



**PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD**  
**Middle School Teacher Eligibility Test - 2018**  
**26<sup>th</sup> Feb 2019 02:30PM**

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) If a child has mental age of 12 years and chronological age of 10 years then his IQ will be \_\_\_\_\_. / यदि किसी बच्चे की मानसिक आयु 12 वर्ष है और कालानुक्रमिक आयु 10 वर्ष है तो उसका आईक्यू (बुद्धिमत्ता) \_\_\_\_\_ होगा।

- 1. 80
- 2. 120
- 3. 125
- 4. 100

**Correct Answer :-**

- 120

2) Which of the following is an incorrect advantage of problem solving method of teaching? / निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण की समस्या को हल करने की विधि का गलत लाभ है?

- 1. All disciplines cannot use this method to solve a problem / सभी विशेषज्ञ इस पद्धति का उपयोग समस्या को हल करने के लिए नहीं कर सकते हैं।
- 2. Learners participate actively in the process / इस प्रक्रिया में शिक्षार्थी (लर्नर) सक्रिय रूप से भाग लेते हैं।
- 3. It makes the learner interested in the learning process / यह शिक्षार्थी (लर्नर) को अधिगम की प्रक्रिया में दिलचस्पी दिलाता है।
- 4. Evaluation of learning using this method is easy / इस पद्धति का उपयोग करने से अधिगम का मूल्यांकन आसान हो जाता है।

**Correct Answer :-**

- Evaluation of learning using this method is easy / इस पद्धति का उपयोग करने से अधिगम का मूल्यांकन आसान हो जाता है।

3) Gray matter of the brain that controls IQ and memory have greater volume in learners who \_\_\_\_\_. / बुद्धि और स्मृति को नियंत्रित करने वाला मस्तिष्क का ग्रे मैटर, \_\_\_\_\_ शिक्षार्थियों में अधिक

**मात्रा में होता है।**

1. get sufficient sleep/ पर्याप्त नींद लेने वाले
2. take healthy diet/ स्वस्थ आहार लेने वाले
3. avoid stress/ तनाव से बचने वाले
4. exercise regularly/ नियमित रूप से व्यायाम करने वाले

**Correct Answer :-**

- exercise regularly/ नियमित रूप से व्यायाम करने वाले

**4) The \_\_\_\_\_ is one who is more open, accommodating, venturesome, outgoing and pretty confident. / \_\_\_\_\_ वह है जो अधिक खुला, मिलनसार, उद्यमशील, हंसमुख और काफी आत्मविश्वास वाला है।**

1. Introvert / अंतर्मुखी
2. Intro-extrovert / अंतर्मुखी- बहिर्मुखी
3. Extrovert / बहिर्मुखी
4. Ambivert / उभयमुखी

**Correct Answer :-**

- Extrovert / बहिर्मुखी

**5) Obsessive-compulsive disorder (OCD) can be successfully treated using: / जुनूनी-बाध्यकारी विकार (ओसीडी) का सफलतापूर्वक इलाज निम्न का उपयोग करके किया जा सकता है:**

1. Cognitive behavioral theory/ संज्ञानात्मक व्यवहार सिद्धांत
2. Massage therapy/ मसाज थेरेपी
3. Antidepressant medication/ एंटीडिप्रेसेंट दवा
4. Systematic family therapy/ प्रणालीगत परिवार थेरेपी

**Correct Answer :-**

- Cognitive behavioral theory/ संज्ञानात्मक व्यवहार सिद्धांत

**6) Which is the SECOND step in the problem solving method? / समस्या समाधान विधि में दूसरा चरण कौन सा होता है?**

1. Formulation of hypothesis / परिकल्पनाओं का निरूपण
2. Testing hypothesis / परिकल्पनाओं का परीक्षण
3. Recognition and definition of problem / समस्या का अभिज्ञान और परिभाषा
4. Conclusion / निष्कर्ष

**Correct Answer :-**

- Formulation of hypothesis / परिकल्पनाओं का निरूपण

---

**7) What part of our memory stores events that happened in our lives? / हमारी स्मृति का कौन सा हिस्सा हमारे जीवन में घटित घटनाओं का भंडार है?**

1. Episodic memory / प्रासंगिक स्मृति
2. Procedural memory / प्रक्रियात्मक स्मृति
3. Semantic memory / शब्दार्थ स्मृति
4. Declarative memory / घोषणात्मक स्मृति

**Correct Answer :-**

- Episodic memory / प्रासंगिक स्मृति

---

**8) What is the first stage in moral development according to Kohlberg? / कोहलबर्ग के अनुसार नैतिक विकास में पहला चरण क्या है?**

1. Preconventional morality / पूर्व-परम्परागत नैतिकता
2. Periconventional morality / पेरी-परम्परागत नैतिकता
3. Conventional morality / परम्परागत नैतिकता
4. Postconventional morality / पश्च-परम्परागत नैतिकता

**Correct Answer :-**

- Preconventional morality / पूर्व-परम्परागत नैतिकता

---

**9) What is the term Freud used to describe his theory of the structure of the mind? / फ्रेड ने किस पद का उपयोग मन की संरचना के अपने सिद्धांत का वर्णन करने के लिए किया?**

1. Consciousness / चेतना
2. Iceberg / आइसबर्ग

3. Libido / लिबिडो

4. Landscape / लैंडस्केप

**Correct Answer :-**

- Iceberg / आइसबर्ग

**10) What social motive is characterized by a need to control and influence others? /**

**कौन-सा सामाजिक प्रेरक, दूसरों को नियंत्रित करने और उन्हें प्रभावित करने की आवश्यकता द्वारा वर्णित है?**

1. Power / शक्ति

2. Achievement / उपलब्धि

3. Affiliation / संबंधन

4. Purpose / उद्देश्य

**Correct Answer :-**

- Power / शक्ति

**11) Parents who believe in punishing the child show \_\_\_\_\_. / वे माता-पिता जो बच्चे को दंडित करने में विश्वास करते हैं, \_\_\_\_ दर्शाता है।**

1. Uninvolved Parenting / असंबद्ध (भावनात्मक रूप से न जुड़ा हुआ) परवरिश

2. Permissive Parenting / अनुमोदक परवरिश

3. Authoritative Parenting / आधिकारिक परवरिश

4. Authoritarian Parenting / अधिकारवादी परवरिश

**Correct Answer :-**

- Authoritarian Parenting / अधिकारवादी परवरिश

**12) At what age does the child start to show an understanding of the language? / बच्चा किस उमे में भाषा की समझ दिखाना शुरू कर देता है?**

1. At birth / जन्म से ही

2. At three months / तीन महीने पर

3. At six months / छः महीने पर

4. At nine months / नौ महीने पर

**Correct Answer :-**

- At six months / छः महीने पर

---

**13) The diagnosis for children having problem in word finding is \_\_\_\_\_. / बच्चों में शब्द खोजने की समस्या का निदान \_\_\_\_\_ होता है।**

1. Dyslexia / डिस्लेक्सिया
2. Dyscalculia / डिस्कैलक्यूलिया
3. Dysnomia / डिस्नोमिया
4. Dystopia / डिस्टोपिया

**Correct Answer :-**

- Dysnomia / डिस्नोमिया

---

**14) Which is not the principle of inclusive education? / कौन-सा समावेशी शिक्षा का सिद्धांत नहीं है?**

1. No discrimination between learners / शिक्षार्थियों के बीच कोई भेदभाव नहीं
2. Separate classroom for special children / विशेष बच्चों के लिए अलग कक्षा
3. Equal educational opportunities / समान शैक्षिक अवसर
4. Catering needs of the all children / सभी बच्चों की खानपान संबंधी जरूरतों का ध्यान रखना

**Correct Answer :-**

- Separate classroom for special children / विशेष बच्चों के लिए अलग कक्षा

---

**15) Which of the following is not a factor that will protect a child against stress? / निम्नलिखित में से कौन सा एक वह कारक नहीं है जो तनाव के विरुद्ध एक बच्चे की रक्षा करेगा?**

1. Family / परिवार
2. Intelligence / बुद्धि
3. Authoritarian parenting style / आधिकारवादी परवरिश शैली
4. Peer relationships / सहकर्मी रिश्ते

**Correct Answer :-**

- Authoritarian parenting style / आधिकारवादी परवरिश शैली

**16) A 12 year old child understands that the weight of a table remains the same whether it is right side up or upside down. What concept has he grasped? /** एक 12 साल का बच्चा यह समझता है कि एक मेज का वजन वही रहता है, चाहे वह दाईं ओर हो या उल्टी हो। उसने किस सिद्धांत को समझा है?

