. The officer told the woman that if she refused to hand over the car, he would cancel its registration.
"If you refuse to hand over the car, I will cancel its registration," said the officer to the woman. 1. If you refused to hand over the car, I would cancel its registration said the officer to the women. 2. The officer told the woman that if she refused to hand over the car, he would cancel its registration. 3. The officer told the woman that if she refuse to hand over the car, he would cancel its registration.
"If you refuse to hand over the car, I will cancel its registration," said the officer to the woman. 1. If you refused to hand over the car, I would cancel its registration said the officer to the women. 2. The officer told the woman that if she refused to hand over the car, he would cancel its registration. 3. The officer told the woman that if she refuse to hand over the car, he would cancel its registration. 4. The officer warned the women that if she refuses to hand over the car, he will cancel its registration.

22) Read the following passage and answer the question given below:

Correct Answer:-

When you buy a car, examine carefully the important features of the model you are considering. Many a buyer of the latest models have got into trouble by buying a car too broad or too long for his garage. Furthermore, a longer car is much harder to manoeuvre in traffic and much more difficult to park. Another feature is the comfort afforded. Are the seats nice and durably upholstered? Is there enough glass area to give the driver a good view in all directions, particularly the rear? It should be remembered that the heavier and more powerful a car is, the more expensive it will be to operate. High-powered motors require expensive high-octane petrol. The greater weight means greater tyre wear and enlarged brakes. The old cliché is still true; it is not initial cost but the upkeep which matters!

It is very expensive to maintain a large car because it
1. is heavy
2. needs more durable upholstery
3. needs changing its tyres more frequently
4. requires more space for parking
Correct Answer :-
needs changing its tyres more frequently
23) Read the following passage and answer the question given below:
When you buy a car, examine carefully the important features of the model you are considering. Many a buyer of the latest models have got into trouble by buying a car too broad or too long for his garage. Furthermore, a longer car is much harder to manoeuvre in traffic and much more difficult to park. Another feature is the comfort afforded. Are the seats nice and durably upholstered? Is there enough glass area to give the driver a good view in all directions, particularly the rear? It should be remembered that the heavier and more powerful a car is, the more expensive it will be to operate. High-powered motors require expensive high-octane petrol. The greater weight means greater tyre wear and enlarged brakes. The old cliché is still true; it is not initial cost but the upkeep which matters!
The author favours a car with a wide glass area so that the driver can
1. enjoy the scene outside while driving
2. display his beautiful upholstery with pride
3. have a good view of all sides
4. roll down the glass panes to get enough fresh air
Correct Answer :-
have a good view of all sides
24) Read the following passage and answer the question given below:

When you buy a car, examine carefully the important features of the model you are considering. Many a buyer of the latest models have got into trouble by buying a car too broad or too long for his garage. Furthermore, a longer car is much harder to manoeuvre in traffic and much more difficult to park. Another feature is the comfort afforded. Are the seats nice and durably upholstered? Is there enough glass area to give the driver a good view in all directions, particularly the rear? It should be remembered that the heavier and more powerful a car is, the more expensive it will be to operate. High-powered motors require expensive high-octane

petrol. The greater weight means greater tyre wear and enlarged brakes. The old cliché is still true; it is not initial cost but the upkeep which matters!
The size of the car should be in accordance with
1. the width of the road where the buyers lives
2. the size of the garage the buyer has
3. the volume of the traffic on the road
4. the money one can afford to pay
Correct Answer :-
the size of the garage the buyer has
25) Read the following passage and answer the question given below: When you buy a car, examine carefully the important features of the model you are considering. Many a buyer
of the latest models have got into trouble by buying a car too broad or too long for his garage. Furthermore, a longer car is much harder to manoeuvre in traffic and much more difficult to park. Another feature is the comfort afforded. Are the seats nice and durably upholstered? Is there enough glass area to give the driver a good view in all directions, particularly the rear? It should be remembered that the heavier and more powerful a car is, the more expensive it will be to operate. High-powered motors require expensive high-octane petrol. The greater weight means greater tyre wear and enlarged brakes. The old cliché is still true; it is not initial cost but the upkeep which matters!
According to the author, two factors that the buyer of a new car should keep in mind are:
1. Its upholstery and glass area
2. Its colour and upholstery
3. Its size and comfort
4. Its price and size
Correct Answer :-
Its size and comfort
26) Fill in the blank with the correct option in the sentence:
She acted as a peace between her squabbling children.

1sign
2ful
3fully
4maker
Correct Answer :-
•maker
 27) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:
When I make a mistake, I am said tocalculate.
1. mis
2. dis
3. over
4. un
Correct Answer :-
• mis
 28) Fill in the blank with the most appropriate preposition in the given sentence.
Turn the lights outside. We don't need them.
1. in
2. on
3. at
4. off
4. off Correct Answer :-
 Correct Answer :-
 Correct Answer :- • off

