

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

**1) The Socratic method is known as: / सुकराती विधि को निम्न में से किस तौर पर जाना जाता है:**

1. Discussion method / विचार-विमर्श विधि
2. Question- Answer method / प्रश्नोत्तर विधि
3. Lecture demonstration method/ व्याख्यान प्रदर्शन विधि
4. Inquiry method / पूछताछ विधि

**Correct Answer :-**

- Question- Answer method / प्रश्नोत्तर विधि

**2) Law of Exercise stresses the importance of \_\_\_\_\_ in learning. / अभ्यास का नियम अधिगम में \_\_\_\_\_ के महत्व पर बल देता है।**

1. Reward / पुरस्कार
2. Readiness / तत्परता
3. Practice / अभ्यास
4. Impact / प्रभाव

**Correct Answer :-**

- Practice / अभ्यास

**3) According to Carol Dweck's Mindset theory, an incremental view of ability means \_\_\_\_\_. / कैरोल ड्वेक के मानसिकता के सिद्धांत के अनुसार, क्षमता के एक वृहद दृश्य का मतलब \_\_\_\_\_ है।**

1. a stable and uncontrollable trait. / एक स्थिर और अनियंत्रित विशेषता।
2. a characteristic of an individual that cannot be changed. / एक व्यक्ति की विशेषता जिसे बदला नहीं जा सकता है।

3. a set of intellectual capabilities a person possesses. / बौद्धिक क्षमताओं का एक समुच्चय जो एक व्यक्ति के पास होता है।

4. an ever expanding repertoire of skills and knowledge. / कौशल और ज्ञान का एक विस्तृत विस्तार।

**Correct Answer :-**

- an ever expanding repertoire of skills and knowledge. / कौशल और ज्ञान का एक विस्तृत विस्तार।

**4) According to Piaget, children experiment with sounds during the \_\_\_\_\_. / पियाजे के अनुसार, बच्चे \_\_\_\_\_ के दौरान ध्वनियों के साथ प्रयोग करते हैं।**

1. Preoperational stage / पूर्व-संक्रियात्मक (प्रीऑपरेशनल) अवस्था
2. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक (कंक्रीट ऑपरेशनल) अवस्था
3. Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक (फॉर्मल ऑपरेशनल) अवस्था
4. Sensorimotor stage / संवेदी प्रेरक अवस्था

**Correct Answer :-**

- Sensorimotor stage / संवेदी प्रेरक अवस्था

**5) Why is the learning environment important for active learning? / सक्रिय अधिगम के लिए अधिगम का परिवेश क्यों महत्वपूर्ण है?**

1. To build knowledge through collaboration. / सहयोग के माध्यम से ज्ञान को विकसित करने के लिए।
2. There are no assessments. / कोई आकलन नहीं।
3. There is no need to engage with the content. / सामग्री से संलग्न होने की आवश्यकता नहीं है।
4. It uses multiple resources. / यह कई संसाधनों का प्रयोग करता है।

**Correct Answer :-**

- To build knowledge through collaboration. / सहयोग के माध्यम से ज्ञान को विकसित करने के लिए।

**6) Which of Erikson's stages of psychosocial development typically occurs in adolescence? / एरिकसन की मनोसामाजिक विकास की कौन सी अवस्था विशिष्ट रूप से किशोरावस्था में होती है?**

1. Identity vs. identity confusion / पहचान बनाम पहचान भ्रंति
2. Generativity vs. stagnation / जननात्मकता बनाम स्थिरता
3. Trust vs. mistrust / विश्वास बनाम अविश्वास
4. Intimacy vs. isolation / घनिष्ठता बनाम विलग्नता

**Correct Answer :-**

- Identity vs. identity confusion / पहचान बनाम पहचान भ्रांति

**7) Which of the following is least likely to be a sign of depression in adolescence? / किशोरावस्था में निम्न में से किस अवसाद का संकेत होने की संभावना है?**

1. Sudden drop in marks / अंकों में अचानक गिरावट
2. Missing classes / कक्षा में गैर हाजिर होना
3. Withdrawing from friends / दोस्तों से दूर हटना
4. Changing friend groups / मित्र समूहों को बदलना

**Correct Answer :-**

- Changing friend groups / मित्र समूहों को बदलना

**8) Which of these statements best describes the 'Law of Readiness' according to Thorndike? / थार्नडाइक के अनुसार इनमें से कौन-सा कथन 'तत्परता नियम' का सबसे अच्छा वर्णन करता है?**

1. It means that drill or practice helps in increasing efficiency and durability of learning. / इसका अर्थ है कि प्रशिक्षण या अभ्यास अधिगम की दक्षता और स्थायित्व को बढ़ाने में मदद करता है।
2. It means that preparation or disposition of the subject contributes to learning. / इसका अर्थ है कि विषय की तैयारी या स्वभाव अधिगम में योगदान देता है।
3. It means that the organism changes its response till an appropriate behavior is hit upon. / इसका अर्थ यह है कि एक उपयुक्त व्यवहार के प्रहार होने तक जीव अपनी प्रतिक्रिया बदलता रहता है।
4. It means that trial and error leads to connections being formed. / इसका अर्थ है कि प्रयास और त्रुटि के कारण संबंध बनते हैं।

**Correct Answer :-**

- It means that preparation or disposition of the subject contributes to learning. / इसका अर्थ है कि विषय की तैयारी या स्वभाव अधिगम में योगदान देता है।

**9) The ability to think rationally and act purposefully is \_\_\_\_\_. / तर्कसंगत रूप से सोचने और उद्देश्यपूर्ण तरीके से कार्य करने की क्षमता \_\_\_\_\_ है।**

1. Reasoning / तर्क
2. Perception / अनुभूति
3. Intelligence / बुद्धि
4. Creativity / रचनात्मकता

**Correct Answer :-**

- Intelligence / बुद्धि

**10) The term Bandura used for explaining, overall process of social learning is \_\_\_\_\_. / बंडुरा ने सीखने की समग्र सामाजिक प्रक्रिया को समझाने के लिए किस पद का प्रयोग किया है \_\_\_\_\_।**

1. Self-efficacy / आत्म-प्रभावकारिता
2. Conditioning / अनुकूलन
3. Vicarious reinforcement / प्रत्यधिकृत प्रबलन
4. Modelling / प्रतिरूपण (मॉडलिंग)

**Correct Answer :-**

- Modelling / प्रतिरूपण (मॉडलिंग)

**11) \_\_\_\_\_ are considered to be the most important factor in students' achievement and successful implementation of inclusive classroom. / \_\_\_\_\_ को विद्यार्थी की उपलब्धि और समावेशी कक्षा के सफल कार्यान्वयन में सबसे महत्वपूर्ण कारक माना जाता है।**

1. Teachers / शिक्षक
2. Principal / प्रधानाचार्य
3. Supervisor / पर्यवेक्षक
4. Counselor / सलाहकार

**Correct Answer :-**

- Teachers / शिक्षक

**12) Which of the following theorists believed in the role of biological maturation in the development and learning process? / निम्नलिखित में कौन से सिद्धांतकार विकासवाद और अधिगम की प्रक्रिया में जैविक परिपक्वता की भूमिका पर विश्वास करते थे?**

1. Kohler / कोह्लर
2. Skinner / स्किनर
3. Vygotsky / वाइगोत्सकी
4. Piaget / पियाजे

**Correct Answer :-**

- Piaget / पियाजे

**13) Reasoning is studied under \_\_\_\_\_ . / \_\_\_\_\_ के अंतर्गत तार्किकता का अध्ययन किया जाता है।**

1. Social development / सामाजिक विकास
2. Cognitive development / संज्ञानात्मक विकास
3. Physical development / शारीरिक विकास
4. Personality development / व्यक्तित्व विकास

**Correct Answer :-**

- Cognitive development / संज्ञानात्मक विकास

**14) Child development refers to the \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ changes that occur in human beings between birth and the end of adolescence. / बाल विकास से तात्पर्य \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ और \_\_\_\_\_ परिवर्तनों से है जो मनुष्य के जन्म और किशोरावस्था के अंत के बीच होते हैं।**

1. Biological, Psychological, Emotional/ जैविक, मनोवैज्ञानिक, भावनात्मक
2. Qualitative, Empirical, Quantitative/ गुणात्मक, अनुभवजन्य, मात्रात्मक
3. Childhood, Adulthood, Adolescent/ बचपन, वयस्कता, किशोर
4. Infancy, Early, Late / बचपन, जल्दी, देर से

**Correct Answer :-**

- Biological, Psychological, Emotional/ जैविक, मनोवैज्ञानिक, भावनात्मक

**15) India signed the United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities (UNCRPD) in which of the following year? /**

भारत ने विकलांग व्यक्तियों के अधिकारों हेतु संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन (UNCRPD) पर निम्न में से किस वर्ष को हस्ताक्षर किए?