1. Conservation / संरक्षण
2. Inductive reasoning / आगमनात्मक तर्क
3. Object permanence / वस्तु स्थायित्व
4. Hypothetical reasoning / परिकल्पित तर्क

**Correct Answer :-**

- Conservation / संरक्षण

**17) According to Psychosexual Developmental Theory, fixation to which of the following stages results in dependency? /** मनोलैंगिक विकास सिद्धांत के अनुसार, निम्नलिखित अवस्थाओं में से किसके निर्धारण (फिक्सेशन) से निर्भरता में सुधार होता है?

1. Anal / गुदा (एनल)
2. Oral / मौखिक (ओरल)
3. Latency / सुषुप्ता (लैटेंसी)
4. Phallic / लैंगिक (फेलिक)

**Correct Answer :-**

- Oral / मौखिक (ओरल)

**18) Growth always corresponds to the age of the child. This is because of the principle of \_\_\_\_\_. /** विकास हमेशा बच्चे की उम्र से मेल खाता है। यह \_\_\_\_\_ के सिद्धांत के कारण होता है।

1. Continuity / निरंतरता
2. Uniform Pattern / एकसमान पैटर्न
3. Integration / एकीकरण
4. Individual Differences / वैयक्तिक भिन्नता

**Correct Answer :-**

- Uniform Pattern / एकसमान पैटर्न

**19) Which of these is the best way to improve problem solving skills in primary school children? / प्राथमिक विद्यालय के बच्चों में समस्या निवारण कौशल में सुधार करने का सबसे अच्छा तरीका क्या है?**

1. Solving mathematical problems. / गणितीय समस्याओं का समाधान करना।
2. Find solutions to problems that they face in their daily life. / उन समस्याओं का समाधान खोजना, जिनका वे अपने दैनिक जीवन में सामना करते हैं।
3. Talk about their problems to peers in the class and the teacher. / उनकी समस्याओं के बारे में कक्षा में सहपाठी और शिक्षक से बात करना।
4. Apply steps of design thinking process and engage with community around. / सोच की प्रक्रिया के स्तर में चरणों को लागू करना और आसपास के समुदाय के साथ व्यस्त करना।

**Correct Answer :-**

- Apply steps of design thinking process and engage with community around. / सोच की प्रक्रिया के स्तर में चरणों को लागू करना और आसपास के समुदाय के साथ व्यस्त करना।

**20) \_\_\_\_\_ believed that personality develops through a series of stages and the effects of childhood are long lasting. / \_\_\_\_\_ का मानना था कि व्यक्तित्व, चरणों की एक श्रृंखला के माध्यम से विकसित होता है और बचपन के प्रभाव लंबे समय तक रहते हैं।**

1. Albert Bandura / अल्बर्ट बंडुरा
2. Jean Piaget / जीन पियाजे
3. Sigmund Freud / सिगमंड फ्रायड
4. Lev Vygotsky / लिव वाइगोत्सकी

**Correct Answer :-**

- Sigmund Freud / सिगमंड फ्रायड

**21) Who described a phenomenon called horizontal decalage? / क्षैतिज डेकलेशन नामक घटना का वर्णन किसने किया?**

1. Erikson / इरिक्सन
2. Piaget / पियाजे
3. Freud / फ्रायड

4. Vygotsky / वाइगोत्सकी

**Correct Answer :-**

- Piaget / पियाजे

**22) The term normative development indicates: / निर्देशात्मक विकास शब्द सूचित करता है:**

1. Rate / दर
2. Extent / सीमा
3. Direction / दिशा
4. Distinctive qualities / विशिष्ट गुण

**Correct Answer :-**

- Distinctive qualities / विशिष्ट गुण

**23) When environmental influences coupled with cognitive factors are responsible for learning, such a learning is known as:/ जब पर्यावरणीय प्रभाव, संज्ञानात्मक कारकों के साथ मिलकर अधिगम के लिए जिम्मेदार होते हैं, तो इस तरह के अधिगम को निम्न रूप में जाना जाता है:**

1. Operant conditioning / ऑपरेंट कंडीशनिंग
2. Trial and error learning / प्रत्यन और त्रुटि अधिगम
3. Social learning / सामाजिक अधिगम
4. Classical conditioning / क्लासिकल कंडीशनिंग

**Correct Answer :-**

- Social learning / सामाजिक अधिगम

**24) As a future teacher, you will need to \_\_\_\_\_ and connect with roomful of diverse students. / एक भवी शिक्षक के रूप में, आपको \_\_\_\_\_ की आवश्यकता होगी और विभिन्न छात्रों की कक्षा के साथ जुड़ना होगा।**

1. Deal / डील
2. Connect / जुड़ने
3. Understand / समझा
4. Collaborate / सहयोग

**Correct Answer :-**

- Understand / समझ

**25) Which of the following is not an example of critical thinking skills? / निम्नलिखित में से कौन-सा गहन चिंतन कौशल का एक उदाहरण नहीं है?**

1. Improvising / तत्काल तैयार करना
2. Classifying / वर्गीकृत करना
3. Tracking / लक्ष्यानुसरण
4. Describing / व्याख्यात्मक

**Correct Answer :-**

- Improvising / तत्काल तैयार करना

**26) When children recognize that each individual is aware of other people's thoughts and feelings, then it is called:/ जब बच्चे यह पहचानते हैं कि प्रत्येक व्यक्ति दूसरे लोगों के विचारों और भावनाओं से अवगत है, तो यह कहा जाता है:**

1. social information role taking/ सामाजिक सूचना भूमिका लेना
2. social and conventional system role taking/ सामाजिक और पारंपरिक प्रणाली की भूमिका लेना
3. self-reflection/ आत्म प्रतिबिंब (सेल्फ-रिफ्लेक्शन )
4. mutual role taking/ आपसी भूमिका लेना

**Correct Answer :-**

- self-reflection/ आत्म प्रतिबिंब (सेल्फ-रिफ्लेक्शन )

**27) Why do we have culture-fair tests for intelligence?/ हमारे पास बुद्धिमत्ता के लिए संस्कृति-निष्पक्ष परीक्षण क्यों हैं?**

1. Intelligence tests should free of differences in language and education./ बुद्धिमत्ता परीक्षण, भाषा और शिक्षा के अंतर से मुक्त होने चाहिए।
2. Cultural understanding is a part of intelligence./ सांस्कृतिक बोध बुद्धि का एक हिस्सा है।
3. Intelligence is culture-dependant./ बुद्धि सांस्कृतिक-आधारित है।
4. Intelligence can evolve/ बुद्धिमत्ता को विकसित किया जा सकता है।

**Correct Answer :-**

- Intelligence tests should free of differences in language and education./ बुद्धिमता परीक्षण, भाषा और शिक्षा के अंतर से मुक्त होने चाहिए।

**28) Which of the following determines the impact of failure in school performance? / निम्नलिखित में से कौन-सा विद्यालय प्रदर्शन में असफलता का प्रभाव निर्धारित करता है?**

1. Time allotted is more than what is actually required to finish the task / आवंटित समय उस कार्य से अधिक है जो वास्तव में कार्य पूरा करने के लिए आवश्यक है।
2. The pattern and setting of task / कार्य का पैटर्न और व्यवस्था
3. The Challenge - what the children asked to do—which is not engaging or relevant. / चुनौती - बच्चों से जो करने के लिए कहा गया - आकर्षक या प्रासंगिक नहीं है।
4. Level of easiness in the task / कार्य में सुगमता का स्तर

**Correct Answer :-**

- The Challenge - what the children asked to do—which is not engaging or relevant. / चुनौती - बच्चों से जो करने के लिए कहा गया - आकर्षक या प्रासंगिक नहीं है।