3. much
4. the whole
Correct Answer :-
• each
30) Choose the right tag:
It rained this morning,?
1. is it
2. isn't it
3. did it
4. didn't it
Correct Answer :-
• didn't it
Topic:- Social Science (SSC)
Topic:- Social Science (SSC) 1) Which of the following is the narrowest strait of the world? / निम्नलिखित में से कौन सी दुनिया की सबसे संकीर्ण जलडमरूमध्य (जलसंधि) है?
1) Which of the following is the narrowest strait of the world? / निम्नलिखित में से कौन सी द्निया
1) Which of the following is the narrowest strait of the world? / निम्नलिखित में से कौन सी दुनिया की सबसे संकीर्ण जलडमरूमध्य (जलसंधि) है?
1) Which of the following is the narrowest strait of the world? / निम्नलिखित में से कौन सी दुनिया की सबसे संकीर्ण जलडमरूमध्य (जलसंधि) है? 1. Strait of Dardanelles / दार्दनिल्ज़ जलसंधि
1) Which of the following is the narrowest strait of the world? / निम्नलिखित में से कौन सी दुनिया की सबसे संकीर्ण जलडमरूमध्य (जलसंधि) है? 1. Strait of Dardanelles / दार्दानेल्ज़ जलसंधि 2. Foveaux Strait / फोवो जलसंधि
1) Which of the following is the narrowest strait of the world? / निम्नलिखित में से कौन सी दुनिया की सबसे संकीर्ण जलडमरूमध्य (जलसंधि) है? 1. Strait of Dardanelles / दार्दनिल्ज़ जलसंधि 2. Foveaux Strait / फोवो जलसंधि 3. Bab-el-Mandeb / बाब अल मन्देब
1) Which of the following is the narrowest strait of the world? / निम्नलिखित में से कौन सी दुनिया की सबसे संकीर्ण जलडमरूमध्य (जलसंधि) है? 1. Strait of Dardanelles / दार्दानेल्ज़ जलसंधि 2. Foveaux Strait / फोवो जलसंधि 3. Bab-el-Mandeb / बाब अल मन्देब 4. Strait of Tartar / टार्टर की जलसंधि

Match the following:

1.	Din-i-Ilahi	A. Abul Fazl
2.	Ram Charit Manas	B. Tulsi Das
3.	Ain-i-Akbari	C. Babur
4.	Tazuk-I Babari	D. Akbar

/ निम्नलिखित को मिलाएं:

1. दीन-ए-इलाही	A. अबुल फजल
2. राम चरित मानस	B. तुलसी दास
3. ऐन-ए-अकबरी	C. बाबर
4. तुज़्क-ए-बाबरी	D. अकबर

- 1. 1-A,2-B,3-A,4-C
- 2. 1-D,2-A,3-B,4-C
- 3. 1-B,2-C,3-D,4-A
- 4. 1-C,2-A,3-B,4-D

Correct Answer:-

• 1-A,2-B,3-A,4-C

Match the following Education Centre with places.

1.Nalanda	A. Bengal
2. Somapura	B. Kashmir
3. Jagaddala	C. Bihar
4. Sharada Peeth	D. Bangladesh

/ निम्नलिखित शिक्षा केंद्रों का स्थानों के साथ मिलान करें

1. नालंदा	A.बंगाल
2. सोमपुरा	B. कश्मीर
3. जगदला	C. बिहार
4. शारदा पीठ	D. बांग्लादेश

- 1. 1-A,2-B,3-C,4-D
- 2. 1-C,2-D,3-A,4-B

3. 1-C,2-B,3-A,4-D
4. 1-C,2-B,3-D,4-A
Correct Answer :-
• 1-C,2-D,3-A,4-B
4) The major disadvantage of dramatization is: / नाटकीय रूपांतर का प्रमुख नुकसान है।
1. It is not suitable for all subjects and topics / यह सभी विषयों और प्रसंगों के लिए उपयुक्त नहीं है।
2. It improves group cohesion / यह समूह सामंजस्य में सुधार करता है।
3. It promotes self-confidence / यह आत्मविश्वास को बढ़ावा देता है।
4. It provides opportunity for self-expression / यह आत्म-अभिव्यक्ति के लिए अवसर प्रदान करता है।
Correct Answer :-
• It is not suitable for all subjects and topics / यह सभी विषयों और प्रसंगों के लिए उपयुक्त नहीं है।
5) Which one of the following is not a part of early Jains literature? /
निम्नलिखित में से कौन एक प्रारंभिक जैन साहित्य का हिस्सा नहीं है?
1. Brihatkalpasutra / बृहतकल्पसूत्र
2. Acarangasutra / आचारांगसूत्र
3. Therigatha / थेरीगाथा
4. Sutrakritanga / सूत्रकृतांग
Correct Answer :-
• Therigatha / थेरीगाथा
6) The Guptas issued silver coins known as: / गुप्तों ने चांदी के सिक्के प्रचलित किये, जिन्हें कहा जाता है:
1. Karshapana / कर्षापण
2. Dinara / दिनारा
3. Pana / पाना
4. Rupaka / रुपाका
Correct Answer :-

• Rupaka / रुपाका

7) When does Election Commission orders countermanding of elections? / चुनाव आयोग चुनावों के निषेध करने का आदेश कब देता है?

- 1. In case of scuffle among contestants / प्रतिद्वंदियों के बीच हाथापाई के मामले में।
- 2. In case of booth capture / बूथ कब्जा होने की स्थिति में।
- 3. If nominated candidate belonging to a recognised party dies at any time after the last date of nomination / यदि किसी मान्यता प्राप्त पार्टी से नामित उम्मीदवार की नामांकन की अंतिम तिथि के बाद किसी भी समय मृत्यु हो जाती है।
- 4. If a new party joins the contest / अगर कोई नई पार्टी चुनाव लड़ने में शामिल होती है।