1. 2006
2. 2007
3. 2008
4. 2005

**Correct Answer :-**

- 2007

**16) Gifted children are good at / प्रतिभाशाली बच्चे किस संदर्भ में बेहतर होते हैं?**

1. All of the above / उपर्युक्त सभी
2. Ability to quarrel with others only / केवल अन्य के साथ झगड़ा करने की योग्यता में
3. Ability to solve problems only / केवल समस्याओं को हल करने की योग्यता में
4. Ability to help teacher only / केवल शिक्षक की सहायता करने की योग्यता में

**Correct Answer :-**

- Ability to solve problems only / केवल समस्याओं को हल करने की योग्यता में

**17) Abraham Maslow propounded which of the following theories of motivation? / अब्राहम मास्लो ने प्रेरणा के निम्नलिखित सिद्धांतों में से किसको प्रतिपादित किया?**

1. Humanistic Theory/ मानववादीसिद्धांत
2. Incentive Theory/ प्रेरक सिद्धांत
3. Drive Theory / ड्राइव सिद्धांत
4. Expectancy Theory/ अपेक्षा सिद्धांत

**Correct Answer :-**

- Humanistic Theory/ मानववादीसिद्धांत

**18) What are some ways to help children develop problem-solving skills? / बच्चों में समस्या सुलझाने के कौशल विकसित करने में मदद करने के कुछ तरीके क्या हैं?**

1. Be a helicopter parent – do not give children space to make mistakes. / एक हेलीकॉप्टर अभिभावक बनें - बच्चों को गलतियाँ करने का अवसर न दें।
2. Avoid giving children the chance to make tough choices. / बच्चों को जटिल विकल्प चुनाव का मौका देने से बचें।
3. Make problem-solving a fun part of the culture of your home. / समस्या-समाधान को अपने घर की संस्कृति का एक मजेदार हिस्सा बनाएं।
4. Children must be protected from experiencing failure. / बच्चों को असफलता का सामना करने से बचाना चाहिए।

**Correct Answer :-**

- Make problem-solving a fun part of the culture of your home. / समस्या-समाधान को अपने घर की संस्कृति का एक मजेदार हिस्सा बनाएं।

**19) In Freud's view, development is a \_\_\_\_\_ process. / फ्रायड के विचार में, विकास एक \_\_\_\_\_ प्रक्रिया है।**

1. Continuous / निरंतर
2. Random / यादच्छिन्न
3. Active / सक्रिय
4. Discontinuous / अनिरंतर

**Correct Answer :-**

- Discontinuous / अनिरंतर

**20) What type of forgetting occurs when information in our memory stops us from recalling other information that is also stored in memory? / जब हमारी स्मृति में जानकारी हमें स्मृति में संग्रहीत अन्य जानकारी को याद करने से रोकती है, तो किस प्रकार की भूल होती है?**

1. Decay / पतन
2. Delay / विलंब
3. Cue-dependent forgetting / संकेत-आधरित भूल
4. Interference / अवरोध

**Correct Answer :-**

- Interference / अवरोध

**21) What type of a learner is one who learns best by watching movies or documentaries? / एक शिक्षार्थी जो फिल्मों या वृत्तचित्रों को देखकर सबसे अच्छा सीखता है वह किस प्रकार का शिक्षार्थी है?**

1. Aural / कर्णसम्बन्धी
2. Kinesthetic / प्रायोगिक
3. Reading/writing / पठन / लेखन
4. Visual / दृश्य

**Correct Answer :-**

- Visual / दृश्य

**22) What type of language theory focuses on the inborn capacity of infants to learn language? / भाषा सीखने के लिए शिशुओं के जन्मजात क्षमता पर किस प्रकार का भाषा सिद्धांत केंद्रित है?**

1. Behaviourist theory / व्यवहार सिद्धांत
2. Nurture theory / पोषण सिद्धांत
3. Instinctual theory / सहज सिद्धांत
4. Nativist theory / सहज ज्ञानवादी सिद्धांत

**Correct Answer :-**

- Nativist theory / सहज ज्ञानवादी सिद्धांत

**23) A detailed information about the individual's ancestry is collected when the following method is used to measure personality. / जब व्यक्तित्व को मापने के लिए निम्न विधि का उपयोग किया जाता है तो व्यक्ति की वंशावली के बारे में एक विस्तृत जानकारी एकत्र हो जाती है।**

1. Interview / साक्षात्कार
2. Case History / केस हिस्ट्री
3. Projective tests/ प्रक्षेप्य परीक्षण
4. Questionnaires/ प्रश्नावली

**Correct Answer :-**

- Case History / केस हिस्ट्री

**24) If the teacher has to know about the students' strengths and weaknesses before the instructional materials are organized, the teacher should conduct: /**

**यदि शिक्षक को निर्देशात्मक सामग्रियों को व्यवस्थित करने से पहले छात्रों की शक्तियां और कमजोरियां के बारे में जानना है, तो शिक्षक को किस का संचालन करना चाहिए:**

1. Summative Assessment / सारांशित मूल्यांकन
2. Diagnostic Assessment / नैदानिक मूल्यांकन
3. Interim Assessment / अंतरिम मूल्यांकन
4. Formative Assessment / रचनात्मक मूल्यांकन

**Correct Answer :-**

- Diagnostic Assessment / नैदानिक मूल्यांकन

**25) The creativity of the child can be most appropriately brought forth by giving \_\_\_\_\_ in the class. / कक्षा में \_\_\_\_\_ देकर बच्चे की रचनात्मकता को उचित रूप से सामने लाया जा सकता है।**

1. Homework / गृहकार्य
2. Notes / टिप्पणियाँ
3. Impositions / आरोपण
4. Assignments / समनुदेशन

**Correct Answer :-**

- Assignments / समनुदेशन

**26) Visual problems get solved more comfortably than verbal problems, during which stage of cognitive development? / दृश्य समस्याएँ मौखिक समस्याओं की तुलना में अधिक आराम से, संज्ञानात्मक विकास के किस चरण के दौरान हो हल हो जाती हैं?**

1. Concrete operational / मूर्त संक्रियात्मक (कंक्रीट ऑपरेशनल)
2. Preoperational / पूर्व-संक्रियात्मक (प्रीऑपरेशनल)
3. Formal operational / अमूर्त संक्रियात्मक (फॉर्मल ऑपरेशनल)
4. Sensorimotor / संवेदी प्रेरक (सेंसरीमोटर)

**Correct Answer :-**

- Concrete operational / मूर्त संक्रियात्मक (कंक्रीट ऑपरेशनल)

**27) What dilemma did Kohlberg present to children in his study on moral development? / कोहलबर्ग ने अपने नैतिक विकास के अध्ययन में बच्चों को क्या दुविधा प्रस्तुत की?**

1. Hector's dilemma / हेक्टर की दुविधा
2. Heinz' dilemma / हैंज की दुविधा
3. Mary's dilemma / मैरी की दुविधा
4. Henry's dilemma / हेनरी की दुविधा

**Correct Answer :-**

- Heinz' dilemma / हेज़ की दुविधा

**28) Which of the following is least effective in educational implication of attention? / निम्नलिखित में से क्या ध्यान के शैक्षिक निहितार्थ में निम्नतम प्रभावी है?**

1. Theory talk / सिद्धांत वार्ता
2. Audio – visual aids / दृश्य –श्रव्य उपादान
3. Gestures and movements / भाव-भंगिमा और गतिविधि
4. Incorporation of variety / विविधता समावेशन

**Correct Answer :-**

- Theory talk / सिद्धांत वार्ता

**29) Aptitude tests are indispensable tools at the hands of \_\_\_\_\_ to provide educational and vocational guidance services. / शैक्षिक और व्यावसायिक मार्गदर्शन सेवाएं प्रदान करने के लिए अभिक्षमता परीक्षण \_\_\_\_\_ का अनिवार्य उपकरण है।**