**29) A learner is an intuitive learner if / यदि एक शिक्षार्थी सहज ज्ञान युक्त है तो वह कैसा होगा?**

1. They notice the big picture, see how everything connects. / वे बड़ी तस्वीर देखते हैं, और सब कुछ जोड़ने की प्रक्रिया को देखते हैं।
2. They pay attention to concrete facts and details. / वे मूर्त तथ्यों और विवरणों पर ध्यान देते हैं।
3. They focus on the reality of how things are. / वे चीजें कैसी हैं, इसकी वास्तविकता पर ध्यान देते हैं।
4. They like to describe things in a specific, literal way. / वह चीजों को विशिष्ट, शब्दशः ढंग से देखने की कोशिश करते हैं।

**Correct Answer :-**

- They notice the big picture, see how everything connects. / वे बड़ी तस्वीर देखते हैं, और सब कुछ जोड़ने की प्रक्रिया को देखते हैं।

**30) Which famous professor proposed that children move from a position of egocentrism to sociocentrism because of social interactions? / किस प्रसिद्ध प्रोफेसर ने प्रतिपादित किया कि बच्चे सामाजिक संबंधों के कारण, आत्मकेन्द्रित स्थिति से समाजशास्त्र की ओर बढ़ते हैं?**

1. John Dewey / जॉन ड्यूई
2. Lev Vygotsky / लेव वाइगोत्स्की
3. Jean Piaget / जीन पियाजे

4. Howard Gardner /हार्वर्ड गार्डनर

**Correct Answer :-**

- Jean Piaget / जीन पियाजे

Topic:- General Sanskrit(L1GS)

1) 'विना' इत्यब्ययं क्या विभक्त्या उपयुज्यते ?

1. तृतीया ।

2. प्रथमा ।

3. चतुर्थी ।

4. षष्ठी ।

**Correct Answer :-**

. तृतीया ।

2) 'सः सद्यः धावति' । अस्मिन् वाक्ये अब्ययं किम् ?

1. धावति ।

2. सद्यः ।

3. न कोऽपि ।

4. सः ।

**Correct Answer :-**

. सद्यः ।

---

3) शुद्धं किम् -

1. रामं नमः ।

2. रामाय नमति ।

3. रामाय नमः ।

4. रामस्य नमः ।

**Correct Answer :-**

. रामाय नमः ।

---

4) 'शाकुन्तलम्' इत्यस्य अर्थः कः ?

1. शकुन्तलायाः अन्य नाम ।

2. शकुन्तलायाः माता ।

3. शकुन्तलायाः पुत्री ।

4. शकुन्तलायाः इदम् ।

**Correct Answer :-**

. शकुन्तलायाः इदम् ।

---

5) भिन्नप्रकृतिकं पदं चिनुत -

१. मतिः ।

२. वारि ।

३. मित्रम् ।

४. धाम ।

**Correct Answer :-**

• मतिः ।

६) इदं भर्तृहरिशतकत्रये अन्तर्भवति -

१. नीतिशतकम् ।

२. सुभाषितशतकम् ।

३. विदुरनीतिः ।

४. नीतिसारः ।

**Correct Answer :-**

• नीतिशतकम् ।

७) 'लृट' इति लकारः कस्मिन् काले प्रयुज्यते ?

भविष्यत्काले ।

१.

2. भूतकाले ।

वर्तमानकाले ।

3.

4. आज्ञायाम् ।

**Correct Answer :-**

भविष्यत्काले ।

.

8) नैकासु विश्वभाषासु अनूदितः ग्रन्थः कः ?

1. पञ्चतन्त्रम् ।

2. कादम्बरी ।

3. महाभारतम् ।

4. रामायणम् ।

**Correct Answer :-**

. पञ्चतन्त्रम् ।

9) 'उच्चैः' इत्यत्र विभक्तिः का ?

1. पञ्चमी ।

2. न कोऽपि ।

३. तृतीया ।

४. प्रथमा ।

**Correct Answer :-**

. न कोऽपि ।

**१०)** वृक्षात् पर्णं पतति - अत्र 'वृक्ष' शब्दे कारकं किम् ?

१. अपादानम् ।

२. सम्प्रदानम् ।

३. कर्म ।

४. अधिकरणम् ।

**Correct Answer :-**

. अपादानम् ।

**११)** कर्मण्येव – इत्यस्य सन्धिविच्छेदः कः ?

१. कर्मणि एव ।

२. कर्मणि इव ।

३. कर्मणी एव ।

४. कर्मणा एव ।

**Correct Answer :-**

• कर्मणि एव ।

**12)** 'कौटिल्यः' इत्यस्य अपरं नाम किम् ?

चाणक्यः ।

1.

चन्द्रगुप्तः ।

2.

न कोऽपि ।

पराशरः ।

4.

**Correct Answer :-**

• चाणक्यः ।

**13)** पञ्चमहाकाव्यानां व्याख्याकारः कः ?

मल्लिनाथः ।

1.

पतञ्जलिः ।

3. सायणाचार्यः ।

भवभूतिः ।

4.

**Correct Answer :-**

• मल्लिनाथः ।

**14)**

'शिशुपालवधम्' इति काव्यस्य प्रणेता कः ?

**कालिदासः ।**

1.

**व्यासः ।**

2.

**माघः ।**

3.

**भारविः ।**

4.

**Correct Answer :-**

**माघः ।**

•

**१५) 'गतवती' इत्यत्र 'गम्' इति धातुना सह प्रत्ययः कः ?**

**कतवतुः ।**

1.

**कतः ।**

2.

**त्वा ।**

3.

**तुमुन् ।**

4.

**Correct Answer :-**

**कतवतुः ।**

•

**१६) 'श्रुणोतु' इति क्रियापदस्य लकारः कः ?**

**लोट् ।**

1.

**लट् ।**

2.

3. लिङ् ।

4. लुङ् ।

**Correct Answer :-**

. लोट् ।

17) शुद्धं किम् ?

1. वाटिका सुन्दरी ।

2. न कोऽपि ।

3. वाटिका सुन्दरम् ।

4. वाटिका सुन्दरः ।

**Correct Answer :-**

. वाटिका सुन्दरी ।

18) श्रीमद्रामायणे कति काण्डानि सन्ति ?

1. ९

2. ८

3. ५

4. ७

**Correct Answer :-**

19) 'इषु' धातोः भूतकाले रूपं किम् ?

1. इच्छत् ।

2. ऐच्छत् ।

3. न कोऽपि ।

4. एच्छत् ।

**Correct Answer :-**

. ऐच्छत् ।

20) 'योषा' इत्यस्य पर्यायपदं किम् ?

1. बालिका ।

2. प्रहेलिका ।

3. वनिता ।

4. लता ।

**Correct Answer :-**

. वनिता ।

21) सत्यं किम् - 'उत्तररामचरितम्' इति -

1. खण्डकाव्यम् ।

2. महाकाव्यम् ।

3. नाटकम् ।

4. गद्यकाव्यम् ।

**Correct Answer :-**

. नाटकम् ।

22) पाणिनेः व्याकरणग्रन्थे कति अध्यायाः सन्ति ?

1. 5

2. 6

3. 4

4. 8

**Correct Answer :-**

. 8

23) अशुद्धं क्रियापदं चिनुत -

1. स्थाति ।

2. हन्ति ।

3. पाति ।

4. गच्छति ।

Correct Answer :-

- . स्थाति ।

24) इदं कालिदासस्य काव्यं न भवति -

1. नैषधीयचरितम् ।

2. मेघदूतम् ।

3. रघुवंशम् ।

4. विक्रमोर्वशीयम् ।

Correct Answer :-

- . नैषधीयचरितम् ।

25) 'आगत्य' इति शब्दे प्रत्ययः कः ?