Correct Answer :-

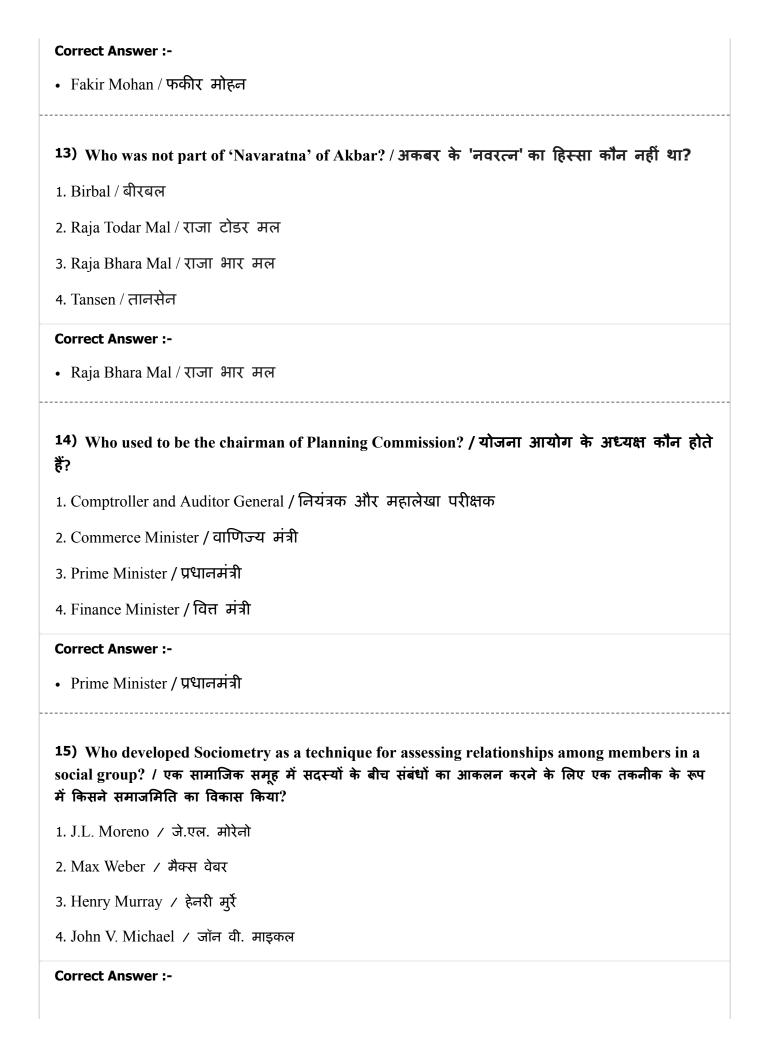
- If nominated candidate belonging to a recognised party dies at any time after the last date of nomination / यदि किसी मान्यता प्राप्त पार्टी से नामित उम्मीदवार की नामांकन की अंतिम तिथि के बाद किसी भी समय मृत्यु हो जाती है।
- 8) A Social Science teacher has developed an objective type test but she has a doubt about the reliability of the test. What should be done to ensure the reliability of this test? / एक सामाजिक विज्ञान शिक्षक ने एक वस्तुनिष्ठ प्रकार की परीक्षा उन्नत की है, लेकिन उसे परीक्षा की विश्वसनीयता पर संदेह है। इस परीक्षण की विश्वसनीयता स्निश्चित करने के लिए क्या किया जाना चाहिए?
- 1. Cut short the length of the test / परीक्षण की लंबाई कम करें
- 2. Increase the number of questions / प्रश्नों की संख्या बढ़ाएं
- 3. Try for test retest method / परीक्षण-पुन:परीक्षण विधि का प्रयास
- 4. Divide the test into two halves / परीक्षण को दो हिस्सों में विभाजित करें

Correct Answer:-

- Try for test retest method / परीक्षण-पुन:परीक्षण विधि का प्रयास
- 9) In which year did India face the Chinese aggression? / किस वर्ष में भारत ने चीनी आक्रमण का सामना किया?
- 1. 1955
- 2.1964
- 3. 1962

4. 1965
Correct Answer :-
• 1962
10) Who acts as a link between the Council of Ministers on the one hand and the President as well as the Parliament on the other? / एक ओर मंत्रिपरिषद और दूसरी ओर संसद के साथ-साथ राष्ट्रपति के बीच एक कड़ी के रूप में कौन कार्य करता है?
1. Vice-President / उपराष्ट्रपति
2. Prime Minister / प्रधानमंत्री
3. Cabinet Secretary / कैबिनेट सचिव
4. Parliamentary Secretary / संसदीय सचिव
Correct Answer :-
• Prime Minister / प्रधानमंत्री
11) Who among the following is considered to be an architect of modern Social Science? / निम्नलिखित में से किसे आधुनिक सामाजिक विज्ञान का वास्तुकार माना जाता है?
1. Auguste Comte / अगस्टे कॉम्टे
2. James High ∕ जेम्स हाई
3. Emile Durkheim / इमाइल दुर्खीम
4. Charles Beard / चार्ल्स बेयर्ड
Correct Answer :-
• Emile Durkheim / इमाइल दुर्खीम
12) Who translated Ramayana and Mahabharata from original to Oria language? / मूल से ओड़िआ भाषा में रामायण और महाभारत का अनुवाद किसने किया?
1. Fakir Mohan / फकीर मोहन
2. Madhusudan Rao / मधुसूदन राव
3. Radha Nath Ray / राधा नाथ रे