1. Teachers / शिक्षकों
2. Friends/ मित्रों
3. Doctors / चिकित्सकों
4. Counsellors / सलाहकारों

**Correct Answer :-**

- Counsellors / सलाहकारों

**30) Assessment results of a very strict yet effective teacher's class are below average. The factor that is impacting learners in this class is the -/ एक बहुत ही कड़क लेकिन प्रभावी शिक्षक वर्ग के आकलन के परिणाम औसत से कम है। वह कारण जो इस कक्षा में शिक्षार्थियों को प्रभावित कर रहा है, निम्न है:**

1. complexity of the topic / विषय की जटिलता
2. boredom of learners / शिक्षार्थियों की बोरियत
3. relationship between the teacher and learners / शिक्षक और शिक्षार्थियों के बीच संबंध
4. relationship between new content and old content is not clear / नई सामग्री और पुरानी सामग्री के बीच संबंध स्पष्ट नहीं है

**Correct Answer :-**

- relationship between the teacher and learners / शिक्षक और शिक्षार्थियों के बीच संबंध

Topic:- General Urdu(L1GU)

1) غزل کے آخری شعر کو کہتے ہیں

1. مطلع

2. حسن مطلع

3. مقطع

4. تشبیب

**Correct Answer :-**

• مقطع

2) ذیل میں سے لفظ ”شب وروز“ کا کیا معنی ہے؟

1. دوپہر اور رات

2. رات اور دوپہر

3. رات اور دن

4. دن اور رات

**Correct Answer :-**

رات اور دن

3) ذیل میں ”خط“ کا دوسرا نام کیا ہے؟

1. خطاب

2. مظلوم

3. مخطوطہ

4. مکتوب

Correct Answer :-

• مکتوب

4) صحیح لفظ ہے

1. کھوشامد

2. خشامد

3. خوشامد

4. خوسامد

Correct Answer :-

• خوشامد

5)

حروف کو ملا کر صحیح لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

چ + ہ + چ + ہ + ا + ہ + ہ + ٹ

1. چچہماہٹ
2. چچماہٹ
3. چچماہٹ
4. چچہماٹ

**Correct Answer :-**

• چچہماہٹ

6) ذیل میں سے معنی کے لحاظ سے الگ لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. عقل مند
2. ذہین
3. ضرورت مند
4. دانش مند

**Correct Answer :-**

• ضرورت مند

7) جس لفظ سے کسی چیز کی خصوصیت ظاہر ہو، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. اسم خاص

2. صفت

3. اسم

4. ضمیر

**Correct Answer :-**

• صفت

8) فہیم نے کل اختر کو ایک خط لکھا۔  
اس جملے میں فعل کی نشاندہی کیجئے۔

1. لکھا

2. فہیم

3. اختر

4. خط

**Correct Answer :-**

• لکھا

9) 'گلزار نسیم' کے خالق ہیں

1. مومن

2. میر حسن

3. نسیم

4. میر

**Correct Answer :-**

. نسیم

10) اسمعیل میر ٹھی کہاں کے رہنے والے تھے؟

1. الہ آباد

2. جون پور

3. کانپور

4. میر ٹھ

**Correct Answer :-**

. میر ٹھ

11) منگلو کو چوان کس افسانے کا کردار ہے

1. نیا قانون

2. بھولا

3. نمک کا داروغہ

4. چوتھی کا جوڑا

Correct Answer :-

• نیا قانون

12) ذیل میں سے الگ لفظ کی پہچان کیجئے۔

1. پھل

2. جانور

3. پتی

4. پھول

Correct Answer :-

• جانور

13) اسمعیل میرٹھی کا اصل نام کیا تھا؟

1. اسمعیل الدین

2. شیخ محمد اسمعیل

3. اسمعیل احمد

4. ان میں سے کوئی نہیں

Correct Answer :-

• شیخ محمد اسمعیل

14) نظم ”آموں کی فرمائش“ کس کی نظم ہے؟

1. مولانا حالی
2. علامہ اقبال
3. جاں نثار اختر
4. اکبر الہ آبادی

Correct Answer :-

• اکبر الہ آبادی

15) ذیل میں سے املا کے لحاظ سے درست لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. تفریک
2. گلجزار
3. جہالت
4. امتقان

Correct Answer :-

• جہالت

16) نظم ”برسات“ کا خالق کون ہے؟

1. علامہ اقبال

2. مولانا حالی

3. اسماعیل میرٹھی

4. چکبست

Correct Answer :-

• اسماعیل میرٹھی

17) دہلی کالج کا سنہ قیام ہے

1. 1857

2. 1803

3. 1800

4. 1825

Correct Answer :-

• 1825

18) جملہ ”محمود نے کتاب خریدی“ میں کتاب ہے

1. ضمیر استفہامیہ
2. مفعول
3. فاعل
4. ضمیر شخصی

**Correct Answer :-**

- مفعول

19) معنی کے لحاظ سے الگ لفظ کی پہچان کیجئے۔

1. کنول
2. گلاب
3. چھیلی
4. کانٹا

**Correct Answer :-**

- کانٹا

20) 'باغ و بہار' ہے

1. خاکہ
2. ناول

3. داستان

4. ڈرامہ

**Correct Answer :-**

• داستان

21)

صحیح لفظ ہے

1. شمع

2. صمع

3. شمع

4. شماع

**Correct Answer :-**

• شمع

22)

’نوطر زمر صع‘ ہے

1. ناول

2. داستان

3. افسانہ

4. انشائیہ

Correct Answer :-

• داستان

23) نظم ”برکھارت“ کا خالق کون ہے؟

1. مولانا حالی
2. جاں نثار اختر
3. علامہ اقبال
4. اسمعیل میر ٹھی

Correct Answer :-

• مولانا حالی

24) آم ایک میٹھا پھل ہوتا ہے۔  
اس جملے میں صفت کی نشاندہی کیجئے۔

1. آم
2. ہوتا ہے
3. پھل
4. میٹھا

Correct Answer :-

• میٹھا

25) لفظ ”طائر“ کا معنی کیا ہے؟

1. کبوتر
2. پرندے
3. مچھلی
4. تیرنے والا

Correct Answer :-

- پرندے

26) درست املا کی نشاندہی کیجئے۔

1. ان میں سے کوئی نہیں
2. بے وکوف
3. بے وکوفف
4. بے وقوف

Correct Answer :-

- بے وقوف

27) درست املا کی نشاندہی کیجئے۔

1. موکا
2. موکع
3. ان میں سے کوئی نہیں
4. موقع

**Correct Answer :-**

• موقع

28) اسرار الحق کا تخلص تھا

1. فانی
2. یگانہ
3. حسرت
4. مجاز

**Correct Answer :-**

• مجاز

29) درج ذیل مصرعہ کس کا ہے؟  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب

1. مجاز

2. جوش

3. چکیست

4. اقبال

**Correct Answer :-**

• چکیست

30) اکبر آلہ آبادی کہاں کے رہنے والے تھے؟

1. کانپور

2. الہ آباد

3. میرٹھ

4. جونپور

**Correct Answer :-**

• الہ آباد

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा ॥टेक ॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा ॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा ॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश की पंक्ति "क्या ले गइला बंस तुम्हारा" में 'गइला' से क्या तात्पर्य है?

1. गोधन
2. अकेला
3. चलना
4. ले गया

**Correct Answer :-**

- ले गया

2) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश के लिए निम्न में से उचित शीर्षक का चयन कीजिए?

1. संसार छोड़ो
2. संसार का उपदेश
3. अपनी चिन्ता कर ले
4. घर द्वार

**Correct Answer :-**

- अपनी चिन्ता कर ले

3) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश में कवि क्या करने के लिए कह रहा है?

1. घर का काम करने के लिए
2. संयम रखने के लिए
3. स्वार्थ भरे कार्य करने के लिए
4. दूसरों की चापलूसी करने के लिए

**Correct Answer :-**

- संयम रखने के लिए

4) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश में 'सिरजनहारा' का क्या अर्थ है?

1. सृजनकर्ता
2. सर पर ढोने वाला
3. मिटा देने वाला
4. सबसे हारने वाला

**Correct Answer :-**

- सृजनकर्ता

5) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,  
सिरपर तेरे सिरजनहारा।  
अपने जीव बिचारत नाहीं,  
क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥  
तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।  
काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥  
जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।  
दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:  
प्रश्न- 'बंस' से क्या तात्पर्य है?

1. बंधन
2. वंशी
3. वंश
4. बाँसुरी

**Correct Answer :-**

- वंश

6) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,  
सिरपर तेरे सिरजनहारा।  
अपने जीव बिचारत नाहीं,  
क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥  
तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।  
काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥  
जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।  
दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:  
प्रश्न- 'घर-बारा' में कौन-सा समास है?