1. तुमुन् ।

2. कतः ।

3. ल्यप् ।

4. क्तिन् ।

Correct Answer :-

- . ल्यप् ।

**26)** 'पठति स्म' इति वाक्यस्य अर्थः कः ?

1. अपठत् ।

2. पठति ।

3. पठिष्यति ।

4. पठेत् ।

**Correct Answer :-**

. अपठत् ।

**27)** 'मातृ' शब्दस्य सप्तमी - एकवचनं किम् ?

1. मातरि ।

2. मातृयाम् ।

3. मातायाम् ।

4. मातृयाम् ।

**Correct Answer :-**

. मातरि ।

**28)** 'कविकुलगुरुः' इति कः प्रसिद्धः ?

1. वाल्मीकिः ।

2. कालिदासः ।

3. भारविः ।

4. व्यासः ।

**Correct Answer :-**

. कालिदासः ।

**29) 'दशकुमारचरितम्' इति -**

1. पद्मकाव्यम् ।

2. गद्यकाव्यम् ।

3. महाकाव्यम् ।

4. इतिहासकाव्यम् ।

**Correct Answer :-**

. गद्यकाव्यम् ।

**30) 'कादम्बरी' इति गद्यकाव्यस्य इदम् एकं पात्रम् -**

1. वसन्तसेना ।

2. लोपामुद्रा ।

3. दुष्यन्तः ।

4. चन्द्रापीडः ।

**Correct Answer :-**

- चन्द्रापीड़ः |

**Topic:- General Hindi(L2GH)**

1) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोछते-पोछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- बेटे की मृत्यु के दूसरे दिन ही कौन खरबूजे बेचने बाजार जाता है?

1. बुढ़िया
2. पुत्र
3. डॉक्टर
4. बहू

**Correct Answer :-**

- बुढ़िया

2) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोछते-पोछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- प्रस्तुत गद्य में किस पीड़ा का मार्मिक रेखांकन किया गया है?**

1. पिता की मृत्यु का
2. माँ की मृत्यु का
3. बेटे की मृत्यु का
4. बेटी की मृत्यु का

**Correct Answer :-**

- बेटे की मृत्यु का

**3) भगवान परलोक चला गया।** घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तबे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोंछते-पोंछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढ़ाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरे खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- 'मूर्छित' का विलोम शब्द है?**

1. सचेत
2. जंगम
3. जड़
4. मिश्रित

**Correct Answer :-**

- सचेत

**4) भगवान परलोक चला गया।** घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तबे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोंछते-पोंछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढ़ाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं।

जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'खरबूजा' शब्द निम्न में से क्या है?

1. पुलिंग
2. स्नीलिंग
3. इनमें से कोई नहीं
4. उभयलिंग

**Correct Answer :-**

- पुलिंग

5) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहु को क्या देती? बहु का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअत्री-चवत्री भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोछते-पोछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्यर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'भूख से बिलबिलाने' का अर्थ क्या है?

1. अत्यधिक भूखा होना
2. भूख न लगना
3. भूखंड
4. भूल जाना

**Correct Answer :-**

- अत्यधिक भूखा होना

6) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहु को क्या देती? बहु का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअत्री-चवत्री भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोछते-पोछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल

जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'तवे की तरह तपना' का अर्थ क्या है ?

1. अत्यधिक गर्म होना
2. तवे पर रोटी बनाना
3. तवे जैसा चिकना
4. तवे की तरह काला होना

**Correct Answer :-**

- अत्यधिक गर्म होना

7) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बूँद को क्या देती? बूँद का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोंछते-पोंछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- लेखक शोक या गम मनाने के लिए भी क्या जरूरी मानता है?

1. समझदारी
2. साहस
3. सहानुभूति
4. सहूलियत

**Correct Answer :-**

- सहूलियत

8) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोंछते-पोंछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरे खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत गद्यांश में एक अधिकार की बात की गई है वह है-

1. बोलने का अधिकार
2. सोचने का अधिकार
3. सुखी होने का अधिकार
4. दुखी होने का अधिकार

**Correct Answer :-**

- दुखी होने का अधिकार

9) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोंछते-पोंछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरे खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- बुखार से कौन पीड़ित था?

1. बहू
2. भगवान
3. डॉक्टर
4. बुढ़िया

**Correct Answer :-**

- बहू

**10)** भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोछते-पोछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्यर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अद्वाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न-प्रस्तुत गद्यांश में पुत्र-वियोग की पीड़ा किन-किन को थी?

1. उपरोक्त सभी को
2. बहू-बुढ़िया दोनों को
3. बुढ़िया और संभ्रांत महिला को
4. दो डॉक्टरों को

**Correct Answer :-**

- बुढ़िया और संभ्रांत महिला को

**11)** भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोछते-पोछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्यर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अद्वाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- लेखक असमंजस में क्यों चलता है?

1. उसे सूझ का रास्ता नहीं मिल रहा था
2. रास्ते टेढ़े-मेढ़े थे
3. रास्ते में कोई बाजार नहीं था

4. रास्तों पर ठोकरें खा रहा था

**Correct Answer :-**

- उसे सूझा का रास्ता नहीं मिल रहा था

12) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोछते-पोछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अद्वाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझा का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'फफक-फफककर रो पड़ना' का अर्थ है?

- रुक-रुक कर रोना
- फुट-फुटकर रो पड़ना
- पथराई आँखों से देखना
- शांत भाव से आँसू का निकलना

**Correct Answer :-**

- फुट-फुटकर रो पड़ना

13) भगवान परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोछते-पोछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अद्वाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझा का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'वियोग' शब्द का विलोम क्या है?

- सुयोग

2. इनमें से कोई नहीं

3. मनोयोग

4. संयोग

**Correct Answer :-**

- संयोग

**14) भगवान परलोक चला गया।** घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तबे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोंछते-पोंछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढ़ाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरे खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- 'संभ्रांत' का पर्यायवाची नहीं है?**

1. भद्र

2. सभ्य

3. शिष्ट

4. सुंदर

**Correct Answer :-**

- सुंदर

**15) भगवान परलोक चला गया।** घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूजे दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तबे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता। बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोंछते-पोंछते भगवान के बटोरे हुए खरबूजे डलिया में समेटकर बाजार की ओर चली-और चारा भी क्या था? बुढ़िया खरबूजे बेचने का साहस करके आई थी, परंतु सिर पर चादर लपेटे, सिर को घुटनों पर टिकाए हुए फफक-फफककर रो रही थी। कल जिसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पत्थर-दिल! उस पुत्र-वियोगिनी के दुःख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुःखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अढ़ाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह-पंद्रह मिनट बाद पुत्र-वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से आँसू न रुक सकते थे। दो-दो डॉक्टर हरदम सिरहाने बैठे रहते थे। हरदम सिर पर बर्फ रखी जाती थी। शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र-शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझ का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से ठोकरे खाता मैं चला जा रहा था। सोच रहा था- शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुःखी होने का भी एक अधिकार होता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'सूझ का रास्ता' से तात्पर्य है -

1. सार्थक उपाय
2. अपरिचित रास्ता
3. दिखाई देने वाला रास्ता
4. देखा हुआ रास्ता

**Correct Answer :-**

- सार्थक उपाय

---

**16) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'पानी' का पर्यायवाची है -

1. पीर
2. पीयूष
3. निधि
4. नीर

**Correct Answer :-**

- नीर

---

**17) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'चटकाय' से तात्पर्य है-

1. उपरोक्त सभी
2. चढ़ाई

3. आवाज के साथ चटकाकर

4. चाटा

**Correct Answer :-**

- आवाज के साथ चटकाकर

**18) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- अंतिम दोहे का कथ्य है?**

- इनमें से कोई नहीं
- प्रेम की महत्ता
- गाँठ की महत्ता
- धागे की महत्ता

**Correct Answer :-**

- प्रेम की महत्ता

**19) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- 'रहिमन धागा प्रेम का' से कवि का तात्पर्य है?**

- धागा और प्रेम
- इनमें से कोई नहीं
- प्रेम एक धागे की तरह है
- धागे का प्रेम

**Correct Answer :-**

- प्रेम एक धागे की तरह है

**20) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- ‘पानी’ शब्द निम्न में से क्या है-

1. पुन्लिंग
2. स्त्रीलिंग
3. इनमें से कोई नहीं
4. नपुंसकलिंग

**Correct Answer :-**

- पुन्लिंग

**21) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- ‘प्रेम’ का विलोम होगा ?

1. स्वार्थ
2. अन्याय
3. क्रोध
4. घृणा

**Correct Answer :-**

- घृणा

**22) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'गाँठ' का समानार्थी शब्द है ?

1. गृह
2. ग्रंथि
3. ग्राह
4. गति

**Correct Answer :-**

- ग्रंथि

23) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'मानुष' से अभिप्राय है?