4. Lakshmi Nath Bezbarua / लक्ष्मी नाथ बेजबरुआ



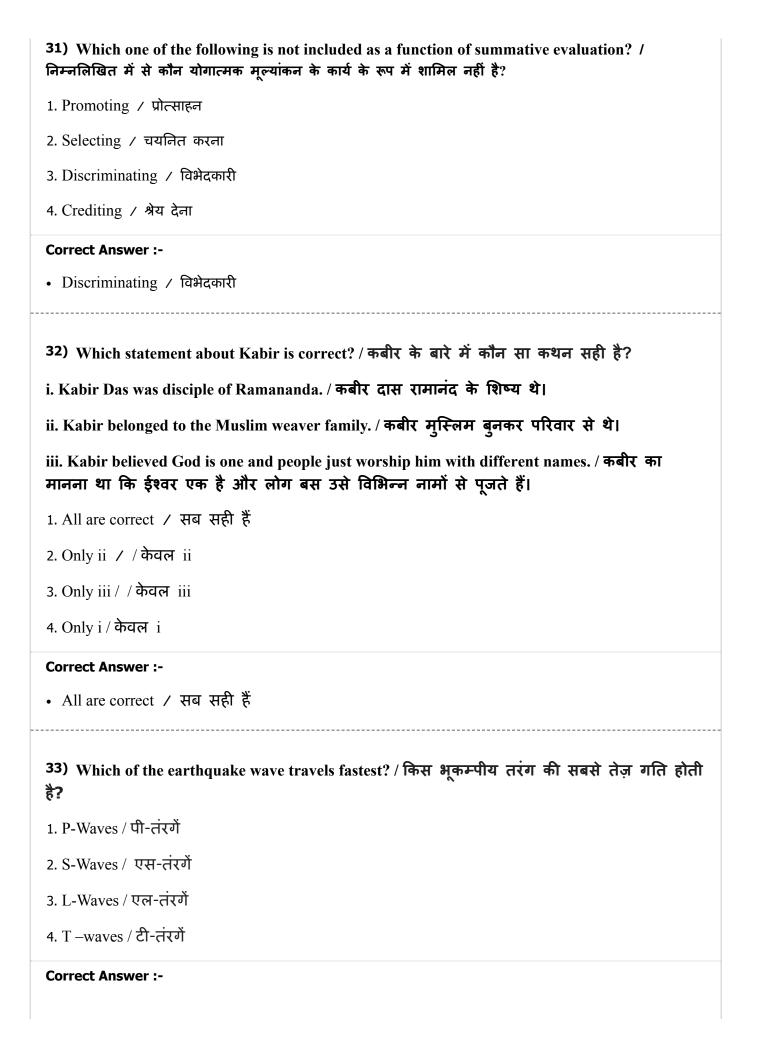
• J.L. Moreno / जे.एल. मोरेनो
16) Akal Takht in Harmandir Sahib was built by: / <u>हरिमन्दिर साहिब</u> में अकाल तख़्त का निर्माण निम्न द्वारा किया गया था:
1. Guru Nanak / गुरु नानक
2. Guru Angad / गुरु अंगद
3. Guru Hargovind / गुरु हरगोविंद
4. Guru Govind / गुरु गोविंद
Correct Answer :-
• Guru Hargovind / गुरु हरगोविंद
17) is the quantity of all goods of imports and exports in a year by a country. / एक देश द्वारा एक वर्ष में आयात और निर्यात के सभी मालों की मात्रा है।
1. Tariffs / प्रशुल्क
2. Volume of trade / व्यापार परिमाण
3. Quotas / कोटा
4. Embargo / व्यापार-प्रतिरोध
Correct Answer :-
• Volume of trade / व्यापार परिमाण
18) implies severe indictment of the government though it does not require resignation of the Council of Ministers. / का तात्पर्य सरकार के गंभीर अभ्यारोपण से है, हालांकि इसके लिए मंत्रिपरिषद के इस्तीफे की आवश्यकता नहीं है। 1. Cut Motion / कटौती प्रस्ताव 2. No - Confidence Motion / अविश्वास प्रस्ताव 3. Adjournment Motion / कार्यस्थगन प्रस्ताव 4. Censure Motion / निन्दा प्रस्ताव
Consura Mation / Gazt Hadia
• Censure Motion / निन्दा प्रस्ताव

19) society feels concerned about meeting the needs of all its members. / समाज अपने सभी सदस्यों की जरूरतों को पूरा करने के बारे में चिंताशील रहता है।
1. Egalitarian / समानाधिकारवादी
2. Elitist / संभ्रांतवादी
3. Class Oriented / वर्ग उन्मुख
4. Sectarian / सांप्रदायिक
Correct Answer :-
• Egalitarian / समानाधिकारवादी
20) is a process of increasing knowledge, skills and capacities of the people of the country. / देश के लोगों के ज्ञान कौशल और क्षमताओं को बढ़ाने की एक प्रक्रिया है।
1. Human resources / मानव संसाधन
2. Human Capital Formation / मानव पूंजी निर्माण
3. Physical capital formation / भौतिक पूंजी निर्माण
4. Capital formation / पूंजी निर्माण
Correct Answer :-
• Human Capital Formation / मानव पूंजी निर्माण
21) The industry which produces machine tools which are, in turn, used for producing other goods for consumption purpose. / वह उद्योग जो मशीनी औजारों का उत्पादन करता है, जो बदले में, उपभोग के उद्देश्य से अन्य वस्तुओं का उत्पादन करने के लिए उपयोग किये जाते हैं।
1. Fiscal goods / राजकोषीय माल
2. Capital goods / पूँजीगत माल
3. Consumer goods / उपभोक्ता वस्तुएं
4. Perishable goods / खराब होने वाला माल
Correct Answer :-
22)

The Rig Veda samhita denotes one-fourth of its hymns to : / ऋग्वेद सहिता में इसके एक-चौथाई भजनों को इनके लिए दर्शाया गया है:
1. Agni / अग्नि
2. Indra / इंद्र
3. Rudra / रुद्र
4. Marut / मारुत
Correct Answer :-
• Indra / इंद्र
23) The matters or subjects of common interest to both the Union Government as well as State Government are included in list / केंद्र सरकार और राज्य सरकार दोनों के लिए सामान्य हित के मामले या विषय सूची में शामिल होते हैं।
1. Concurrent / समवर्ती
2. Union / संघ
3. State / राज्य
4. Uniform / एकसमान
Correct Answer :-
• Concurrent / समवर्ती
24) The government of India established to coordinate the activities of all institutions involved in the rural financing system. / भारत सरकार ने ग्रामीण वित्त व्यवस्था में शामिल सभी संस्थानों की गतिविधियों के समन्वय के लिए की स्थापना की है।
1. National Board of Agriculture and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बोर्ड
2. National Board of Agronomy and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि विज्ञान और ग्रामीण विकास बोर्ड
3. National Bank for Agriculture and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक
4. National Bank for Agriculture Reconstruction Development / राष्ट्रीय कृषि पुनर्निर्माण विकास बैंक
Correct Answer :-