1. पदव्यक्ति
2. अन्योन्याभाव
3. द्वन्द्व
4. बहुव्रीही

**Correct Answer :-**

- द्वन्द्व

7) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि ने किसे 'गँवारा' कहा है?

1. भक्तों को
2. घर-द्वार से लगे रहने वाले को
3. जनता को
4. स्वयं को

**Correct Answer :-**

- घर-द्वार से लगे रहने वाले को

8) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के अनुसार सच्चाई कब सामने आएगी?

1. बिकट मार्ग मिलेगा।
2. घर-द्वार छोड़ेगा।
3. संसार में लिस होगा।
4. जब कालचक्र में फँसेगा।

**Correct Answer :-**

- जब कालचक्र में फँसेगा।

9) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,  
सिरपर तेरे सिरजनहारा।  
अपने जीव बिचारत नाहीं,  
क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥  
तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।  
काल-चक्रसँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥  
जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।  
दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पद्यांश की पंक्ति "तौ कैसे भयो संसारा" में 'भयो' क्रिया का क्या अर्थ है?

1. पूर्ति
2. भूतकाल
3. कमतर
4. होना

**Correct Answer :-**

- होना

10) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,  
सिरपर तेरे सिरजनहारा।  
अपने जीव बिचारत नाहीं,  
क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥  
तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।  
काल-चक्रसँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पद्यांश में आयी पंक्ति "अपने जीव बिचारत नाहीं" से कवि का क्या तात्पर्य है?

1. स्वार्थी मत बनिए
2. स्वयं की चिन्ता कीजिए
3. स्वयं को सबसे ऊपर मानिए
4. स्वयं को भूल जाइए

**Correct Answer :-**

- स्वयं की चिन्ता कीजिए

**11)** मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो संसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के अनुसार अपना क्या नहीं है?

1. कर्म
2. संपत्ति
3. शरीर
4. संयम

**Correct Answer :-**

- शरीर

**12)** मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो सँसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के अनुसार मार्ग किस प्रकार का है?

1. कांटों से भरा
2. बिकट
3. छोटा
4. सँकरा

**Correct Answer :-**

- बिकट

**13)** मेरा मेरा छोड़ गँवारा,

सिरपर तेरे सिरजनहारा।

अपने जीव बिचारत नाहीं,

क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥

तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।

काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥

जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।

दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो सँसारा॥२॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के अनुसार मेरा-मेरा करने से कौन-सा भाव उत्पन्न होता है?

1. अहंकार
2. स्वार्थ
3. द्वेष
4. ईर्ष्या

**Correct Answer :-**

- अहंकार

14) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,  
सिरपर तेरे सिरजनहारा।  
अपने जीव बिचारत नाहीं,  
क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥  
तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।  
काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥  
जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।  
दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो सँसारा॥२॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:  
प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश में कवि क्या छोड़ने के लिए कह रहा है?

1. कर्म
2. ज्ञान-विज्ञान
3. घर-द्वार
4. स्वार्थ

**Correct Answer :-**

- स्वार्थ

15) मेरा मेरा छोड़ गँवारा,  
सिरपर तेरे सिरजनहारा।  
अपने जीव बिचारत नाहीं,  
क्या ले गइला बंस तुम्हारा॥टेक॥  
तब मेरा कत करता नाहीं, आवत है हंकारा।  
काल-चक्रसूँ खरी परी रे, बिसर गया घर-बारा॥१॥  
जाइ तहाँका संयम कीजै, बिकट पंथ गिरधारा।  
दादू रे तन अपना नाहीं, तौ कैसे भयो सँसारा॥२॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:  
प्रश्न- कवि के अनुसार गँवार क्या भूल गया है?

1. ज्ञान-विज्ञान
2. धन-दौलत

3. माल-खजाना

4. घर-द्वार

**Correct Answer :-**

- घर-द्वार

16) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद'को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- रूस में दास्तोवस्की के बाद यथार्थवादी कला को विकसित करने का श्रेय किसे दिया जाता है?

1. रूपवादी कलाकारों को
2. टॉलस्टॉय, गोगोल और गोर्की
3. टॉलस्टॉय, गोगोल और फ्लाबेअर
4. मैक्स वेबर, मादामा बावेरी और पुअर पीपुल

**Correct Answer :-**

- टॉलस्टॉय, गोगोल और गोर्की

17) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद'को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- बाल्जाक और ज़ोला द्वारा आश्रित यथार्थवाद को 'प्रकृतवाद' क्यों कहा गया?

1. वह वास्तविक जीवन से परे था
2. उसमें जीवन के प्रति पलायनवाद था
3. उसमें प्रकृति सत्य को विशेष महत्व था
4. उनमें अलौकिक तत्व अधिक थे

**Correct Answer :-**

- उसमें प्रकृति सत्य को विशेष महत्व था

18) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्जाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- किस प्रवृत्ति की प्रतिक्रिया स्वरूप यथार्थवाद का जन्म हुआ था?

1. अतियथार्थवाद
2. स्वच्छंदतावाद
3. प्रकृतिवाद
4. रोमेंटिसिज्म

**Correct Answer :-**

- स्वच्छंदतावाद

19) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्जाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध

होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** बाल्ज़ाक और ज़ोला के यथार्थवाद को क्या कहा गया?

1. अतियथार्थवाद
2. स्वच्छंदतावाद
3. प्रकृतवाद
4. रोमेंटिसिज्म

**Correct Answer :-**

- प्रकृतवाद

**20)** यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में यथार्थवादी प्रवृत्ति का विरोध किस कारण से होने लगा?

1. मानव जीवन का नग्न चित्रण करने के कारण।
2. अत्यंत कठिन भाषा का प्रयोग करने के कारण।
3. गद्य की अपेक्षा पद्य लिखने के कारण।
4. सामाजिक यथार्थ का चित्रण करने के कारण।

**Correct Answer :-**

- मानव जीवन का नग्न चित्रण करने के कारण।

**21)** यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ

1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- सामाजिक यथार्थवाद का जन्म किस देश में माना जाता है?

1. भारत
2. अमेरिका
3. इंग्लैंड
4. रूस

**Correct Answer :-**

- रूस

22) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'पुअर पिपुल' का अर्थ है?

1. धनवान लोग
2. बेचारे लोग
3. शक्तिशाली लोग
4. श्रेष्ठ लोग

**Correct Answer :-**

- बेचारे लोग

23) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'निरावृत्त' का अर्थ क्या होता है?

1. छिपा हुआ
2. विशाल
3. खुला हुआ
4. सुंदर

**Correct Answer :-**

- खुला हुआ

24) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- नग्न वास्तविकता होने के कारण किस देश में यथार्थवादी कला का विरोध होने लगा था?

1. भारत
2. रूस
3. जर्मनी
4. फ्रांस

**Correct Answer :-**

- फ्रांस

25) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- किस प्रकार की रचनाओं के पात्रों के कार्यकलाप अविश्वसनीय तथा अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे?

1. यथार्थवादी
2. अतियथार्थवादी
3. रूपवादी
4. स्वच्छन्दतावादी

**Correct Answer :-**

- स्वच्छन्दतावादी

26) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- किस प्रवृत्ति में पात्रों को महिमामंडित किया जाता है?

1. यथार्थवाद
2. स्वच्छन्दतावाद
3. प्रकृतिवाद

#### 4. रोमैंटिसिज्म

##### Correct Answer :-

- स्वच्छंदतावाद

27) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- फ्लाबेयर के बाद यथार्थवादी कला आंदोलन को किसने आगे बढ़ाया?

1. बाल्ज़ाक और ज़ोला
2. अरस्तू और प्लेटो
3. प्रेमचंद और जयशंकर प्रसाद
4. गोर्की और एमान्यूअल कांट

##### Correct Answer :-

- बाल्ज़ाक और ज़ोला

28) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- फ्लाबेयर अपनी रचना 'मादाम बावेरी' पर कौन-सा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे?

1. यथार्थवादी
2. अतियथार्थवादी
3. स्वच्छन्दतावादी
4. प्रकृतिवादी

**Correct Answer :-**

- यथार्थवादी

29) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रकृति के सत्य विशेष को महत्व दिया जाने के कारण बाल्ज़ाक और ज़ोला के यथार्थवाद को क्या कहा गया?