1. मानव
2. हानूश
3. जानवर
4. राक्षस

**Correct Answer :-**

- मानव

24) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'धागा' का पर्यायवाची है -

1. खाजा

2. डोरा या डोरी
3. कपास
4. पुआल

**Correct Answer :-**

- डोरा या डोरी

**25) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'मोती' शब्द निम्न में से क्या है -

1. पुलिंग
2. स्त्रीलिंग
3. इनमें से कोई नहीं
4. नपुंसक लिंग

**Correct Answer :-**

- पुलिंग

**26) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रथम दोहे में कौन-सा अलंकार है?

1. क्षेष
2. यमक
3. अनुपास
4. उत्प्रेक्षा

**Correct Answer :-**

- क्षेष

27) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश की प्रथम पंक्ति में कवि किस मानवीय स्वभाव के किस गुण की बात कर रहा है?

1. परोपकार
2. विनम्रता
3. शुद्धता
4. ईमानदारी

**Correct Answer :-**

- शुद्धता

28) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रेम का धागा अगर टूटकर पुनः जुड़ता भी है तो ?

1. धागा मजबूत हो जाता है।
2. उसमें गाँठ पड़ जाती है।
3. उसमें मिठास आ जाती है।
4. उसमें प्रगाढ़ता आ जाती है।

**Correct Answer :-**

- उसमें गाँठ पड़ जाती है।

29) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'तोरो' का शुद्ध रूप है ?

1. तारा
2. तारो
3. तार
4. तोड़ो

**Correct Answer :-**

- तोड़ो

**30) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।**

पानी गये न ऊबरे, मोती, मानुष, चून॥

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गँठ परी जाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गँठ परी जाय' में अलंकार है?

1. क्षेष
2. यमक
3. उपमा
4. अनुप्रास

**Correct Answer :-**

- अनुप्रास

**Topic:- Social Science (SSC)**

**1) Who were contemporaries of Kanishka? / कनिष्ठ के समकालीन कौन थे?**

1. Asvaghosha, Kamban, Nagarjuna / अश्वघोष, कंबन, नागार्जुन
2. Asvaghosha, Nagarjuna, Vasumitra / अश्वघोष, नागार्जुन, वासुमित्र
3. Asvaghosha, Kalidasa, Nagarjuna / अश्वघोष, कालिदास, नागार्जुन

4. Kamban, Banabhatta, Asvaghosha / कंबन, बानभट्ट, अश्वघोष

**Correct Answer :-**

- Asvaghosha, Nagarjuna, Vasumitra / अश्वघोष, नागार्जुन, वासुमित्र

**2) Which neighboring country of India was referred to as 'Serendib' by the Arabs? / भारत के किस पड़ोसी देश को अरबों द्वारा 'सेरेंडिब' के रूप में संदर्भित किया था?**

1. Nepal / नेपाल
2. Pakistan / पाकिस्तान
3. Myanmar / म्यांमार
4. Sri Lanka / श्रीलंका

**Correct Answer :-**

- Sri Lanka / श्रीलंका

**3) Evaluation that is used to monitor the learning progress of students during the period of instruction is called as: / वह मूल्यांकन, जो निर्देश की अवधि के दौरान छात्रों की अधिगम प्रक्रिया की निगरानी करने के लिए इस्तेमाल किया जाता है, निम्न कहलाता है:**

1. Summative evaluation / योगात्मक मूल्यांकन
2. Diagnostic evaluation / नैदानिक मूल्यांकन
3. Placement evaluation / नियोजन मूल्यांकन
4. Formative evaluation / निर्माणात्मक मूल्यांकन

**Correct Answer :-**

- Formative evaluation / निर्माणात्मक मूल्यांकन

**4) What do you mean by BOD (Biochemical Oxygen Demand)? / बी.ओ.डी (बायोकेमिकल ऑक्सीजन डिमांड) से आपका क्या अभिप्राय है?**

1. Oxygen demand by aquatic plants / जलीय पौधों द्वारा ऑक्सीजन की मांग
2. Oxygen demand by aquatic animals / जलीय पशुओं द्वारा ऑक्सीजन की मांग
3. Industrial demand for oxygen / ऑक्सीजन के लिए औद्योगिक मांग
4. Water pollution by organic waste / जैविक अपशिष्ट द्वारा जल प्रदूषण

**Correct Answer :-**

- Water pollution by organic waste / जैविक अपशिष्ट द्वारा जल प्रदूषण

5) \_\_\_\_\_ defined, ‘Social Sciences as those bodies of learning and study which recognize the simultaneous and mutual action of physical and no-physical stimuli which produce social relation’. / \_\_\_\_\_ ने परिभाषित किया कि, सामाजिक विज्ञान, अधिगम और अध्ययन के वैसे निकायों के रूप में हैं जो शारीरिक और अशारीरिक उत्तेजनाओं की पारस्परिक क्रिया को स्वीकृत करते हैं और सामाजिक संबंध बनाते हैं।’

1. James High / जेम्स हाई
2. Macaulay / मैकॉले
3. John Major / जॉन मेजर
4. Bining & Bining / बिनिंग एंड बिनिंग

**Correct Answer :-**

- James High / जेम्स हाई

6) The research that is based on observed and measured phenomena and derives knowledge from actual experience rather than theory or belief is known as: /

शोध जो अवलोकन और परिमित घटनाओं पर आधारित होता है और सिद्धांत या धारणा के बजाय वास्तविक अनुभव द्वारा ज्ञान प्राप्त करता है, \_\_\_\_\_ कहलाता है।

1. Empirical research / आनुभविक अन्वेषण
2. Survey research / सर्वेक्षण अन्वेषण
3. Deductive research / प्रायोगिक अन्वेषण
4. Quasi-experimental research / अर्ध-प्रयोगात्मक अन्वेषण

**Correct Answer :-**

- Empirical research / आनुभविक अन्वेषण

7) According to Seligman, 'Ethics and Education' are included in: / सेलिगमैन के अनुसार 'नैतिकता और शिक्षा' इसमें शामिल होते हैं:

1. Semi social science / अर्ध सामाजिक विज्ञान
2. Social studies / सामाजिक अध्ययन

3. Pure social science / शुद्ध सामाजिक विज्ञान

4. Science with social implication / सामाजिक निहितार्थ वाला विज्ञान

**Correct Answer :-**

- Semi social science / अर्ध सामाजिक विज्ञान

**8) Which one is not a Nataka (Play)? / निम्न में कौन एक नाटक (प्ले) नहीं है?**

1. Pratigya Yaugandharayanan by Bhasa / भास द्वारा प्रतिज्ञा यौगन्धरायणम्

2. Saptasati by Hala / हाल द्वारा सप्तसती

3. Uttara Ramacharita by Bhavabhuti / भवभूति द्वारा उत्तर रामचरित

4. Mrichchakatika by Sudraka / शूद्रक द्वारा मृच्छकटिका

**Correct Answer :-**

- Saptasati by Hala / हाल द्वारा सप्तसती

**9) SEBI stands for \_\_\_\_\_. / सेबी (SEBI) का विस्तृत रूप \_\_\_\_\_ है।**

1. Securities Exchange Board of India / सिक्योरिटीज एक्सचेंज बोर्ड ऑफ इंडिया

2. Securities and Safeties Exchange Board of India / सिक्योरिटीज एंड सेफ्टीज एक्सचेंज बोर्ड ऑफ इंडिया

3. Securities and Stocks Exchange Board of India / सिक्योरिटीज एंड स्टॉक एक्सचेंज बोर्ड ऑफ इंडिया

4. Stock Exchange Board of India / स्टॉक एक्सचेंज बोर्ड ऑफ इंडिया

**Correct Answer :-**

- Securities Exchange Board of India / सिक्योरिटीज एक्सचेंज बोर्ड ऑफ इंडिया

**10) What is the standard sea level pressure in millibars? / मानक समुद्री स्तर का दाब मिलिबार में क्या होता है?**

1. 1000 millibars / 1000 मिलिबार

2. 1100 millibars / 1100 मिलिबार

3. 1013.25 millibars / 1013.25 मिलिबार

4. 1025.00 millibars / 1025.00 मिलिबार

**Correct Answer :-**

- 1013.25 millibars / 1013.25 मिलिबार
- 

**11) When was the National Human Rights Commission constituted? / राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग का गठन कब किया गया था?**