1. Anandamath / आनंद मठ 2. None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं 3. Gitanjali / गीतांजिल 4. Gita Rahasya / गीता रहस्य Correct Answer: • Anandamath / आनंद मठ 26) The method of learning in which the students are given an open question and they design investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अनिर्णित प्रश्न दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धति को के रूप में जाना जाता है। 1. Conformation inquiry / विस्पण जांच 2. Guided inquiry / ख्रितीत जांच 3. Open inquiry / ख्रुती जांच 4. Structured inquiry / ख्रितीत जांच Correct Answer: • Guided inquiry / निर्देशित जांच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गितिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer: • Education should be self-supportive / शिक्षा गितिविधि-केंद्रित होनी चाहिए।	25) The song Vande Mataram was first published in which text in 1882. / वंदे मातरम् गीत पहली बार 1882 में किस <u>अवतरण</u> में प्रकाशित हुआ था
3. Gitanjali / गीतांजित 4. Gita Rahasya / गीता रहस्य Correct Answer: • Anandamath / आनंद मठ 26) The method of learning in which the students are given an open question and they design investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अनिर्णित प्रश्न दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धित को के रूप में जाना जाता है। 1. Conformation inquiry / विरूपण जाँच 2. Guided inquiry / निर्देशित जाँच 3. Open inquiry / खुली जाँच 4. Structured inquiry / संरचित जाँच Correct Answer: • Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मीलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-कैदित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-कैदित होनी चाहिए। Correct Answer:-	1. Anandamath / आनंद मठ
4. Gita Rahasya / गीता रहस्य Correct Answer:- • Anandamath / आलंद मठ 26) The method of learning in which the students are given an open question and they design investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अतिर्णित प्रथन दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धित को के रूप में जाना जाता है। 1. Conformation inquiry / विरूपण जाँच 2. Guided inquiry / विदिशित जाँच 3. Open inquiry / खुली जाँच 4. Structured inquiry / निर्देशित जाँच Correct Answer:- • Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनभेर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-कैद्धित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-कैद्धित होनी चाहिए।	2. None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं
Correct Answer :- • Anandamath / आनंद मठ 26) The method of learning in which the students are given an open question and they design investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अनिर्णित पश्च दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धति को के रूप में जाना जाता है। 1. Conformation inquiry / विदेशित जाँच 2. Guided inquiry / विदेशित जाँच 3. Open inquiry / खूती जाँच 4. Structured inquiry / निर्देशित जाँच Correct Answer:- • Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौतिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केदित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केदित होनी चाहिए।	3. Gitanjali / गीतांजलि
• Anandamath / आनंद मठ 26) The method of learning in which the students are given an open question and they design investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अनिर्णित प्रश्न दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धति को के रूप में जाना जाता है। 1. Conformation inquiry / विर्देशित जाँच 2. Guided inquiry / निर्देशित जाँच 3. Open inquiry / खूनी जाँच 4. Structured inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केदित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केदित होनी चाहिए।	4. Gita Rahasya / गीता रहस्य
26) The method of learning in which the students are given an open question and they design investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अनिर्णित प्रश्न दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धित को के रूप में जाना जाता है। 1. Conformation inquiry / विरूपण जाँच 2. Guided inquiry / निर्देशित जाँच 3. Open inquiry / खूली जाँच 4. Structured inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मीनिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए।	Correct Answer :-
investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अनिर्णित प्रश्न दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धति को के रूप में जाना जाता है। 1. Conformation inquiry / विरूपण जाँच 2. Guided inquiry / विदेशित जाँच 3. Open inquiry / खुली जाँच 4. Structured inquiry / संरचित जाँच Correct Answer:- Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गितिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer:-	• Anandamath / आनंद मठ
2. Guided inquiry / निर्देशित जाँच 3. Open inquiry / खुली जाँच 4. Structured inquiry / संरचित जाँच Correct Answer :- Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer :-	investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अनिर्णित प्रश्न दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धति को के रूप में जाना जाता है।
3. Open inquiry / खुली जाँच 4. Structured inquiry / संरचित जाँच Correct Answer :- • Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौतिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए।	1. Conformation inquiry / विरूपण जाँच
4. Structured inquiry / संरचित जाँच Correct Answer :- Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer :-	2. Guided inquiry / निर्देशित जाँच
Correct Answer :- Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गितिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer:-	3. Open inquiry / खुली जाँच
• Guided inquiry / निर्देशित जाँच 27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गितिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer:-	4. Structured inquiry / संरचित जाँच
27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer:-	Correct Answer :-
27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौतिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है: 1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए। 2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer:-	
2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए। 3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer:-	27) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का
3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer:-	1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए।
और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए। 4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए। Correct Answer:-	2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए।
Correct Answer :-	
	4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए।
• Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनिर्भर होनी चाहिए।	Correct Answer :-
	• Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मिनर्भर होनी चाहिए।

28) The process of hiring an outside contractor, especially from foreign countries, to perform their work is termed as / विशेष रूप से विदेशी देशों से एक बाहरी ठेकेदार को नियुक्त करने की प्रक्रिया, जिससे कि कार्य को निष्पादित किया जा सके के रूप में परिभाषित की जाती है।
1. Outer Space financing / बाह्य स्थल वित्तपोषण
2. Overseas financing / विदेशी वित्तपोषण
3. Outstation sourcing / बाह्य स्थान स्त्रोतन
4. Outsourcing / बहि:स्त्रोतन
Correct Answer :-
• Outsourcing / बहि:स्त्रोतन
29) Which one of the following is not a characteristic of evaluation? / निम्नलिखित में से क्या मूल्यांकन की एक विशेषता नहीं है?
1. It implies a systematic progress / इसका तात्पर्य एक व्यवस्थित प्रगति से है।
2. It is a continuous process. / यह एक सतत प्रक्रिया है।
3. It always assumes that educational objectives have previously been identified and defined. / यह हमेशा माना जाता है कि शैक्षिक उद्देश्यों को पहले पहचाना और परिभाषित किया गया है।
4. It does not give emphasis to personality changes. / यह व्यक्तित्व परिवर्तन पर जोर नहीं देता है।
Correct Answer :-
• It does not give emphasis to personality changes. / यह व्यक्तित्व परिवर्तन पर जोर नहीं देता है।
30) Which one of the following is not a characteristic of critical thinking skills? / निम्नलिखित में से क्या विकट सोच कौशल की एक विशेषता नहीं है?
1. Being time consuming and laborious / अधिक समय लेने वाला और परिश्रमी होना
2. Being resourceful and creative / साधन संपन्न और रचनात्मक होना
3. Being systematic and deductive / व्यवस्थित और वियोजक होना
4. Being reasonable and rational / यथोचित और तर्कसंगत होना
Correct Answer :-
• Being time consuming and laborious / अधिक समय लेने वाला और परिश्रमी होना