1. पार्कवादी
2. अतियथार्थवादी
3. सत्यवादी
4. प्रकृतिवादी

**Correct Answer :-**

- प्रकृतिवादी

30) यूरोप में 'यथार्थवाद' का जन्म एक प्रकार से 'स्वच्छन्दतावाद' के विरोध में हुआ। स्वच्छन्दतावादी रचनाकार वास्तविक जगत से परे कल्पनालोक में विचरण करते थे। उनकी रचनाओं में अलौकिक तत्व अधिक होते थे। उनके पात्र महिमामंडित होते थे। उनके कार्यकलाप अविश्वसनीय, अवास्तविक और स्वच्छन्द होते थे। उसकी प्रतिक्रिया में इस भौतिक जगत के वास्तविक जीवन के चित्रण की प्रवृत्ति ने 'यथार्थवाद' को जन्म दिया। ऐसा माना जाता है कि यथार्थवादी कला का आरंभ 1856 ई. में फ्रेंच लेखक फ्लाबेयर की प्रसिद्ध रचना 'मादाम बावेरी' के प्रकाशन से हुआ। यद्यपि फ्लाबेयर अपनी रचना पर कोई ऐसा लेबुल लगाने के पक्ष में नहीं थे। इसके बाद बाल्ज़ाक और ज़ोला ने इस आन्दोलन को आगे बढ़ाया। इन लोगों ने जिस यथार्थवाद को प्रश्रय दिया वह 'प्रकृतवाद' कहा गया। ये लोग प्रकृति के सत्य को विशेष महत्व देते थे। प्रकृति का सारा सौन्दर्य प्रत्यक्ष और निरावृत्त है। प्राकृतिक जीवन में कोई आवरण नहीं है, इसलिए इन लोगों ने मानव-जीवन को भी उसकी नग्न वास्तविकता में चित्रित किया। उन्नीसवीं शती के अन्तिम चरण में फ्रांस में ही 'यथार्थवाद' की इस प्रवृत्ति का विरोध होने लगा। इसके बाद यथार्थवादी कला का विकास रूप में लक्षित होता है। दास्तोवस्की के प्रथम उपन्यास 'पुअर पीपुल' को

यथार्थवादी उपन्यास माना गया। इसके बाद रूस में ही टालस्टॉय, गोगोल और गोर्की ने यथार्थवादी कला को विकसित किया। गोर्की की कृतियों में यथार्थवाद का जो रूप लक्षित किया गया, उसे सामाजिक यथार्थवाद कहा गया।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - किस रचना से यथार्थवादी कला का आरंभ माना जाता है?

1. द मदर
2. मादाम दा स्ताल
3. मादाम क्यूरी
4. मादाम बावेरी

**Correct Answer :-**

- मादाम बावेरी

Topic:- Social Science (SSC)

**1) FDI stands for \_\_\_\_\_ . / एफडीआई, \_\_\_\_\_ संक्षिप्त रूप है।**

1. Financial Development Institution / फाइनेंशियल डेवलपमेंट इंस्टीट्यूशन
2. Financing Data Initiative / फाइनेंसिंग डेटा इनिशिएटिव
3. Foreign Direct Investment / फॉरेन डाइरेक्ट इंवेस्टमेंट
4. Forex Directorate Institution / फॉरेक्स डाइरेक्टोरेट इंस्टीट्यूशन

**Correct Answer :-**

- Foreign Direct Investment / फॉरेन डाइरेक्ट इंवेस्टमेंट

**2) Who stated that, 'Grades cause an emotional reaction, either positive or negative. Feedback causes you to think and engage, which is reflective learning'? /**

किसने कहा कि, 'ग्रेड, एक भावनात्मक प्रतिक्रिया उत्पन्न करता है जो या तो सकारात्मक या नकारात्मक हो सकता है। प्रतिपुष्टि (फीडबैक) आपको सोचने और व्यस्त रखने में सहायता करती है, जो चिंतनशील शिक्षा है।'?

1. Dylan Wiliam / डायलन विलियम
2. Paul Black / पॉल ब्लैक
3. Charles Beard / चार्ल्स बियर्ड
4. Miller / मिलर

**Correct Answer :-**

- Dylan Wiliam / डायलन विलियम

**3) Which Constitutional Amendment Act lowered the voting age from 21 to 18 years? / किस संवैधानिक संशोधन अधिनियम में मतदान की आयु 21 से घटाकर 18 वर्ष कर दी गई थी?**

1. 61<sup>st</sup> / 61<sup>वें</sup>
2. 62<sup>nd</sup> / 62<sup>वें</sup>
3. 66<sup>th</sup> / 66<sup>वें</sup>
4. 64<sup>th</sup> / 64<sup>वें</sup>

**Correct Answer :-**

- 61<sup>st</sup> / 61<sup>वें</sup>

**4) Which among the following are key faunal species that is being conserved and monitored in 'Dachigam National Park'? / निम्नलिखित में से कौन सी प्रमुख पशु प्रजातियाँ हैं, जिनका 'दाचीगाम राष्ट्रीय उद्यान' में संरक्षण और निरीक्षण किया जा रहा है?**

1. Golden Oriole / गोल्डन ओरियल
2. Hangul or Kashmir Stag / हंगुल या कश्मीरी हिरण
3. Yellow-throated Marten / चितराला
4. Musk Deer / कस्तूरी हिरन

**Correct Answer :-**

- Hangul or Kashmir Stag / हंगुल या कश्मीरी हिरण

**5) Which Commission recommended that appointments of Governors should be strictly non-partisan? / किस आयोग ने सिफारिश की कि राज्यपालों की नियुक्तियों में सख्ती से पक्षपाती नहीं होनी चाहिए?**

1. Malimath / मालिमठ
2. Thakkar / ठक्कर
3. Sarkaria / सरकारिया
4. Punchhi / पुंछी

**Correct Answer :-**

- Sarkaria / सरकारिया

**6) Which school of philosophy propogated Project method of teaching? / दर्शनशास्त्र के किस विद्यालय ने शिक्षण की परियोजना पद्धति का प्रचार किया?**

1. Naturalism / प्रकृतिवाद
2. Pragmatism/ व्यवहारवाद
3. Constructivism / रचनावाद
4. Existentialism / अस्तित्ववाद

**Correct Answer :-**

- Pragmatism/ व्यवहारवाद

**7) Match List-I with List-II and select the correct answer using the code given below the Lists:**

List-I(Text)	List-II(Author)
A. Kitab-al Hind	1.Ibn Battuta
B. Rihla	2.Al-Biruni
C.Humayun Nama	3.Lahori
D.Badshah Nama	4.Gulbadan Begum

सूची- II के साथ सूची- I का मिलान करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

सूची-I(टेक्स्ट)	सूची -II(लेखक)
A. किताब-अल हिन्द	1. इब्न बतुता
B. रिहला	2. अल-बिरुनी
C. हुमायूँ नामा	3. लाहौरी
D. बादशाह नामा	4. गुलबदन बेगम

1. A-3, B-4, C-1, D-2
2. A-3, B-1, C-4, D-2
3. A-2, B-4, C-1, D-3
4. A-2, B-1, C-4, D-3

**Correct Answer :-**

- A-2, B-1, C-4, D-3

**8) 'Sustainable Development Goal' is the universal action plan to end poverty and protect the planet and ensure peace and prosperity. 'Climate Action plan' of SDG is in which goal among 17 goals? / 'सतत विकास लक्ष्य' गरीबी को समाप्त करने और ग्रह की रक्षा, शांति और समृद्धि सुनिश्चित करने के लिए सार्वभौमिक कार्य योजना है। एसडीजी का 'जलवायु कार्य योजना' 17 लक्ष्यों में से कौन सा लक्ष्य है?**

1. Goal 17 / लक्ष्य 17
2. Goal 13 / लक्ष्य 13
3. Goal 11 / लक्ष्य 11
4. Goal 1 / लक्ष्य 1

**Correct Answer :-**

- Goal 13 / लक्ष्य 13

**9) The primary source of data is: / डेटा का प्राथमिक स्रोत है:**

1. Biographies / आत्मकथाएँ (बायोग्राफी)
2. Bibliographies/ पुस्तक सूचियाँ (बिब्लियोग्राफी)
3. Commentaries and treatises / टीका-टिप्पणियाँ और आलेख
4. Proclamations / घोषणाएं

**Correct Answer :-**

- Proclamations / घोषणाएं

**10) The Andaman and Nicobar Islands are submerged parts of the mountain range called \_\_\_\_\_. / अंडमान और निकोबार द्वीप समूह \_\_\_\_\_ पर्वत श्रृंखला के जलमग्न भाग हैं।**