1. 1992
  2. 1995
  3. 1996
  4. 1993
- 

**Correct Answer :-**

- 1993
- 

**12) Why should social science be a part of a core curriculum? / सामाजिक विज्ञान को एक मुख्य पाठ्यक्रम का हिस्सा क्यों होना चाहिए?**

1. Helps to develop critical thinking / गहन सोच को विकसित करने में मदद करता है।
  2. It deals with human behavior / यह मानव व्यवहार से संबंधित है।
  3. To develop awareness of the world / विश्व की जागरूकता को विकसित करने के लिए।
  4. To develop the country / देश को विकसित करने के लिए।
- 

**Correct Answer :-**

- Helps to develop critical thinking / गहन सोच को विकसित करने में मदद करता है।
- 

**13) ‘General Ticket System’ is another name for \_\_\_\_\_. / ‘जनरल टिकट प्रणाली’ \_\_\_\_\_ का दूसरा नाम है।**

1. Multi-Member Constituency / बहु-सदस्य निर्वाचन क्षेत्र
  2. Triple-Member Constituency / त्रि-सदस्य निर्वाचन सदस्य
  3. Double-Member Constituency / द्वि-सदस्य निर्वाचन क्षेत्र
  4. Single-Member Constituency / एकल-सदस्य निर्वाचन क्षेत्र
- 

**Correct Answer :-**

- Multi-Member Constituency / बहु-सदस्य निर्वाचन क्षेत्र
-

**14) Discussion method is also known as: / परिचर्चा पद्धति को इस नाम में भी जाना जाता है:**

1. Project method / परियोजना पद्धति
2. Holistic method / पूर्णतावादी पद्धति
3. Socratic method / सुकराती पद्धति
4. Activity method / क्रियाकलाप पद्धति

**Correct Answer :-**

- Socratic method / सुकराती पद्धति

**15) Observation of one's own behavior by looking within is \_\_\_\_\_. / किसी व्यक्ति के द्वारा स्वयं के भीतर झाँककर स्वयं के व्यवहार का अवलोकन \_\_\_\_\_ कहलाता है।**

1. survey / सर्वेक्षण
2. experimentation / प्रयोग
3. introspection / अन्तरावलोकन
4. rating / मूल्यांकन

**Correct Answer :-**

- introspection / अन्तरावलोकन

**16) Who among the following is associated with the perspective of “Education as Social Transformation”? / निम्नलिखित में से कौन “सामाजिक परिवर्तन के रूप में शिक्षा” इस दृष्टिकोण से संबंधित है?**

1. Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी
2. Dr. Radhakrishnan / डॉ. राधाकृष्णन
3. Jacques Rousseau / जॉक्कुएस रूसो
4. Paulo Freire / पाऊलो फ्रेइरे

**Correct Answer :-**

- Paulo Freire / पाऊलो फ्रेइरे

**17)**

**Who among the following issued the founding charter of the English East India Company? / निम्नलिखित में से किसने इंग्लिश ईस्ट इंडिया कंपनी का संस्थापक चार्टर जारी किया?**

1. Elizabeth I / एलिज़ाबेथ I
2. James II / जेम्स II
3. James I / जेम्स I
4. Charles I / चार्ल्स I

**Correct Answer :-**

- Elizabeth I / एलिज़ाबेथ I

**18) Who was the Sultan of Delhi at the time of establishment of Vijayanagara empire? / विजयनगर साम्राज्य की स्थापना के समय दिल्ली का सुल्तान कौन था?**

1. Balban / बलबन
2. Qurtub ud din Aibak / कुर्तुब-उद-दीन ऐबक
3. Razia Sultan / रजिया सुल्तान
4. Mohammad bin Tughlaq / मोहम्मद बिन तुगलक

**Correct Answer :-**

- Mohammad bin Tughlaq / मोहम्मद बिन तुगलक

**19) Who was the first President of the Indian National Congress? / भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के प्रथम अध्यक्ष कौन थे?**

1. Womesh Chandra Bonnerjee / व्योमेश चन्द्र बनर्जी
2. Badruddin Tyabji / बदरुद्दीन तैयबजी
3. Bipin Chandra Pal / बिपिन चंद्र पाल
4. Lala Lajpat Rai / लाला लाजपत राय

**Correct Answer :-**

- Womesh Chandra Bonnerjee / व्योमेश चन्द्र बनर्जी

**20) Who remarked that ‘our secondary education remains the weakest link in our educational machinery and needs urgent reform.’? / किसने टिप्पणी की कि हमारी माध्यमिक शिक्षा, हमारी शैक्षिक**

मशीनरी की सबसे कमजोर कड़ी है और इसमें तत्काल सुधार की आवश्यकता है।'?

1. Dr. Rajendra Prasad / डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
2. Dr. S. Radhakrishnan / डॉ. एस. राधाकृष्णन
3. Dr. Ambedkar / डॉ. अम्बेडकर
4. Maulana Abul Kalam Azad / मौलाना अबुल कलाम आज़ाद

**Correct Answer :-**

- Dr. S. Radhakrishnan / डॉ. एस. राधाकृष्णन

**21) Inquiry-based Learning is based on which philosophy of education? / अन्वेषण-आधारित अधिगम, शिक्षा के किस दर्शन पर आधारित है?**

1. Realism / यथार्थवाद
2. Idealism / आदर्शवाद
3. Existentialism / अस्तित्ववाद
4. Naturalism / प्रकृतिवाद

**Correct Answer :-**

- Naturalism / प्रकृतिवाद

**22) India signed a 20 – year ‘Treaty of Peace and Friendship’ in 1971 with \_\_\_\_\_. / भारत ने 1971 में \_\_\_\_\_ के साथ 20 वर्षीय ‘शांति और मित्रता संधि’ पर हस्ताक्षर किया।**

1. Sri Lanka / श्री लंका
2. Bangladesh / बांग्लादेश
3. Soviet Union / सोवियत संघ
4. US / अमेरिका

**Correct Answer :-**

- Soviet Union / सोवियत संघ

**23) \_\_\_\_\_ is a body of the United Nations composed of all member states. / \_\_\_\_\_ संयुक्त राष्ट्र की एक इकाई है जो सभी सदस्य राज्यों से निर्मित है।**

1. Security Council / सुरक्षा परिषद
2. Economic and Social Council / आर्थिक एवं सामाजिक परिषद
3. Trusteeship Council / न्यासी परिषद
4. General Assembly / महासभा

**Correct Answer :-**

- General Assembly / महासभा

**24) The benefits of Green Revolution in India were limited only to \_\_\_\_\_. / भारत में हरित क्रांति के लाभ केवल \_\_\_\_\_ तक सीमित थे।**

1. Wheat and rice / गेहूँ और चावल
2. Barley and jowar / जौ और ज्वार
3. Barley and cereals / जौ और अनाज
4. Rice and barley / चावल और जौ

**Correct Answer :-**

- Rice and barley / चावल और जौ

**25) The head of a guild in ancient and early medieval India was called \_\_\_\_\_. / प्राचीन और प्रारंभिक मध्ययुगीन भारत में एक संघ के प्रमुख को \_\_\_\_\_ कहा जाता था।**

1. Adhikari / अधिकारी
2. Adhipati / अधिपति
3. Gahapati / गहपति
4. Jethaka / जेतक

**Correct Answer :-**

- Jethaka / जेतक

**26) The study of fossils as a way of getting information about the history of life on earth and structure of rocks is known as: / पृथ्वी पर जीवन के इतिहास और चट्टानों की संरचना के विषय में जानकारी प्राप्त करने की एक विधि के रूप में जीवाश्मों का अध्ययन यह कहलाता है:**