- P-Waves / पी-तंरगें
- 34) Which programme of the Government of India promises to extend livelihood security to the rural households by providing one hundred days of guaranteed wage employment in every financial year to every household? / भारत सरकार का कौन सा कार्यक्रम हर घर में हर वित्तीय वर्ष में एक सौ दिन की गारंटी वाला रोज़गार प्रदान करके ग्रामीण परिवारों को आजीविका सुरक्षा देने का वादा करता है?
- 1. Jawahar Rozgar Yojana (JRY) / जवाहर रोजगार योजना (जे.आर.वाई)
- 2. Sampoorna Gramin Rozgar Yojana (SGRY) / सम्पूर्ण ग्रामीण रोजगार योजना (एस.जी.आर.वाई)
- 3. Integrated Rural Development Programme (IRDP) / एकीकृत ग्रामीण विकास कार्यक्रम (आई.आर.डी.पी)
- 4. The Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) / महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम (मनरेगा)

Correct Answer:-

• The Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) / महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम (मनरेगा)

35) Which is miniature of the parliament of India at the grassroots level? / मूलभूत स्तर पर भारत की संसद का लघ् रूप क्या है?

- 1. Gram Panchayat / ग्राम पंचायत
- 2. Gram Sabha / ग्राम सभा
- 3. Block Panchayat / ब्लॉक पंचायत
- 4. Zilla Parishad / जिला परिषद

Correct Answer:-

• Gram Sabha / ग्राम सभा

36) Which among the following is not function of Central Bank of India? / निम्नलिखित में से क्या सेन्ट्ल बैंक ऑफ इंडिया का कार्य नहीं है?

- 1. Custodian of foreign reserves / विदेशी मुद्रा भंडार का अभिरक्षक
- 2. Operation of Direct Benefit Scheme to the rural poor / ग्रामीण गरीबों के लिए प्रत्यक्ष लाभ योजना का संचालन

- 3. Bankers bank / बैंकरों का बैंक
- 4. Controller of credit / ऋण (क्रेडिट) का नियंत्रक

Correct Answer:-

• Operation of Direct Benefit Scheme to the rural poor / ग्रामीण गरीबों के लिए प्रत्यक्ष लाभ योजना का संचालन

37) Which among the following countries typically follows a free market economic system? / निम्नलिखित देशों में से कौन-सा देश, मुक्त बाजार आर्थिक प्रणाली का अनुसरण करता है?

- 1. Cuba / क्यूबा
- 2. South Africa / दक्षिण अफ्रीका
- 3. China / चीन
- 4. USA / संयुक्त राज्य अमेरीका

Correct Answer:-

• USA / संयुक्त राज्य अमेरीका

38) Which mass based organization's initiative led to the passage of Right to Information Act? / सूचना का अधिकार अधिनियम पारित करने के लिए किस सामूहिक आधारित संगठन की पहल हुई?

- 1. National Campaign for Human Rights Initiative / मानवाधिकार पहल के लिए राष्ट्रीय अभियान
- 2. Great Legalisation Movement India / महान वैधीकरण आंदोलन भारत
- 3. Mazdoor Kisan Shakti Sangathan / मजद्र किसान शक्ति संगठन
- 4. Self Respect Movement / स्व-सम्मान आंदोलन

Correct Answer:-

- Mazdoor Kisan Shakti Sangathan / मजदूर किसान शक्ति संगठन
- 39) Which Commission was appointed by the Government of India to bring changes in secondary education system to make it better for the nation?
- / भारत सरकार द्वारा किस आयोग को राष्ट्र के लिए बेहतर बनाने हेतु माध्यमिक शिक्षा प्रणाली में बदलाव लाने के लिए नियुक्त किया था?
- 1. Mudaliar / मुदालियार

2. Srikrishna / श्रीकृष्णा
3. Ramaswamy / रामास्वामी
4. Kothari / कोठारी
Correct Answer :-
• Mudaliar / मुदालियार
40) How much time difference is there between two longitudes? / दो देशांतरों के बीच कितना समय अंतर होता है?
1. 2 min / 2 मिनट
2. 12 min / 12 मिनट
3.8 min / 8 मिनट
4.4 min / 4 मिनट
Correct Answer :-
• 4 min / 4 ਸਿੰਜਟ
41) How many 'subjects' have been assigned to Local Governments through Constitutional Amendments? / संवैधानिक संशोधन के माध्यम से स्थानीय सरकारों को कितने 'विषय' सौंपें गये हैं'?
1. 10
2. 19
3. 39
4. 29
Correct Answer :-
• 29
42) Which of the following is an outcome of pragmatic school of philosophy? / निम्नलिखित में से कौन दर्शनशास्त्र के व्यावहारमूलक विद्यालय का एक परिणाम है: -
1. Project method / परियोजना (प्रोजेक्ट) विधि
2. Discussion / परिचर्चा