1. Arakan Yoma / अराकान योमा
2. Askai Chin / असकाई चिन
3. Pegu Yoma / पेगू योमा
4. Tien Shan / तियां शान

**Correct Answer :-**

- Arakan Yoma / अराकान योमा

**11) What is not true about the art and architecture of temples of Khajuraho? / खजुराहो के मंदिरों की कला और वास्तुकला के विषय में क्या सत्य नहीं है?**

1. Khajuraho temples contain erotic art inside the temple. / खजुराहो मंदिरों में मंदिर के अंदर कामुक कला अन्तर्विष्ट हैं।
2. Temples were made of sandstone. / मंदिर बलुआ पत्थर से बने थे।
3. It was built in Nagara style of architecture. / इसे वास्तुकला की नगाड़ा शैली में बनाया गया था।
4. The columns and architraves were built with megaliths. / स्तंभ और वास्तुशिल्प मेगालिथ से बनाए गए थे।

**Correct Answer :-**

- Khajuraho temples contain erotic art inside the temple. / खजुराहो मंदिरों में मंदिर के अंदर कामुक कला अन्तर्विष्ट हैं।

**12) Which of the following site is famous for stupas, monasteries, temples and pillars? / निम्नलिखित में से कौन सा स्थल स्तूप मठों, मंदिरों और स्तंभों के लिए प्रसिद्ध है?**

1. Khajuraho / खजुराहो
2. Ujjain / उज्जैन
3. Vidisha / विदिशा
4. Sanchi / साँची

**Correct Answer :-**

- Sanchi / साँची

**13) The author of famous Gita Govinda, Jayadeva was court poet of: / प्रसिद्ध "गीत गोविंद" के लेखक, जयदेव इनके दरबारी कवि थे:**

1. Lakshman Sena of Bengal / बंगाल के लक्ष्मण सेन
2. Prithviraj Chauhan / पृथ्वीराज चौहान
3. Gopala / गोपाल
4. Harsha / हर्ष

**Correct Answer :-**

- Lakshman Sena of Bengal / बंगाल के लक्ष्मण सेन

**14) Article 356 of the Constitution is related to the imposition of \_\_\_\_\_ rule in the state. / संविधान का अनुच्छेद 356 किसी राज्य में \_\_\_\_\_ शासन लागू करने से संबंधित है।**

1. President's / राष्ट्रपति
2. Chief Minister's / मुख्यमंत्री
3. Prime Minister's / प्रधानमंत्री
4. Governor's / राज्यपाल

**Correct Answer :-**

- President's / राष्ट्रपति

**15) What is the percentage share of agriculture in GDP during 2013– 14? / 2013-14 के दौरान, जीडीपी में कृषि का प्रतिशत हिस्सा क्या है?**

1. 15.9%
2. 13.9%
3. 10.9%
4. 20.9%

**Correct Answer :-**

- 13.9%

**16) RBI is considered as the lender of last resort for \_\_\_\_\_. / आरबीआई को \_\_\_\_\_ के लिए आखिरी कर्जदाता माना जाता है।**

1. The cooperative banks / सहकारी बैंकों
2. The Regional Rural Banks / क्षेत्रीय ग्रामीण बैंकों
3. The commercial banks / वाणिज्यिक बैंकों
4. The Government / सरकार

**Correct Answer :-**

- The commercial banks / वाणिज्यिक बैंकों

**17) In which language was Rajtarangini written by Kalhan? / कल्हण ने राजतरंगिणी किस भाषा में लिखी है?**

1. Prakrit / प्राकृत
2. Devnagari / देवनागरी
3. Sanskrit / संस्कृत
4. Pali / पाली

**Correct Answer :-**

- Sanskrit / संस्कृत

**18) In which year the NEP was introduced? / एनईपी किस वर्ष में शुरू की गई थी?**

1. 1991
2. 1992
3. 1990
4. 1993

**Correct Answer :-**

- 1991

**19) Who among the following did not belong to the group of 'Moderates' in the formative phase of the Indian National Congress? / निम्नलिखित में से कौन भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के प्रारंभिक चरण में 'नरमपंथियों' के समूह से संबंधित नहीं थे?**

1. Gopal Krishna Gokhale / गोपाल कृष्ण गोखले
2. Dada Bhai Naoroji / दादा भाई नौरोजी
3. Bal Gangadhar Tilak / बाल गंगाधर तिलक
4. Surendra Nath Banerjee / सुरेंद्र नाथ बनर्जी

**Correct Answer :-**

- Bal Gangadhar Tilak / बाल गंगाधर तिलक

**20) Who is a person who holds an office, not because he/she is elected to that post, but by virtue of the fact that he/she holds another office called as? / वह कौन व्यक्ति है जो एक कार्यालय में कार्य करता है, इसलिए नहीं कि वह उस पद के लिए चुना गया है, बल्कि इस तथ्य के आधार पर कि वह एक अन्य कार्यालय में कार्य करता है, जिसे \_\_\_\_\_ कहते हैं।**

1. Ex-officio / पदेन

2. Claimant / दावेदार
3. Ex - Ante / एक्स-एंटे
4. Stakeholder / हितधारक

**Correct Answer :-**

- Ex-officio / पदेन

**21) Who appoints the Advocate-General for the state? / राज्य के लिए महाधिवक्ता की नियुक्ति कौन करता है?**

1. President / राष्ट्रपति
2. Chief Minister / मुख्यमंत्री
3. Parliament / संसद
4. Governor / राज्यपाल

**Correct Answer :-**

- Governor / राज्यपाल

**22) A test that predicts the future performance of a student in a particular area is known as: / एक परीक्षण जो किसी विशेष क्षेत्र में एक छात्र के भविष्य के प्रदर्शन की भविष्यवाणी करता है, उसे इस रूप में जाना जाता है:**

1. Diagnostic test / नैदानिक परीक्षण
2. Prognostic test / पूर्वाभासी परीक्षण
3. Achievement test / उपलब्धि परीक्षण
4. Paper Pencil test / कागज पेंसिल परीक्षण

**Correct Answer :-**

- Prognostic test / पूर्वाभासी परीक्षण

**23) India after independence relied on food crop supplies from USA under the Public Law \_\_\_\_\_. / लोक विधि (पब्लिक लॉ) \_\_\_\_\_ के अंतर्गत स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारत खाद्य फसलों की आपूर्ति के लिए संयुक्त राज्य अमेरिका पर निर्भर था।**

1. 450

2. 490

3. 480

4. 470

**Correct Answer :-**

- 480

**24) \_\_\_\_\_ among the following is an example of industries which are run with the help of family members, friends and relatives. / \_\_\_\_\_ निम्नलिखित के मध्य, एक ऐसे उद्योग का उदाहरण है, जो परिवार के सदस्यों, दोस्तों और रिश्तेदारों की मदद से चलाए जाते हैं।**

1. Large and Medium scale industries / बड़े और मध्यम स्तर के उद्योग
2. Capital industries / पूँजी उद्योग
3. Cottage industries / कुटीर उद्योग
4. Regional industries / क्षेत्रीय उद्योग

**Correct Answer :-**

- Cottage industries / कुटीर उद्योग

**25) The industry which produces machine tools which are, in turn, used for producing other goods for consumption purpose - / वैसे उद्योग जो मशीन उपकरणों का उत्पादन करते हैं, जिसका उपभोग के उद्देश्य से अन्य सामानों का उत्पादन करने के लिए उपयोग किया जाता है -**

1. Fiscal goods / राजकोषीय वस्तुएं
2. Capital goods / पूँजीगत वस्तुएं
3. Consumer goods / उपभोक्ता वस्तुएं
4. Perishable goods / विकारीय वस्तुएं

**Correct Answer :-**

- Capital goods / पूँजीगत वस्तुएं

**26) The amount of water vapor actually presents in per unit weight of air is known as: / हवा के प्रति इकाई भार में उपस्थित वाष्प की मात्रा कहलाती है:**

1. Absolute Humidity / निरपेक्ष आर्द्रता

2. Saturated Air / संतृप्त वायु
3. Relative Humidity / सापेक्षिक आर्द्रता
4. Specific humidity / विशिष्ट आर्द्रता

**Correct Answer :-**

- Specific humidity / विशिष्ट आर्द्रता

**27) The Conference held in \_\_\_\_\_ led to the establishment of Non-Aligned Movement (NAM). / \_\_\_\_\_ में आयोजित सम्मेलन के कारण गुट निरपेक्ष आंदोलन (NAM) की नींव पड़ी।**