1. Ecology / इकोलॉजी

2. Geography / जियोग्राफी
  3. Paleontology / पैलियोनटोलॉजी
  4. Geology / जियोलॉजी
- 

**Correct Answer :-**

- Paleontology / पैलियोनटोलॉजी
- 

**27) The thickness of the Troposphere is maximum at the Equator during which of the following seasons? / भूमध्य रेखा पर क्षोभमण्डल (ट्रोपोस्फीयर) की मोटाई निम्न में से किस मौसम में सबसे अधिक होती है?**

1. Winter / शीतकालीन
  2. Spring / वसंत
  3. Summer / ग्रीष्मकालीन
  4. Autumn / शरद ऋतु
- 

**Correct Answer :-**

- Summer / ग्रीष्मकालीन
- 

**28) The value of final goods and services produced in an economy in a year is known as \_\_\_\_\_. / एक वर्ष में किसी अर्थव्यवस्था में उत्पादित अंतिम वस्तुओं और सेवाओं के मूल्य को \_\_\_\_\_ के रूप में जाना जाता है।**

1. Per Capital Income / प्रति पूँजी आय
  2. Gross Domestic Product / सकल घरेलू उत्पाद
  3. Gross National Income / सकल राष्ट्रीय आय
  4. Gross National Product / सकल राष्ट्रीय उत्पाद
- 

**Correct Answer :-**

- Gross Domestic Product / सकल घरेलू उत्पाद
- 

**29) Objective-based teaching is suggested by: / उद्देश्य-आधारित शिक्षण इनके द्वारा सुझाया गया है:**

1. C. Norman / सी. नॉर्मन
2. D.W. Allen / डी. डब्ल्यू. एलेन

3. Benjamin S. Bloom / बैंजामिन एस. ब्लूम

4. David Crowder / डेविड क्रौडर

**Correct Answer :-**

- Benjamin S. Bloom / बैंजामिन एस. ब्लूम

**30) Which one of the following is a disadvantage of Inquiry-based Learning? / निम्नलिखित में से कौन अन्वेषण-आधारित अधिगम का एक लाभ है?**

1. Promotes a deeper understanding of content / सामग्री को गहराई से समझने के लिए प्रेरित करता है।
2. Involves a lot of preparation and planning time / यह बहुत सारी तैयारी और योजना समय शामिल करता है।
3. Builds initiative and self-direction / पहल और आत्म-दिशा का आधार रखता है।
4. Warms up the brain for learning / अधिगम के लिए मस्तिष्क को उत्साहित करता है।

**Correct Answer :-**

- Involves a lot of preparation and planning time / यह बहुत सारी तैयारी और योजना समय शामिल करता है।

**31) Which Finance Minister of India initiated the New Economic Policy (NEP)? / भारत के किस वित्त मंत्री ने नई आर्थिक नीति (एनईपी) की शुरुआत की?**

1. Morarji Desai / मोरारजी देसाई
2. Manmohan Singh / मनमोहन सिंह
3. CD Deshmukh / सीडी देशमुख
4. TT Krishnamachari / टीटी कृष्णमचारी

**Correct Answer :-**

- Manmohan Singh / मनमोहन सिंह

**32) Which plan discussed in detail the food security in India? / भारत में खाद्य सुरक्षा के लिए किस योजना पर विस्तार से चर्चा हुई?**

1. Fifth plan / पांचवीं योजना
2. Eighth plan / आठवीं योजना

3. Sixth plan / छठी योजना

4. Ninth plan / नौवीं योजना

**Correct Answer :-**

- Ninth plan / नौवीं योजना

---

**33) Which Article of the Constitution of India empowers a citizen the right to move to the Supreme Court to enforce Fundamental Rights? / भारत के संविधान का कौन सा अनुच्छेद एक नागरिक को मौलिक अधिकारों को प्रवर्तित करने के लिए सर्वोच्च न्यायालय में जाने का अधिकार देता है?**

1. 37

2. 39

3. 35

4. 32

**Correct Answer :-**

- 32

---

**34) Which Article of the Indian Constitution provides for an independent Election Commission? / भारतीय संविधान का कौन सा अनुच्छेद एक स्वतंत्र चुनाव आयोग प्रदान करता है?**

1. 323

2. 327

3. 324

4. 325

**Correct Answer :-**

- 324

---

**35) Which of the following is not applicable to Micro Teaching? / निम्नलिखित में से कौन सूक्ष्म शिक्षण (माइक्रो टीचिंग) पर लागू नहीं है?**

1. Immediate feedback is not gained. / तत्काल प्रतिपुष्टि प्राप्त नहीं होती है।

2. Duration of instruction is limited from five to ten minutes. / निर्देश की अवधि, पांच से दस मिनट तक सीमित होती है।

3. The size of the learning group is small. / अधिगम समूह का आकार छोटा होता है।
4. Teaching is carried out under controlled conditions. / शिक्षण, नियंत्रित परिस्थितियों में किया जाता है।

**Correct Answer :-**

- Immediate feedback is not gained. / तत्काल प्रतिपुष्टि प्राप्त नहीं होती है।

---

**36) Which of the following dynasties had the longest rule? / निम्नलिखित में से किस राजवंश का शासनकाल सबसे लंबा था?**

1. The Pratiharas / प्रतिहार
2. The Palas / पाल
3. The Senas / सेना
4. The Rashtrakutas / राष्ट्रकूट

**Correct Answer :-**

- The Rashtrakutas / राष्ट्रकूट

---

**37) Which among the following Viceroys was associated with the Ilbert Bill Controversy? / निम्नलिखित में से कौन सा वायसराय इलबर्ट बिल विवाद से जुड़ा था?**

1. Lord Ripon / लॉर्ड रिपन
2. Lord Lytton / लार्ड लिटन
3. Lord Curzon / लॉर्ड कर्जन
4. Lord Hardinge / लॉर्ड हार्डिंग

**Correct Answer :-**

- Lord Ripon / लॉर्ड रिपन

---

**38) Which among the following is a major obstacle to economic development in India? / निम्नलिखित में से क्या भारत में आर्थिक विकास के लिए एक प्रमुख बाधा है?**

1. Low productivity / निम्न उत्पादकता
2. Low level unemployment / निम्न स्तर की बेरोजगारी
3. High literacy rate / उच्च साक्षरता दर

4. Increased GDP rate / सकल घरेलू उत्पाद दर में वृद्धि

**Correct Answer :-**

- Low productivity / निम्न उत्पादकता

---

**39) Which among the following is a commercial bank? / निम्नलिखित में से कौन एक वाणिज्यिक बैंक है?**

1. State Bank of India / भारतीय स्टेट बैंक
2. Regional Rural Bank / क्षेत्रीय ग्रामीण बैंक
3. Reserve Bank of India / भारतीय रिजर्व बैंक
4. Cooperative Bank / सहकारी बैंक

**Correct Answer :-**

- State Bank of India / भारतीय स्टेट बैंक

---

**40) Which among the following Mughal emperors prohibited the use of tobacco? / निम्नलिखित में से किस मुगल समाट ने तम्बाकू के उपयोग को प्रतिबंधित किया था?**

1. Jahangir / जहांगीर
2. Babur / बाबर
3. Shahjahan / शाहजहाँ
4. Akbar / अकबर

**Correct Answer :-**

- Jahangir / जहांगीर

---

**41) An effective teacher tries to make the class room environment more \_\_\_\_\_. / एक प्रभावी शिक्षक, कक्षा के वातावरण को और अधिक \_\_\_\_\_ बनाता है।**

1. democratic / लोकतांत्रिक
2. autocratic / निरंकुश
3. strict and rigid / सख्त और कठोर
4. anarchic / अराजक

**Correct Answer :-**

- democratic / लोकतांत्रिक

---

**42) The silver coin introduced by Sher Shah and continued by the Mughals was : / शेरशाह द्वारा प्रचलित किया गया और मुगलों द्वारा जारी रखा गया चांदी का सिक्का था:**

1. Rupaya / रुपया
2. Asharfī / अशर्फी
3. Muhar / मोहर
4. Dinar / दीनार

**Correct Answer :-**

- Rupaya / रुपया

---

**43) Many of the social problems in modern India could be due to the neglect of: / आधुनिक भारत में कई सामाजिक समस्याओं का कारण निम्न की उपेक्षा हो सकती है:**