4. Source method / स्रोत विधि
Correct Answer :-
• Project method / परियोजना (प्रोजेक्ट) विधि
43) Which diagrammatic representation would you like to choose to show Proportionate Allotment of National Income to different categories? / विभिन्न श्रेणियों में राष्ट्रीय आय के आनुपातिक आवंटन को दिखाने के लिए आप किस आरेखीय निरूपण को चुनना चाहेंगे?
1. Flow diagram / प्रवाह आरेख
2. Time Lime diagram / टाइम लाइम आरेख
3. Bar diagram / बार आरेख
4. Pie diagram / पाई आरेख
Correct Answer :-
• Pie diagram / पाई आरेख
• Pie diagram / पाइ आरख
• Pie diagram / पाइ आरख 44) The National Curriculum Framework, 2005 insists that Social Sciences must link child's life at school with: / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 इस बात पर जोर देती है कि स्कूल में सामाजिक विज्ञान को बच्चे के जीवन से निम्न द्वारा जोड़ना चाहिए: -
44) The National Curriculum Framework, 2005 insists that Social Sciences must link child's life at school with: / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 इस बात पर जोर देती है कि स्कूल में सामाजिक विज्ञान
44) The National Curriculum Framework, 2005 insists that Social Sciences must link child's life at school with: / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 इस बात पर जोर देती है कि स्कूल में सामाजिक विज्ञान को बच्चे के जीवन से निम्न द्वारा जोड़ना चाहिए: -
44) The National Curriculum Framework, 2005 insists that Social Sciences must link child's life at school with: / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 इस बात पर जोर देती है कि स्कूल में सामाजिक विज्ञान को बच्चे के जीवन से निम्न द्वारा जोड़ना चाहिए: - 1. Real life outside the classroom / कक्षा के बाहर का वास्तिवक जीवन
44) The National Curriculum Framework, 2005 insists that Social Sciences must link child's life at school with: / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 इस बात पर जोर देती है कि स्कूल में सामाजिक विज्ञान को बच्चे के जीवन से निम्न द्वारा जोड़ना चाहिए: - 1. Real life outside the classroom / कक्षा के बाहर का वास्तिविक जीवन 2. Life inside the classroom / कक्षा के भीतर जीवन
44) The National Curriculum Framework, 2005 insists that Social Sciences must link child's life at school with: / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 इस बात पर जोर देती है कि स्कूल में सामाजिक विज्ञान को बच्चे के जीवन से निम्न द्वारा जोड़ना चाहिए: - 1. Real life outside the classroom / कक्षा के बाहर का वास्तिवक जीवन 2. Life inside the classroom / कक्षा के भीतर जीवन 3. Textbooks in the classroom / कक्षा में पाठ्यपुस्तकें
44) The National Curriculum Framework, 2005 insists that Social Sciences must link child's life at school with: / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 इस बात पर जोर देती है कि स्कूल में सामाजिक विज्ञान को बच्चे के जीवन से निम्न द्वारा जोड़ना चाहिए: - 1. Real life outside the classroom / कक्षा के बाहर का वास्तविक जीवन 2. Life inside the classroom / कक्षा के भीतर जीवन 3. Textbooks in the classroom / कक्षा में पाठ्यपुस्तकें 4. Teacher's expectation / शिक्षक की अपेक्षा

से किसके द्वारा ऐहोल शिलालेख लिखित मानी जाती है?

1. Kharvela / खारवेल

2. Bimbisara / बिम्बिसार

3. Rudradaman / रुद्रदामन

4. Pulkeshin II / पुलकेशी द्वितीय

Correct Answer :-
• Pulkeshin II / पुलकेशी द्वितीय
46) Which of the following is a plantation crop? / निम्नलिखित में से कौन-सी एक वृक्षारोपण फसल है?
1. Sugarcane / गন্না
2. Cashew nut / काजू
3. Cotton / कपास
4. Red Chili / लाल मिर्च
Correct Answer :-
• Cashew nut / কার্
47) Criterion-referenced evaluation refers to: / मानदंड-संदर्भित मूल्यांकन का तात्पर्य है।
1. Evaluation based on a set of predetermined criteria / पूर्व निर्धारित मानदंडों के एक सेट के आधार पर मूल्यांकन करना
2. Evaluation conducted without any arbitrary norms / किसी भी मनमाने मानदंडों के मूल्यांकन के बिना आयोजित करना
3. Evaluation carried out after conducting pilot test / प्रारंभिक परीक्षण करने के बाद मूल्यांकन करना
4. Evaluation administered as post-test mechanism / मूल्यांकन के बाद परीक्षण तंत्र के रूप में प्रशासित करना
Correct Answer :-
• Evaluation based on a set of predetermined criteria / पूर्व निर्धारित मानदंडों के एक सेट के आधार पर मूल्यांकन करना
48) In collaboration with an organization in which among the following countries, the Ministry of Earth Science has launched 'Project Varsamana' as a cornerstone of the Indian meteorological department modernization programme? / एक संगठन के सहयोग से निम्नलिखित देशों में से किसमें, पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय ने भारतीय मौसम विभाग आधुनिकीकरण कार्यक्रम की आधारशिला के रूप में 'प्रोजेक्ट वर्सामना' प्रारम्भ किया है? 1. France / फ्रांस
2. Russia / रूस