1. Yugoslavia/ यूगोस्लाविया
2. Belgrade / बेलग्रेड
3. Egypt / मिस्र
4. Bandung/ बांडुंग

**Correct Answer :-**

- Bandung/ बांडुंग

**28) The name of the teacher of Ajivika religious sect was: / आजीविका धार्मिक संप्रदाय के आचार्य का नाम था:**

1. Puran Kashyap / पुरन कश्यप
2. Ajit Kshekamblin / अजीत क्षेकंबलिन
3. Sudas / सुदास
4. Makkhaliputra Gosala / मक्खलिपुत्र गोशाल

**Correct Answer :-**

- Makkhaliputra Gosala / मक्खलिपुत्र गोशाल

**29) The method of teaching that is suitable for developing democratic attitude is: / शिक्षण की विधि जो लोकतांत्रिक दृष्टिकोण विकसित करने के लिए उपयुक्त है:**

1. Brainstorming method / विचार-मंथन विधि
2. Activity method / गतिविधि विधि

3. Lecture method / व्याख्यान विधि

4. Historical method / ऐतिहासिक विधि

**Correct Answer :-**

- Brainstorming method / विचार-मंथन विधि

**30) The evaluation that is concerned with the performance of the individual in terms of what he can do or the behavior he can demonstrate is termed as: / वह मूल्यांकन जो व्यक्ति के प्रदर्शन के संबंध में है कि वह क्या कर सकता है या वह जो व्यवहार प्रदर्शित कर सकता है, उसे निम्न कहा जाता है:**

1. Formative evaluation / निर्माणात्मक मूल्यांकन
2. Norm-referenced evaluation / सामान्य -अभियान का मूल्यांकन
3. Summative evaluation/ योगात्मक मूल्यांकन
4. Criterion-referenced evaluation / मानदंड - संदर्भित मूल्यांकन

**Correct Answer :-**

- Criterion-referenced evaluation / मानदंड - संदर्भित मूल्यांकन

**31) The proponent of basic education is: / मूल शिक्षा के समर्थक हैं:**

1. Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी
2. Swami Vivekananda / स्वामी विवेकानंद
3. Jiddu Krishnamurti / जिदु कृष्णमूर्ति
4. Rabindranath Tagore / रबिन्द्रनाथ टैगोर

**Correct Answer :-**

- Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी

**32) Cooperative banks in India falls under the Banking Regulation Act of \_\_\_\_\_./ भारत में सहकारी बैंक \_\_\_\_\_ के बैंकिंग विनियमन अधिनियम के अंतर्गत आते हैं।**

1. 1947
2. 1950
3. 1949

4. 1948

**Correct Answer :-**

- 1949

**33) Which committee recommended for the creation of the post of District Development Commissioner? / जिला विकास आयुक्त के पद के निर्माण के लिए किस समिति ने सिफारिश की?**

1. M.L. Dantwala / एम.एल.दांतवाला
2. Ashok Mehta / अशोक मेहता
3. G V K Rao / जी. वी. के. राव
4. Hanumantha Rao / हनुमंता राव

**Correct Answer :-**

- G V K Rao / जी. वी. के. राव

**34) Which of the following is a Greenhouse Gas? / निम्नलिखित में से कौन एक ग्रीनहाउस गैस है?**

1. Argon / आर्गन
2. Oxygen / ऑक्सीजन
3. Nitrogen / नाइट्रोजन
4. Carbon dioxide / कार्बन डाइऑक्साइड

**Correct Answer :-**

- Carbon dioxide / कार्बन डाइऑक्साइड

**35) Which of the following is not included in Project method? / निम्नलिखित में से कौन प्रोजेक्ट विधि में शामिल नहीं है?**

1. Problem type / प्रॉब्लम टाइप
2. Projector type / प्रोजेक्टर टाइप
3. Drill type / ड्रिल टाइप
4. Inquiry type / इन्क्वॉयरी टाइप

**Correct Answer :-**

- Inquiry type / इन्क्वॉयरी टाइप

**36) Which of the following is not an aim of Social Science? / निम्नलिखित में से क्या सामाजिक विज्ञान का एक उद्देश्य नहीं है?**

1. Developing right attitudes / सही मनोवृत्ति विकसित करना
2. Intelligent democratic citizenship / बुद्धिमान लोकतांत्रिक नागरिकता
3. Building social competence / सामाजिक सामर्थ्य का निर्माण
4. Making a rich economy / एक समृद्ध अर्थव्यवस्था बनाना

**Correct Answer :-**

- Making a rich economy / एक समृद्ध अर्थव्यवस्था बनाना

**37) Which of the following is not the objective of teaching Social Science? / निम्नलिखित में से क्या सामाजिक विज्ञान को पढ़ाने का उद्देश्य नहीं है?**

1. Social development of the child / बच्चे का सामाजिक विकास
2. Creation of leadership quality / नेतृत्व की गुणवत्ता का निर्माण
3. To prepare an ideal citizen / एक आदर्श नागरिक तैयार करना
4. Memorization of the events / घटनाओं का स्मरण

**Correct Answer :-**

- Memorization of the events / घटनाओं का स्मरण

**38) Which of the following institutions was not founded by Mahatma Gandhi? / निम्नलिखित में से कौन सा संस्थान महात्मा गांधी के द्वारा स्थापित नहीं किया गया था?**

1. Seva Gram / सेवा ग्राम
2. Phoenix Ashram / फोनिक्स आश्रम
3. Banaras Hindu University / बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय
4. Sabarmati Ashram / साबरमती आश्रम

**Correct Answer :-**

- Banaras Hindu University / बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय

**39) Which of the following was the most important reason for lowest sex ratio in the 1991 census of India? / निम्नलिखित में से क्या 1991 में भारत की जनगणना में सबसे कम लिंगानुपात का सबसे महत्वपूर्ण कारण था?**

1. Sex selective abortion / कन्या भ्रूण हत्या
2. Malnutrition / कुपोषण
3. Son preference / पुत्र प्राथमिकता
4. Undercounting / अपगणना

**Correct Answer :-**

- Sex selective abortion / कन्या भ्रूण हत्या

**40) Which of the following is the most prominent problem that a teacher faces while teaching social science? / निम्नलिखित में से कौन सी सबसे प्रमुख समस्या है, जो एक शिक्षक को सामाजिक विज्ञान पढ़ाने के दौरान आती है?**

1. Balancing the different learning needs of the pupils / विद्यार्थियों की विभिन्न अधिगम आवश्यकताओं को संतुलित करना
2. Helping all students to get maximum marks / सभी छात्रों को अधिकतम अंक प्राप्त करने में मदद करना
3. Helping the students to meet long-term goals / छात्रों को दीर्घकालिक लक्ष्यों को पूरा करने में मदद करना
4. Accommodation of diversity of the students character / छात्रों के चरित्र की विविधता का आवास

**Correct Answer :-**

- Balancing the different learning needs of the pupils / विद्यार्थियों की विभिन्न अधिगम आवश्यकताओं को संतुलित करना

**41) Which of the Indo Pakistan wars resulted in creation of Bangladesh? / भारत-पाकिस्तान के किस युद्ध के परिणामस्वरूप बांग्लादेश का निर्माण हुआ?**

1. 1999
2. 1965
3. 1984
4. 1971

**Correct Answer :-**

- 1971

**42) Which among following schemes was first implemented for the alleviation of poverty in India in the year 2015? / निम्नलिखित में से कौन सी योजना वर्ष 2015 में भारत में गरीबी उन्मूलन के लिए लागू की गई थी?**

1. Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) / महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम
2. Pradhan Mantri Gram Sadak Yojana / प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना
3. MUDRA scheme / मुद्रा योजना
4. Central Cooperative Scheme / केंद्रीय सहकारी योजना

**Correct Answer :-**

- MUDRA scheme / मुद्रा योजना

**43) Where is the head quarters of United Nations situated? / संयुक्त राष्ट्र का मुख्यालय कहाँ स्थित है?**

1. San Francisco / सैन फ्रांसिस्को
2. Washington / वाशिंगटन
3. New York / न्यूयॉर्क
4. California / कैलिफोर्निया

**Correct Answer :-**

- New York / न्यूयॉर्क

**44) In the modern education system, the role of social science teacher is as: / आधुनिक शिक्षा प्रणाली में, सामाजिक विज्ञान शिक्षक की भूमिका इस प्रकार है:**