1. Higher Education / उच्चतर शिक्षा
2. English education / अँग्रेजी शिक्षा
3. Value education / आदर्श शिक्षा
4. Technical education / तकनीकी शिक्षा

**Correct Answer :-**

- Value education / आदर्श शिक्षा

---

**44) Who has the power to recommend the dismissal of the State Government and suspension or dissolution of State Assembly? / राज्य सरकार की बर्खास्तगी और राज्य विधानसभा के निलंबन या विघटन की सिफारिश करने की शक्ति किसके पास है?**

1. Prime Minister / प्रधानमंत्री
2. Parliament / संसद
3. Governor / राज्यपाल
4. Cabinet / कैबिनेट

**Correct Answer :-**

- Governor / राज्यपाल
- 

**45) Who is considered the father of Green Revolution at the world level? / विश्व स्तर पर हरित क्रांति के जनक किसे माना जाता है?**

1. Thomas Malthus / थोमस माल्थस
  2. Norman Borlaug / नॉर्मन बोरलॉग
  3. Cecil Salmon / सेसिल सेलमन
  4. William S. Gaud / विलियम एस. गौड
- 

**Correct Answer :-**

- Norman Borlaug / नॉर्मन बोरलॉग
- 

**46) Which of the following reason is responsible for highest percentage female migration in India? / भारत में महिला प्रवासन की उच्चतम प्रतिशतता के लिए निम्नलिखित में से कौन सा कारण उत्तरदायी है?**

1. Stability / स्थिरता
  2. Employment / रोजगार
  3. Marriage / विवाह
  4. Education / शिक्षा
- 

**Correct Answer :-**

- Marriage / विवाह
- 

**47) The “Helmand Province” of Afghanistan is famous for cultivating which of the following? / निम्नलिखित में से किसकी खेती के लिए अफगानिस्तान का “हेलमंद प्रांत” प्रसिद्ध है?**

1. Opium / अफीम
  2. Wheat / गेहूँ
  3. Cotton / कपास
  4. Tobacco / तंबाकू
- 

**Correct Answer :-**

- Opium / अफीम

**48) Lal Bahadur Shastri's Samadhi is also known as: / लाल बहादुर शास्त्री की समाधि को इस नाम से भी जाना जाता है:**

1. Shakti Sthal / शक्ति स्थल
2. Shanti Van / शांतीवन
3. Chaitrabhoomi / चित्रभूमि
4. Vijay Ghat / विजय घाट

**Correct Answer :-**

- Vijay Ghat / विजय घाट

**49) Every year the government announces the prices of agricultural goods as a backing for farmers' produce is known as \_\_\_\_\_. / प्रत्येक वर्ष सरकार किसानों की उपज के समर्थन के रूप में कृषि उत्पादों के कीमतों की घोषणा करती है, जिसे \_\_\_\_\_ कहा जाता है।**

1. Limit price / सीमित मूल्य
2. Base price / आधार मूल्य
3. Exchange price / विनिमय दर
4. Support price / समर्थन मूल्य

**Correct Answer :-**

- Support price / समर्थन मूल्य

**50) How many countries of Southern Africa make the Southern African Customs Union (SACU)? / दक्षिणी अफ्रीका के कितने देश मिलकर दक्षिणी अफ्रीकी सीमा शुल्क संघ (SACU) का निर्माण करते हैं?**

1. 3
2. 5
3. 4
4. 6

**Correct Answer :-**

- 6

**51) One species of Coffee called Coffea charrieriana is free of Caffeine. In which of the following countries Coffea charrieriana is grown? / कॉफी की एक प्रजाति जिसे कॉफीचेरीरियाना कहा जाता है, कैफीन से मुक्त होती है। निम्न में से किस देश में कॉफीचेरीरियाना उपजाई जाती है?**

1. Vietnam / वियतनाम
2. Yemen / यमन
3. Cameroon / कैमरून
4. Liberia / लाइबेरिया

**Correct Answer :-**

- Cameroon / कैमरून

**52) A variety of pedagogies that involve students in discovery or research and employ approaches of learning is called \_\_\_\_\_. / विभिन्न प्रकार के शिक्षणशास्त्र जो छात्रों को किसी खोज या अन्वेषण में सम्मिलित करती है, और अधिगम के दृष्टिकोण को नियोजित करती हैं, \_\_\_\_\_ कहलाता है।**

1. Problem based learning / समस्या आधारित अधिगम
2. Learning from observation / अवलोकन द्वारा अधिगम
3. Inquiry based learning / अन्वेषण आधारित अधिगम
4. Pedagogy of learning / अधिगम का शिक्षणशास्त्र

**Correct Answer :-**

- Pedagogy of learning / अधिगम का शिक्षणशास्त्र

**53) Barak valley in Assam is famous for which among the following? / निम्नलिखित में से असम की बराक घाटी किसके लिए प्रसिद्ध है?**

1. Bamboo Industry / बांस उद्योग
2. Petroleum Production / पेट्रोलियम उत्पादन
3. Cottage Industries / कुटीर उद्योग
4. Tea Cultivation / चाय की खेती

**Correct Answer :-**

- Tea Cultivation / चाय की खेती

**54) Which Unit/Scale is used to measure the ‘thicknesses of Stratospheric Ozone layer’? /**  
**‘स्ट्रैटोस्फेरिक ओजोन परत की मोटाइयों’ को मापने के लिए किस इकाई/पैमाने का उपयोग किया जाता है?**

1. Melson units / मेलसन इकाइयाँ
2. Beaufort Scale / ब्यूफोर्ट पैमाना
3. Dobson units / डोबसन इकाइयाँ
4. Sieverts / सीवर्ट

**Correct Answer :-**

- Dobson units / डोबसन इकाइयाँ

**55) Quit India Movement was launched in the year \_\_\_\_\_. / भारत छोड़ो आंदोलन वर्ष \_\_\_\_\_ में शुरू किया गया था।**

1. 1945
2. 1942
3. 1930
4. 1919

**Correct Answer :-**

- 1942

**56) What is the approximate interval between spring tide and neap tides? / वृहत ज्वार-भाटा और लघु ज्वार-भाटा के बीच अनुमानित अंतराल क्या है?**

1. 30 days / 30 दिन
2. 1 day / 1 दिन
3. 7 days / 7 दिन
4. 15 days / 15 दिन

**Correct Answer :-**

- 7 days / 7 दिन

**The Lion capital at Sarnath belonged to which one of the following kings? / सारनाथ की सिंह राजधानी निम्नलिखित में से किस राजा से संबंधित थी?**

1. Vikramaditya / विक्रमादित्य
2. Kanishka / कनिष्ठ
3. Ashoka / अशोक
4. Ghatotkacha / घटोत्कच

**Correct Answer :-**

- Ashoka / अशोक

**58) In which layer of the atmosphere is Ozone gas concentrated? / वायुमंडल की किस परत में ओज़ोन गैस केंद्रित है?**

1. Asthenosphere / एस्थेनोस्फीयर
2. Stratosphere / समतापमंडल
3. Ionosphere / आयनमंडल
4. Exosphere / बाह्यमंडल

**Correct Answer :-**

- Asthenosphere / एस्थेनोस्फीयर

**59) Chalcolithic Age is also known as: / चालकोलिथिक युग को इस रूप में भी जाना जाता है:**

1. Neolithic Age / नियोलिथिक युग
2. Copper Age / ताम्र युग
3. Stone Age / पाषाण युग
4. Iron Age / लौह युग

**Correct Answer :-**

- Copper Age / ताम्र युग

**60) During the reign of which of the following Mughal rulers, did Ahmad Shah Abdali invade India for the first time? / निम्नलिखित में से किसके शासनकाल में मुगल शासक अहमद शाह अब्दाली ने पहली बार भारत पर आक्रमण किया था?**

1. Jahandar Shah / जहांदार शाह
2. Shah Alam II / शाह आलम II
3. Bahadur Shah / बहादुर शाह
4. Ahmad Shah / अहमद शाह

**Correct Answer :-**

- Shah Alam II / शाह आलम II