3. USA / अमेरिका

Correct Answer :-
• France / फ्रांस
49) Continuous and Comprehensive Evaluation has transformed the evaluation system as: / सतत और व्यापक मूल्यांकन ने मूल्यांकन प्रणाली को के रूप में रूपांतरित कर दिया है।
1. More complex by incorporating too many details / बहुत सारे विवरणों को शामिल करके और अधिक जटिल
2. More comprehensive for scholastic areas only / केवल शैक्षिक क्षेत्रों के लिए अधिक व्यापक
3. Vague as exact rank of the student cannot be found out / असपष्ट, क्योंकि छात्र के सटीक रैंक का पता नहीं लगाया जा सकता है
4. More reflective of the entire personality of a student / एक छात्र के पूर्ण व्यक्तित्व के विषय में अधिक चिंतनशील
Correct Answer :-
 More reflective of the entire personality of a student / एक छात्र के पूर्ण व्यक्तित्व के विषय में अधिक चिंतनशील
50) The chalcolithic site Inamgaon of ancient India belongs to which of the following states? / निम्नलिखित में से किस राज्य से प्राचीन भारत का ताम्न पाषाण युग (चाल्कोलिथिक) स्थल इनामगाँव संबंधित है?
निम्नलिखित में से किस राज्य से प्राचीन भारत का ताम पाषाण युग (चाल्कोलिथिक) स्थल
निम्नलिखित में से किस राज्य से प्राचीन भारत का ताम पाषाण युग (चाल्कोलिथिक) स्थल इनामगाँव संबंधित है?
निम्निलिखित में से किस राज्य से प्राचीन भारत का ताम पाषाण युग (चाल्कोलिथिक) स्थल इनामगाँव संबंधित है? 1. Maharashtra / महाराष्ट्र
निम्निलिखित में से किस राज्य से प्राचीन भारत का ताम पाषाण युग (चाल्कोलिथिक) स्थल इनामगाँव संबंधित है? 1. Maharashtra / महाराष्ट्र 2. Rajasthan / राजस्थान
निम्निलिखित में से किस राज्य से प्राचीन भारत का ताम पाषाण युग (चाल्कोलिथिक) स्थल इनामगाँव संबंधित है? 1. Maharashtra / महाराष्ट्र 2. Rajasthan / राजस्थान 3. Karnataka / कर्नाटक
निम्निलिखित में से किस राज्य से प्राचीन भारत का ताम पाषाण युग (चाल्कोलिथिक) स्थल इनामगाँव संबंधित है? 1. Maharashtra / महाराष्ट्र 2. Rajasthan / राजस्थान 3. Karnataka / कर्नाटक 4. Gujarat / गुजरात

2. Lahore,1929 / लाहोर,1929 3. Karachi,1931 / कराची, 1931 4. Belgaum,1934 / बेलगाम, 1934

Correct Answer:-

• Karachi,1931 / कराची, 1931

52) The first mass movement against British India was : / ब्रिटिश भारत के विरुद्ध पहला जन आंदोलन था:

- 1. Non-Cooperative movement / गैर-सहकारी आंदोलन
- 2. Swadeshi Movement / स्वदेशी आंदोलन
- 3. Quit India movement / भारत छोड़ो आंदोलन
- 4. Khilafat Movement / खिलाफत आंदोलन

Correct Answer:-

• Swadeshi Movement / स्वदेशी आंदोलन

53) Margosa oil is obtained from which of the following trees? / मार्गोसा तेल निम्नलिखित में से किस पेड़ से प्राप्त होता है?

- 1. Ficus / फाइकस
- 2. Babul / बब्रूल
- 3. Neem / नीम
- 4. Bamboo / बांस

Correct Answer:-

Neem / नीम

54) Which among the following is the World's largest Wetland System? / निम्नलिखित में से कौन सी विश्व की सबसे बड़ा आर्द्रभूमि प्रणाली (वेटलैंड सिस्टम) है?

- 1. Everglades (USA) / एवरग्लेड्स (यूएसए)
- 2. Okavango (Botswana) / ओकावांगो (बोत्सवाना)
- 3. Pantanal (South America) / पन्तनलाल (दक्षिण अमेरिका)

4. Camargue (France) / कैमरग (फ्रांस)
Correct Answer :-
• Pantanal (South America) / पन्तनलाल (दक्षिण अमेरिका)
55) Scientific study of soil is known as which of the following / निम्नलिखित में से मृदा का वैज्ञानिक अध्ययन क्या कहलाता है?
1. Soilology / सॉइलोलॉजी
2. Pedagogy / पेडागॉजी
3. Pedology / पेडोलॉजी
4. Ontology / ओंटोलॉजी
Correct Answer :-
• Pedology / पेडोलॉजी
56) Greenland comes under which of the following Jurisdiction? / ग्रीनलैंड, निम्नलिखित में से
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है?
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है?
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है? 1. Danish / डेनिश
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है? 1. Danish / डेनिश 2. Norwegian / नार्वेजियन
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है? 1. Danish / डेनिश 2. Norwegian / नार्वेजियन 3. US / अमेरिका
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है? 1. Danish / डेनिश 2. Norwegian / नार्वेजियन 3. US / अमेरिका 4. Dutch / डच
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है? 1. Danish / डेनिश 2. Norwegian / नार्वेजियन 3. US / अमेरिका 4. Dutch / डच Correct Answer :-
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है? 1. Danish / डेनिश 2. Norwegian / नार्वेजियन 3. US / अमेरिका 4. Dutch / डच Correct Answer:- • Danish / डेनिश 57) Which year was 'Project Tiger' launched in India? / भारत में किस वर्ष में 'प्रोजेक्ट टाइगर'
किसके <u>अधिकार-क्षेत्र</u> में आता है? 1. Danish / डेनिश 2. Norwegian / नार्वेजियन 3. US / अमेरिका 4. Dutch / डच Correct Answer :- • Danish / डेनिश 57) Which year was 'Project Tiger' launched in India? / भारत में किस वर्ष में 'प्रोजेक्ट टाइगर' आरम्भ किया गया था?
किसके अधिकार-क्षेत्र में आता है? 1. Danish / डेनिश 2. Norwegian / नार्वेजियन 3. US / अमेरिका 4. Dutch / डच Correct Answer :- • Danish / डेनिश 57) Which year was 'Project Tiger' launched in India? / भारत में किस वर्ष में 'प्रोजेक्ट टाइगर' आरम्भ किया गया था? 1. 1973