1. Follower / अनुयायी
2. Friend / मित्र
3. Facilitator / अनुदेशक
4. Philosopher / दर्शनशास्त्री

**Correct Answer :-**

- Facilitator / अनुदेशक

**45) How much is adiabatic cooling rate? / स्थिराष्म शीत दर (एडियाबेटिक कूलिंग रेट) कितनी है?**

1. 5° C/Km
2. 8° C/Km
3. 15° C/Km
4. 10° C/Km

**Correct Answer :-**

- 10° C/Km

**46) Name the state which granted the 'Golden Farman' to British to trade freely on payment of 500 'PAGODAS'. / उस राज्य का नाम बतायें जिसने ब्रिटिश को 500 'पगोडे' के भुगतान पर स्वतंत्र रूप से व्यापार करने के लिए 'सुनहरा फरमान' दिया था।**

1. Bidar / बिदार
2. Bijapur / बीजापुर
3. Berar / बेरार
4. Golconda / गोलकुंडा

**Correct Answer :-**

- Golconda / गोलकुंडा

**47) Who founded the city of Agra? / आगरा शहर की स्थापना किसने की?**

1. Humayun / हुमायूँ
2. Shah Jahan / शाहजहाँ
3. Akbar / अकबर
4. Sikandar Lodhi / सिकंदर लोधी

**Correct Answer :-**

- Sikandar Lodhi / सिकंदर लोधी

**48) When was the First Battle of Tarain fought? / तराइन का प्रथम युद्ध कब लड़ा गया था?**

1. 1206 A. D.
2. 1195 A. D.
3. 1191 A. D.
4. 1175 A. D.

**Correct Answer :-**

- 1191 A. D.

**49) The study of 'Man's ethos' is: / 'मनुष्य के लोकाचार' का अध्ययन निम्न होता है:**

1. Psychology / साइकोलॉजी
2. Sociology / सोशियोलॉजी
3. Anthropology / एंथ्रोपोलॉजी
4. Geology / जियोलॉजी

**Correct Answer :-**

- Anthropology / एंथ्रोपोलॉजी

**50) Which of the following statements is correct regarding social science? / निम्नलिखित में से कौन सा कथन सामाजिक विज्ञान के संबंध में सही है?**

1. Social Science can be optional at school level. / सामाजिक विज्ञान विद्यालय स्तर पर वैकल्पिक हो सकता है।
2. Social Science studies only the events of the past. / सामाजिक विज्ञान केवल अतीत की घटनाओं का अध्ययन करता है।
3. Social Science is a harmonious blend of various subjects. / सामाजिक विज्ञान, विभिन्न विषयों का सामंजस्यपूर्ण मिश्रण है।
4. Social Science subject matter changes according to the ideals of the ruling party. / सामाजिक विज्ञान विषय वस्तु, शासक दल के आदर्शों के अनुसार बदलता है।

**Correct Answer :-**

- Social Science is a harmonious blend of various subjects. / सामाजिक विज्ञान, विभिन्न विषयों का सामंजस्यपूर्ण मिश्रण है।

**51) Students re-create the teachers' apparatus in which a paper clip tied to a string 'moves' over a magnet. This method is called\_\_\_\_\_.** / छात्र, शिक्षक उपकरण को पुनःसृष्ट करते हैं, जिसमें एक चुंबक के ऊपर एक स्ट्रिंग से बंधा पेपर क्लिप लगाया जाता है। इस विधि को \_\_\_\_\_ कहा जाता है।

1. Inquiry Resolution / जाँच संकल्प
2. Guided Inquiry / निर्देशित पूछताछ
3. Open Inquiry / ओपन पूछताछ
4. Invitation to Inquiry / जाँच के लिए निमंत्रण

**Correct Answer :-**

- Guided Inquiry / निर्देशित पूछताछ

**52) An observation which is written like a short story is known as:** / छोटी कहानी की तरह लिखित एक अवलोकन निम्न रूप में जाना जाता है:

1. Conduct Register / कंडक्ट रजिस्टर
2. Anecdotal Record / उपाख्यानात्मक रिकॉर्ड
3. Teachers Log Book / शिक्षक लॉग बुक
4. Cumulative Record / संचयी रिकॉर्ड

**Correct Answer :-**

- Anecdotal Record / उपाख्यानात्मक रिकॉर्ड

**53) Who among the following was popularly known as the 'Frontier Gandhi'?** / निम्नलिखित में से किसे 'फ्रंटियर गांधी' के नाम से जाना जाता था?

1. Maulana Abul Kalam Azad / मौलाना अबुल कलाम आज़ाद
2. Iqbal khan / इक़बाल खान
3. Abdul Ghaffar Khan / अब्दुल गफ़फ़ार खान
4. Hasrat Mohani / हसरत मोहनी

**Correct Answer :-**

- Abdul Ghaffar Khan / अब्दुल गफ़फ़ार खान

**54) Who founded the Ramakrishna Mission in 1896 to carry on humanitarian relief and social work? / 1896 में मानवीय राहत और सामाजिक कार्य जारी रखने के लिए रामकृष्ण मिशन की स्थापना किसने की?**

1. Swami Vivekananda / स्वामी विवेकानंद
2. Ramakrishna Paramahansa / रामकृष्ण परमहंस
3. Swami Dayananda Saraswati / स्वामी दयानंद सरस्वती
4. Blavatsky and Olcott / ब्लावात्स्की और ओल्कोट

**Correct Answer :-**

- Swami Vivekananda / स्वामी विवेकानंद

**55) In which year was the Dutch East India company formed? / डच ईस्ट इंडिया कंपनी का गठन किस वर्ष में किया गया था?**

1. 1616
2. 1620
3. 1614
4. 1602

**Correct Answer :-**

- 1602

**56) Where in the “Ninety East Ridge” submarine volcanic ridge located? “नाइनटी ईस्ट रिज” में सागरगत ज्वालामुखी पर्वतश्रेणी (रिज) कहाँ स्थित है?**

1. Indian Ocean / हिंद महासागर
2. Arctic Ocean / आर्कटिक महासागर
3. Atlantic Ocean / अटलांटिक महासागर
4. Pacific Ocean / प्रशांत महासागर

**Correct Answer :-**

**57) The largest contiguous cotton-growing region in the world is located in which among the following countries? / निम्नलिखित में से किस देश में विश्व का सबसे बड़ा सन्निहित कपास उत्पादक क्षेत्र स्थित है?**

1. China / चीन
2. United States / संयुक्त राज्य अमेरिका
3. India / भारत
4. Pakistan / पाकिस्तान

**Correct Answer :-**

- United States / संयुक्त राज्य अमेरिका

**58) The only two landlocked countries of South American continent are \_\_\_\_ / दक्षिण अमेरिकी महाद्वीप के केवल दो स्थल-रुद्ध देश \_\_\_\_\_ हैं।**

1. Surinam and Guyana / सुरीनाम और गुयाना
2. Columbia and Paraguay / कोलंबिया और पैराग्वे
3. Bolivia and Paraguay / बोलीविया और पैराग्वे
4. Ecuador and Parana / इक्वाडोर और पाराना

**Correct Answer :-**

- Bolivia and Paraguay / बोलीविया और पैराग्वे

**59) Which among the following is the lowest level of a body of water such as an ocean or a lake? / निम्नलिखित में से क्या महासागर या झील जैसी जल की इकाई का सबसे निचला स्तर है?**

1. Demersal / डेमर्सल
2. Neritic / नेरिटिक
3. Benthic / बेन्थिक
4. Pelagic / पेलेजिक

**Correct Answer :-**

- Benthic / बेन्थिक

**60) Who was re-elected the President of INC at the Tripuri Session in 1939 by defeating Gandhiji's candidate Pattabhi Sitaramaiyya? / गांधीजी के उम्मीदवार पट्टाभि सीतारमैया को हराकर 1939 में त्रिपुरी सत्र में कौन कांग्रेस के अध्यक्ष पुनर्निर्वाचित किए गए?**

1. Dr. Rajendra Prasad / डॉ. राजेंद्र प्रसाद

2. B.J.B.Kriplani / बी.जे.बी. कृपलानी
3. Subhash Chandra Bose / सुभाष चंद्र बोस
4. Nellie Sengupta / नेली सेनगुप्ता

**Correct Answer :-**

- Subhash Chandra Bose / सुभाष चंद्र बोस